

EUR 7,10

DIE WELTWEIT GRÖSSTE MONATLICHE
VINYL-/ CD-AUKTION

03/08
März



ldie-Markt

EUROPAS GRÖSSTES MAGAZIN FÜR PLATTENSAMMLER

ROCK - POP - JAZZ - BLUES - COUNTRY - KLASSIK



Die Ärzte:
Superstars nach dem Comeback



Ergebnisse der AUKTION 352

Hier finden Sie ein interessantes Gebot dieser Auktion sowie die Auktionsergebnisse

Anzahl der Gebote	2.967
Gesamtwert aller Gebote	40.574,00
Gesamtwert der versteigerten Platten / CD's	23.169,00
Höchstgebot auf eine Platte / CD	358,60

Highlight des Monats Februar 2008

LP - Mutzie - Light Of Your Shadow - Sussex SXBS 7001 - co - US - M / M-

So wurde auf die Platte / CD auf Seite 15, Zeile 130 geboten:

Mindestgebot EURO						7,00
Bieter	1	-	2	10,20	-	10,22
Bieter	3					12,72
Bieter	4					15,50
Bieter	5	-	6	18,00	-	18,11
Bieter	7					19,00
Bieter	8					29,80
Bieter	9					31,00

Psychedelic Bands aus den USA sind nach wie vor eines der wichtigeren Sammelthemen.

Diese Gruppe ist eine der obskuren Gruppen, die es damals zuhauf gab.

Das Sussex-Label jedoch ist unter Sammlern durchaus bekannt. Deswegen ist es kein Wunder, dass das Höchstgebot so hoch ging, während für das kleinste Gebot wieder einmal gilt:

Pech gehabt, wäre ein Schnäppchen gewesen.

Sie finden Highlight des Monats ab Juni 1998 im Internet unter www.plattensammeln.de

Werden Sie reich durch OLDIE-MARKT – die Auktionszahlen sprechen für sich !

Software und Preiskataloge für Musiksammler bei Peter Trieb – D84442 Mühldorf – Fax (+49) 08631 – 162786 – eMail info@plattensammeln.de
Kleinanzeigenformulare WORD und EXCEL im Internet unter www.plattensammeln.de

[illegible]

Datum		Stadt/Land	Veranstaltungs-Ort	Veranstalter / Telefon
2. März	Braunschweig	Mensa 2	WIR	(05 11) 763 93 84
2. März	Düsseldorf	WBZ	Agentur Lauber	(02 11) 955 92 50
8. März	Plauen	Festhalle	First & Last	(03 41) 699 56 80
9. März	Würzburg	Radlersaal	Wolfgang W. Korte	(061 01) 12 86 62
9. März	Dresden	Alter Schlachthof	First & Last	(03 41) 699 56 80
9. März	Münster	Halle Münsterland	Agentur Lauber	(02 11) 955 92 50
9. März	Aalen	Stadthalle	Robert Menzel	(07 31) 605 65
15. März	München	Kulturzentrum	Werner Stoschek	(085 09) 26 09
16. März	Frankfurt/Main	Jahrhunderthalle	Wolfgang W. Korte	(061 01) 12 86 62
16. März	Oberhausen	Revierp. Vonderort	Agentur Lauber	(02 11) 955 92 50
16. März	Salzburg/Österr.	Kleingmainer Saal	Werner Stoschek	(085 09) 26 09
31. März	Gießen	Kongreßhalle	Musikmarkt	(01 73) 470 79 69

Achtung! An Alle Leser!

□ □ □ □ □

Die teuersten Platten des Monats:

Top 20
Februar

1	The Beatles For Sale (M/M) 226,80 € Odeon SMO 83790-ZTOX 5580 (64/D)
2	Flute & Voice Image Of Light (Foc, M/M-) 196,73 € Pilz (71/D)
3	Arktis Same (M/M-) 188,16 € Privat R 4040 (74/D)
4	Electric Sandwich Same (Foc, M-/M-) 164,39 € Brain Metronome 1018 (72/D)
5	The Beatles Beatles '65 (M/M-) 150,00 € Odeon SMO 83917 (65/D)

6	The Beatles Greatest (M/M) 118,40 € Odeon SMO 83991 (65/D)
7	Patto Hold Your Fire (Gimmixcover, M-/VG-) 89,99 € Vertigo (71/UK)
8	Dies Irae First (Foc, VG+/M-) 85,79 € Pilz BASF 20 20114-7 (71/D)
9	Andreas Thomopoulos Born Out Of Tears (M/M) 66,67 € Mushroom (UK)
10	John Bassman Group Filthy Sky (M-/M-) 65,03 € A.S.P. 60600 (71/D)
11	High Tide Same (M-/M-) 63,65 € Liberty (70/D)
12	Ceyleyb People Tanyet (M-/M-) 61,46 € Polydor Int. 623 262 (67/D)
13	The Cosmic Jokers Planeten Sit In (Quadro, M/M-) 58,80 € Kosmische Musik KM 58013 (D)

14	Parzival Legend (Foc, M-/M-) 57,04 € Telefunken SLE 14635-P (70/D)
15	May Blitz Second Of May (Foc, M-/VG+) 51,09 € Vertigo 6360 037 (71/D)
16	The Blossom Toes We Are Ever So Clean (M-/VG+) 48,00 € Polydor 184 121 (68/D)
17	Eden's Children Same (Foc, M-/M-) 45,63 € ABC (68/US)
18	Blonde On Blonde Reflections On Life (Foc, M-/VG+) 42,77 € Ember (71/UK)
19	The Hollies Butterfly (M-/M-) 38,00 € Hansa Ariola 77133 IT (67/D)
20	Achim Reichel Erholung (M-/M-) 37,99 € Brain Metronome 1068 (75/D)

Für die Preishitparade wurde die abgelaufene Oldie-Markt Auktion 352 ausgewertet. Der fettgedruckte Preis gibt das gemittelte Gebot und damit den tatsächlichen, aktuellen Marktwert (nicht identisch mit dem Durchschnittsgebot der abgelaufenen Auktion) an. Bootlegs, Memorabilia, Videos und Plattenpakete finden keine Berücksichtigung.

Die ewigen Price-Charts

Top 40

1	Dark - Round The Edges SIS-0102 (72/UK)	1840,80 € (2/98)
2	Bent Wind - Sussex Trend T-1015 (69/CA)	1664,94 € (2/98)
3	Elvis Presley - Golden Boy RCA 25037 (65/CH)	1362,42 € (5/96)
4	Paternoster - Same CBS S 64958 (72/OE)	1362,41 € (4/01)
5	Dog That Bit People - Same Parlophone PCS 7125 (71/UK)	1312,31 € (3/95)
6	Johnny Burnette & The Rock'n'Roll Trio - Same Coral CRL 57080 (57/US)	1136,42 € (5/00)
7	Frank Zappa - FZ 25 - Zappaween Rykodisc MSI PROM-1 (88/JP)	942,02 € (12/93)
8	Can - Monster Movie Music Factorx SRS 001 (69/D)	910,16 € (5/99)
9	The Beatles - Impression Deutsche Buchgemeinschaft Odeon 6086 (65/D)	887,00 € (5/94)
10	C. A. Quintet - Trip Thru' Hell Candy Floss CF 7764S (64/US)	876,87 € (11/95)
11	Lang'syne - Same Düsselton TS 2737 (76/D)	844,99 € (2/94)

12	The Beatles - Same (13 PicDisc-Box) London Wavelengt (Limited Edition)	837,80 € (2/97)
13	The Beatles - Help Odeon (gelb) 984008 (65/D)	820,97 € (2/96)
14	The Beatles - Second Album Odeon ZTOX5558 (Exportausgabe, 64/D)	798,43 € (3/92)
15	Svanfriddur - What's Hidden There Privatpressung (72/UK)	784,75 € (5/94)
16	Fleur de Lis - Facing Morning Qualisound US 403 SLP (71/DK)	771,96 € (5/95)
17	Rolling Stones - Promotional Album London RSD-1 (69/US)	751,37 € (7/96)
18	Rolling Stones - Big Hits Fonoring Decca SFGLP 78299	720,67 € (11/98)
19	Rolling Stones - Album Play (EP) Decca DCD 81500 (68/D)	690,81 € (11/94)
20	Open Mind - Same Philips SBL 7893 (69/UK)	651,03 € (10/99)
21	Chicken Bones - Hardrock in Concert Procom 027606 (76/D)	639,29 € (12/97)
22	Metronic Underground - Illusion Privatpressung (80/D)	637,24 € (5/97)
23	Dogfeet - Same Reflection REL 8 (70/UK)	625,82 € (2/93)
24	Five Royals - Rockin' Five Royals Apollo LP 488 (54/US)	625,67 € (1/97)
25	The Beatles - Please Please Me Odeon ZTOX 5550 (Exportpressung 63/D)	576,21 € (5/00)
26	The Beatles - Same Clubpressung Odeon 6279 (65/D)	561,92 € (12/96)

27	Rolling Stones - Aftermath & Out Of Time Decca 25014 (67/CH)	552,38 € (4/99)
28	Missus Beastly - Same CPM LPS 002 (70/D)	552,36 € (9/96)
29	Freedoms Children - Astra Parlophone PCSJ(D) 12066 (70/ZA)	546,54 € (6/00)
30	The Beatles - The Collection MFSL 1-101-114 (82/US)	530,33 € (5/93)
31	Hunger - Strictly From Hunger Public P 1006 (70/US)	525,06 € (9/00)
32	Leafhound - Growers Of Mushroom Decca SKL 5094 (71/UK)	519,77 € (10/99)
33	Gää - Auf der Bahn zum Uranus Kerston FK 60514 (73/D)	489,50 € (4/01)
34	Rolling Stones - Original Master Recordings MFSL 1-161/170 (84/US)	480,44 € (5/93)
35	The Beatles - Butchercover Capitol 2553 (66/US)	478,90 € (2/91)
36	The Beatles - Same (Clubpressung) Deutscher Schallplattenclub E 043 (64/D)	463,23 € (3/00)
37	Rolling Stones - Flowers Decca Spezial Edition 25084 (67/CH)	461,30 € (10/96)
38	Irish Coffe - Same Triangle 920 321 (72/BL)	444,35 € (3/95)
39	Johnny Burnette Trio - Rock'n'Roll (EP) Coral 94071 (56/D)	444,82 € (5/96)
40	Kaputter Hamster - Same Privatpressung e-PA Records 10-2009 (74/D)	435,21 € (9/92)

Die ewigen Price-Charts nennen die 40 teuersten Platten, die in Oldie-Markt Auktionen seit Auktion 94 gehandelt worden sind. In der Klammer steht das Heft, in dem die Platte in den Top 20 (siehe links) geführt wurde.

Labelkunde

Das Karen-Label von Ollie McLaughlin wurde nur für die Capitols gegründet

In der Ära der Doo-Wop- und Vokalgruppen sah der klassische Weg so aus, dass ein Manager eine dieser Formationen hörte, begeistert von ihnen war und dann sie entweder bei einer Firma unterbrachte oder eine für sie gründete. So begannen speziell in den späten 50er und frühen 60er Jahren viele Label und das gilt auch für **Karen**. Das wurde von dem im Universitätsvorort von Detroit als Radio-DJ tätigen **Ollie McLaughlin** gegründet, nachdem er die *Caps* 1962 bei einer Tanzveranstaltung im Vorprogramm von Barbar Lewis gehört hatte. Doch die erste Single *Dog And Cat / The Kick* als *The Capitols* ging unter, worauf sich die Band um Sänger Ralph Julius Hones und Gitarrist Don Storbball zurückzog. Damals sah das Design



des Labels so wie in der linken Spalte aus: Auf einem Hintergrund in sattem purpur befanden sich die entscheidenden Daten ganz unspektakulär. 1966 lebten sowohl die Gruppe als auch *Karen* wieder auf. Jones, inzwischen verheiratet mit der Cousine von Berry Gordy, und Storbball hatten einen Song über den damals in Detroit populären Tanz *The Jerk* geschrieben und riefen bei McLaughlin an, der umgehend für sie ein Studio buchte. Prompt schlug *Do The Jerk*



richtig groß ein: Die mit der legendären Studioband von *Motown*, den *Funk Brothers*, eingespielte Single kam in den R&B-Charts auf den 2. und beim Pop auf den 7. Platz. Zu dieser Zeit hatte McLaughlin das Label seiner Firma neu gestalten lassen. Oben war der schwungvolle Namenszug angebracht worden, der Hintergrund wurde von poppigen rot-weißen Streifen eingenommen und die Daten waren in der unteren Hälfte zu finden. Dank des Erfolgs der *Capitols* landete McLaughlin einen Vertriebs-Vertrag mit *ATCO*, wo dann auch die beiden Alben der *Capitols* erschienen – sie sollten die einzigen auf dem Label bleiben, das aber in dieser Zeit

durchaus auch andere Klienten wie etwa Jimmy Soul Clark oder Bettye Lavette besaß. Bis 1969 brachte McLaughlin noch Singles heraus, ohne jedoch den großen Erfolg wiederholen zu können. Deswegen stellte er dann die Firma ein, was dazu geführt hat, dass die Singles heutzutage relativ rar sind, vor allem auch deswegen, weil man darauf einige Künstler findet, die bis heute legendär geblieben sind, wie eben Bettye Lavette, die ja seit einigen Jahren ein Revival erlebt. Die *Capitols* sind mit Ausnahme von Storbball der als Polizist in Detroit arbeitete, alle tot, als letzter starb Jones am 21. Januar 2007 an Lungenkrebs. Ihr größter Hit *Do The Jerk* hat sie alle überlebt.

Oldie-Markt

3/08

Nr. 332 März 2008

Herausgeber: Martin Reichold

Redaktion: Martin Reichold

Internet: <http://www.plattensammeln.de>

Fotografie: Willi Kuper

Computerworks: Computer Communication

Mitarbeiter: Dirk Hamelmann, Frank Küster, Bernd Vogel

Mitarbeiter Spezialgebiete:

Reinhold-Paul Grandke (Petards), Wolfram Hagspiel (Kinks), Christian Suchatzki (The Who), Ingo Bollmann (T. Rex), Norbert Lippe (Bee Gees), Andreas Kraska (Pink Floyd), Michael Doeppner (Status Quo), Klaus Weissenböck (Deep Purple), Patrick Guttenbacher (ELOMove), Jört Tschirschwitz (Led Zeppelin), Franz Tewes (Yardbirds), Wolf-Dieter Schramm (Eric Clapton), Carsten Schaefer (Todd Rundgren), Jürgen Knoll (Suzi Quatro), Bernd Schmidt (Damned), Peter Bentz (Stax), Sven Gusevik (Mott The Hoople), Kilian Mathis (Sir Douglas), Charles Hertzog (Uriah Heep), Klaus Sander (Steppenwolf), Fabian von Poser (Genesis), Ingo Seidel (Grateful Dead), Uwe Sauerland (Slade), Marcel Just (Drafi Deutscher), Stefan Oswald (Yes), Alexander Mertsch (Bob Seger, Huey Lewis), Matthias Mineur (Jane), Beat Bopp (The Band), Alexander Rack (Black Sabbath), Wolfgang Werbeck (Fairport Convention), Marcel oopman (Vertigo), Ernest Cadet (Young Rascals)

Amerika-Korrespondent: Heinz Geissler
(Austin, Texas)

Redaktion: Oldie-Markt, Gellertstr. 5, 90409
Nürnberg, Tel: 0911-36680090/1,
Fax: 0911-36680092

Verlag: New Media Verlag, Gellertstr. 5,
90409 Nürnberg

Druck: ha Druck & Verlag,
Postfach 1151
96301 Kronach

Printed in Germany. Oldie-Markt erscheint monatlich. Höhere Gewalt entbindet den Verlag von der Lieferungs-pflicht, Ersatzansprüche können nicht anerkannt werden. Alle Rechte vorbehalten © by New Media Verlag GmbH. Unverlangte Manuskripte werden nur zurückgesandt, wenn vom Einsender Rückporto beigelegt wurde. Einzelheft Euro 7,10 (inkl. Mwst.), Jahresabonnement Euro 85,20 (Ausland auf Anfrage). Kündigung des Abonnements spätestens vier Wochen vor Ende des bezahlten Zeitraums. Zahlung erbeten an: BPV Medien Vertriebs GmbH Für das Abo: Deutsche Bank Lörrach, Kto. 144763003, BLZ: 68370034. Für den Kleinanzeigen-Markt: New Media Verlag, Deutsche Bank 24, Kto. 6612444, BLZ: 20070024 BIC: DEUTEDBHAM IBAN: DE02 2007 0024 0661 2444 00 oder Postbank Ludwigshafen Kto. 21876-671, BLZ: 54510067 BIC: PBNKDEFF IBAN: DE58 5451 0067 0021 8766 71

Oldie-Markt

Oldie-Markt 4/08

(= Heft 333)

Erscheinungsdatum:

7. April 2008

Einsendeschluß für den Kleinanzeigen-Markt
(Auktion und Festpreis) am:

10. März 2008

Auktions-Schluß für Auktion 353:
(Poststempel) am:

10. März 2008

Wichtig für Interessenten: Bitte beachten Sie, dass zwischen dem Erscheinungsdatum des aktuellen Oldie-Marktes und dem Kleinanzeigen-schluß für das nächste Heft nur 7 Tage liegen. Warten Sie deshalb mit der Zusendung Ihrer Anzeige nicht bis zum Erscheinungstag, sondern schicken Sie Ihre Anzeige so früh wie möglich.

Oldie-Markt 5/08

(= Heft 334)

Erscheinungsdatum:

5. Mai 2008

Einsendeschluß für den Kleinanzeigen-Markt
(Auktion und Festpreis) am:

14. April 2008

Auktions-Schluß für Auktion 354:
(Poststempel) am:

14. April 2008

Solojahre und Comeback

Schnell mussten die Ärzte nach dem Split feststellen, dass sie alleine bei weitem nicht so viel Erfolg hatten wie zusammen. Da war es nur eine Frage der Zeit, bis man sich wiederfand.



Die neuen Ärzte 1991 (v.l.): Rodrigo Gonzales, Farin Urlaub, Bela B. Felsenheimer

Sobald eine Band große Erfolge zu verzeichnen hat, ist es nur logisch, dass die Lust der Mitglieder auf Soloplatten deutlich größer ist als bei einer Band ohne die entsprechenden Ergebnisse. Zum einen, weil sie problemlos einen Plattenvertrag bekommen und zum anderen, weil sie dann endlich das umsetzen können, was sie vorher nicht durften oder wollten. Das war bei den *Ärzten* nicht anders: Als man sich 1989 nach der Abschiedstour trennte, kamen relativ schnell die ersten Produktionen auf den Markt. Bela B. Felsenheimer ging als erster ins Ziel mit den Berliner Punk-Veteranen *PVC*, die er bei einer Single unterstützte.

Danach spielte er eine 7“ für den Soundtrack des *Werner*-Films ein, ehe er eine eigene Gruppe auf die Beine stellte, die in Richtung Heavy Metal agierende Formation *S.U.M.P.* (später *Depp Jones*), die bis 1992 immerhin drei CDs vorlegte und auch tourte. Farin Urlaub ließ sich etwas mehr Zeit: Zuerst machte er das, was auch zu seinem Künstlernamen geworden war: Urlaub, ehe er sich mit dem Produzenten Uwe Hoffmann



D-LP: Vielklang EFA 04268-08

und dem Gitarristen Flo zu *King Kong* zusammen tat, die ihr Debüt *King Who?* 1990 auf den Markt brachten. Übrigens trat Urlaub hier unter seinem bürgerlichen Namen Jan Vetter an, was nichts daran änderte, dass der deutlich an *Led Zeppelin* ausgerichtete Heavy Metal nur insofern mit den *Ärzten* in Verbindung zu bringen war, dass man zunächst als Trio mit einem Mietbassisten auftrat. Erfolg hatte das aber kaum.

Bela B. dürfte dieselbe Erfahrung wie sein ehemaliger Partner gemacht haben, die der 2007 so ausdrückte: „Wir stellten fest: Unsere erste Clubtour war nicht schlecht besucht, aber ein Jahr später waren weniger da und ein Jahr darauf noch weniger und vor allem immer noch dieselben wie beim ersten Mal. Das machte einfach keinen Sinn mehr.“ Gleichzeitig hatte die Plattenfirma Belas Solo-Unternehmen *Depp Jones* mitgeteilt, dass man den Vertrag nicht

Die Ärzte (4)

von Frank Küster

2007

Single: Junge // Das schönste Lied der Welt / Tut mir leid

D: *Hot Action Records Universal 930 019-1* (CD-Promosingle: 930 019-0)

CD-EP: Junge / Das schönste Lied der Welt / Tut mir leid / Junge (Video ohne Altersbeschränkung)

D: *Hot Action Universal 930 019-0*

Album: **Jazz ist anders**

D: *Hot Action Universal 930 018-8* (+ EP: *Nimm es wie ein Mann* (a.k.a. Kurt Cobain) / *Wir sind die Besten* / *Wir waren die Besten* / *Wir sind die Lustigsten*). LP+EP: D: *Hot Action Universal 930 018-9* (Picture Disc: 930 021-1)

Tracks: Himmelblau / Lied vom Scheitern / Breit / Lasse redn / Die ewige Maitresse / Junge / Nur einen Kuss / Perfekt / Heulerei / Licht am Ende des Sarges / Niedliches Liebeslied / Deine Freundin (wäre mir zu anstrengend) / Allein / Tu das nicht / Living Hell / Vorbei ist vorbei

CD-Promosingle: Lied vom Scheitern

D: *Hot Action Records Universal 930 021-8*

Die Soloplatten

Bela B. und Farin Urlaub mit Soilent Green

1981

MC: **Wald und Wiesen Sampler**

D: *Privatpressung* (nur in einer Auflage von 20 Stück veröffentlichte Kassette mit Aufnahmen von *Soilent Grün*, *Silo* und *Konsumterror*, die damals von *Hapunkt Fliegnstrumpf Fix* (= Harald Fix (*Silo*) und *Christian Czipull* herausgegeben wurde)

Soilent Grün: Übungsraum-Aufnahmen 1981: Popeye / Liebe / Die grünen Hampelmänner / Emma Peel / FDJ Punks / Stufenlos regelbar / Spitz wie Lumpi

MC: **Demos (Live Berlin Spandau 26.09.1981)**

D: *Graf Haufen Tapes o. Nr. (Limitiert auf 100 Stück, MC im 12“-Cover)*

A: Macht alles kaputt / Emma Peel / Mord / Liebe / Keine Zukunft / McDonald's / Ich hasse Euch alle / Stopf ihn in Dich rein / Wunderschön / FDJ Punks / Stufenlos regelbar

B: Rivers Of Babylon (Instrumental) / Die grünen Hampelmänner / Popeye / Kleine Kinder schmecken gut / Spitz wie Lumpi / 19th Nervous Breakdown / Ich bin so leer / Freitod / Popeye (noch mal) / Untitled Song / Polizei SA-SS

MC: **Various Artists – Ätsch Bättsch**

D: *Privat* (Limitiert auf 20 Stück mit Liedern der Bands *Soilent Green*, *Die Ratten*, *Schlappschwanz*, *Geländeterror*, *Graf Haufen*, *Pero Potenzstörung 81*, *Triumph der Technik*, *Individualterrorist* und *Biest Of H.F.*)

Soilent Green (Live 26.9.1981): Macht alles kaputt / Emma Piel / Die grünen Hampelmänner / FDJ-Punks / Kleine Kinder schmecken gut

1982

MC: **Made In Berlin**

D: (*Pi+RQ-J6*) *Tape Production Pi 031* (Limitiert auf 20-30 Exemplare. Enthält das komplette Abschiedskonzert von *Soilent Gruen* vom 30.4.1982 im SO 36, anfangs noch mit Bernd von Huizen als Gast)

A: Pogo Ansprache / Intro / Wir kommen / Emma Peel / Popeye / Polizei SA-SS / Macht alles kaputt (Destroy) / Die grünen Hampelmänner / Liebe / Stufenlos regelbar / Luxus / Tot / Und Schluß

verlängern werde, was gleichzeitig bedeutete, dass keinerlei Promotion mehr stattfand. So lag es nahe, dass sich die Band in ihre Bestandteile auflöste. Eine Randnotiz: Sowohl Hagen Liebling (mit dem Lindenstraßen-Sampler *Wir warten auf die Lindenstraße*) als auch Sahnje (mit *Er(z)ste Sahne*) legten ebenfalls Soloprojekte vor, die freilich genauso wenig Erfolg hatten. So standen Bela B. und Jan Vetter alias Farin Urlaub vor der Wahl, ein anderes, ähnlich erfolgloses Projekt auf die Beine zu stellen oder das wieder zu beleben, was nachweisbar Erfolg gehabt hatte. Farin: „Ich setzte mich hin und versuchte einfach, neue *Ärzte*-Lieder zu schreiben und das klappte nach anfänglichen Schwierigkeiten immer besser.“ Nur: Alleine oder mit neuen Partnern konnte er das nicht machen.

Also kontaktierte er Bela B. und der war überhaupt nicht begeistert, stellte es Jan aber frei, die Band alleine aufzuziehen. Als Jan ihn aber bequatschte und außerdem sagte, dass er bereits neue Songs geschrieben habe, willigte Bela ein, sich das Tape anzuhören. Und das war wirklich so gut, dass man überein kam, die Legende wieder aufleben zu lassen. Das war auf der einen Seite natürlich ein guter Schritt, schließlich hatte



D-3-LP: CBS Sony Music 463119 1

man im Gegensatz zu den eigenen Projekten einen ausgezeichneten Namen, aber andererseits auch ein Risiko. Nicht nur ökonomisch, weil man zwar nicht bei Null anfangen, aber die eigenen Erfolge bestätigen musste, zumal man die Rechte an den alten Songs vor dem Split für ein Butterbrot verkauft hatte. Abgesehen davon musste man alles neu aufbauen, da war es gut, dass Bela schon einmal einen Bassisten mitbrachte:

In seiner Band hatten mit Beckmann und **Rodrigo Gonzales** (* 19.5.1958, Valparaíso, Chile als Rodrigo Andres Gonzalez-Espindola) ehemalige *Rainbirds* mitgespielt und letzteren wollte Bela als neuen Arzt. Nachdem Farin ihn sich angeschaut hatte, stimmte er absolut überzeugt zu, denn damit hatte man sich einen

B: 19th Nervous Breakdown / Romantik / Das Telefon / 12xU (Lest die Pravda) / Ich hasse Euch alle / Kleine Kinder schmecken gut / Sodomie / FDJ Punks / McDonald's / Ich bin glücklich / Keine Chance (= Keine Zukunft) / Unidentifiziertes Stück / Erwin (inkl. Intro von Bela) / Aus und Vorbei (Das Abschiedslied)

EP: Die Fleisch EP

D: Privat

A: Wir kommen / Tot / Romantik

B: FDJ Punx / Sodomie / Erwin

Bela B. & PVC

1989

Single: Pogo Dancing / Wall City Rock

D: Weserlabel EFA 2445 S01

Maxi-Single: Pogo Dancing // Wall City Rock / The Pose

D: Weserlabel EFA 2445

Bela B. & Jan

1990

Single: Wir brauchen ... Werner / Same

D: Polydor 879 361-7 (Maxi: 879 361-1; CD-Single: 879 361-2)

S.U.M.P.

1989

10"-LP: Get Wise, Get Ugly, Get Sump

D: Epic CBS Sony Music EPC. CD: D: Epic Sony Music EPC

A: Now I've Got Money / Do You Love Me / Move Your Body Close To Me / Opel-Gang

B: Lady Hell / Sun City / Devil & The Darkness / Final Countdown

Album: Various Artists – Welcome To Rock'n'Roll Hell

D: (Tribute-Sampler für Motörhead)

S.U.M.P.: Ace Of Spades

Depp Jones

1990

Promo-Single: Love Is A Ghost

D: Epic Sony Music PRO 610 (Onesided)

3"-CD-EP: Luxury / Mission Impossible / My Hand Smells Lonesome / Punkpartydoomroom

D: Epic Sony Music EPC 656174 3

Album: Return To Caramba!

D: Epic Sony Music EPC 467230 1. CD: D: Epic Sony Music EPC 467230 2

A: Little Eden / Luxury-Mission Impossible / Disobedience / What About Me / Punkpartydoomroom / Amok

B: Meine Hand riecht einsam / Addicted / Love Is A Ghost / (Don't Tell Me) Lies / Sweet'n'Spicy / Assholes On Fire / Just Say Yes

CD-EP: Addicted / Luxury-Mission Impossible / What About Me / Assholes On Fire

D: Epic Sony Music EPC

1991

Mini-LP: Welcome To Hell (Live From The Paradiso, Amsterdam)

D: Epic Sony Music EPC

A: Welcome To Hell / Deep Jones Sux / Like A Prayer

B: White Lines / Hey Hey My My (Into The Black) / Welcome To Hell

1992

CD: At 2012 A.D.

D: Dragnet Sony Music DRA 472116 2

Tracks: Heaven Is A 4-Letter-Word / Beautiful / Whether Or Like It / Dreams Of A God / Kids Love Me / Pencil Pussy / The Multiverse / She / Brainless Fun / Censorship / Tank Girl / Satan Was An Acid Head / Wear A Uniform / / / And Pop It's Armageddon

Multi-Instrumentalisten geholt, der zum Beispiel als Gitarrist ebenso glänzen konnte wie als Keyboarder. Als neuen Manager beschaffte man sich Axel Schulz, als Produzent fungierte der alte Partner von Farin, Uwe Hoffmann. Während man noch im Studio am Comeback bastelte, erschien 1993 im Branchenblatt *Musikmarkt* eine Anzeige: *Die Ärzte* (beste Band der Welt) suchen Plattenfirma. Schon die Anzahl der Bewerbungen stimmte das Trio optimistisch bezüglich des Resultats der Wiederauferstehung, und als dann *Die Bestie in Menschengestalt* bei *Metronome* auf den Markt kam, bestätigte sie alles, was man zwar erhofft hatte, aber nicht voraussetzen konnte: Von dem Hit *Schrei nach Liebe* bis zum letzten Song war das das Beste, was man bis dahin von den Berlinern gehört hatte – sowohl textlich wie musikalisch.

Prompt ging man auf eine Clubtour, die zuerst eher klein sein sollte, aber dank der Nachfrage am Ende 40 Termine umfasste und 1994 dann gleich von der *Tour-Tour* abgelöst wurde, wo man zwar nach wie vor in kleinen Hallen auftrat, aber bei großer Nachfrage dann eben bis zu fünfmal (wie in Hamburg) gastierte. Das Fazit konnte nur lauten: *Die Ärzte* waren härter, lauter,



D-CD: Metronome Universal 521 017-2

aber eben auch besser und das führte dazu, dass nicht nur die alten Fans kamen, sondern auch jede Menge neue. Das nützte *Sony Music*, um den Best-Of-Sampler *Das Beste - von früher bis jetzt* auf den Markt zu bringen, allerdings durfte das Trio das Material zusammenstellen, so dass die Auswahl auch Raritäten enthielt.

Aber die drei legten kaum eine Atempause ein: Es folgte die CD *Le Frisur* und weitere Touren. Das Lebensgefühl der Jungs brachte Bela B. auf den Punkt: „Dann waren wir halt Superstars.“ Aber dieser Status hatte seine eigenen Gefahren, die sie in den folgenden Jahren teilweise kennen lernen sollten, ohne dass sie das langfristig von ihrem selbst gebauten Sockel holen konnte. Denn die *Ärzte* blieben immer eines: Selbstbewusst und selbst bestimmt.

Fortsetzung folgt

Bela B. Mit C.I.A. (= Slime)

1998

CD: Codename Freibeuter

D: Slime Tonträger 4806

Tracks: Scheißfreundlich / Himmel / Klabautermann / Im Himmel / Rebellen / König von Deutschland / Solang ich träum / So wichtig / Der Seelenkiller / Der Störtebecker / Utopia / Fields Of Arhenry / Morituri te salutant / Bonus Track

Bela B.

2002

12“-EP: You’ll Never Walk Alone

D: Blitzcore BC 1735 (= Bela B. & The Tikiwolves Feat. Gary’o’wolf (100 Stück auf braunem Vinyl))

A: You’ll Never Walk Alone (8-0-Mix, englische Version) / (Tikiwolf-Mix, englische Version)
B: (8-0-Mix, deutsche Version) / (Tikiwolf-Mix, deutsche Version) / Dusty Crown (= Mr. Felsenheimer & Perry Spinoza Gang)

2006

Single: Sie hat was vermisst (anderer Mix) // Sie hat den Mambo vermisst (Feat. Roy Paci & Aretuska) / Z (Live im Behelfs-Lunik)

D: BPX 1992 88697022867

Single: 1.2.3. (3:02) // (3:04) / Wenn das mal Liebe wird?!

D: BPX 1992 828768 59367 7 (& Charlotte Roche)

CD-EP: 1.2.3. (3:02) / (3:04) / Wenn das mal Liebe wird?! (für das Mädchen) / ... 4b (Olli’s Song) / wenn das mal Liebe wird?! (Love im Lunik) / 1.2.3. (Video)

D: BPX 1992

Doppel-Album: Bingo

D: BPX 1992. CD: D: BPX 1992

A: B-Vertüre / Gitarre runter / Tag mit Schutzumschlag / Irgendetwas bleibt

B: Traumfrau / Letzter Tag / Was ist nur los? / 1.2.3.

C: Sie hat was vermisst / Der Vampir mit dem Colt / Versuchs doch mal mit mir / Lee Hazlewood & das erste Lied des Tages

D: Hab keine Angst / Zappingsong / Wier thiend sssuper / Baby läuft fort / Traumfrau again

Single: Tag mit Schutzumschlag / Lover Boy

D: BPX 1992

CD-EP: Tag mit Schutzumschlag / Lover Boy / Tag mit Schutzumschlag (Roy Paci & Aretuska-Version) / Denkigozz-Gasdokumask / Lover Boy (Live im Lunik) / Tag mit Schutzumschlag (Video)

D: BPX 1992

2007

EP: Gitarre runter

D: BPX 1992

A: Gitarre runter (Radio Edit) / Bombe tickt

B: Gitarre raus (Icke & Er) / (Live)

CD-Single: Gitarre runter (Radio Edit) / (Album Version)

D: BPX 1992

CD-Single: Gitarre runter (Radio Edit) / Bombe tickt

D: BPX 1992

Rodrigo Gonzalez

& die Rainbirds

1987

Single: Blueprint / It’s All Right

D: Mercury Phonogram 888 977-7

CD-Maxi: Blueprint / It’s All Right / I Could Be You (Could Be Me)

D: Mercury Phonogram 888 977-2. Maxi-Single: D: Mercury Phonogram 888 977-1

Erfolg und Zusammenbruch

Trotz schlechterer Kritiken blieb Elton John der Erfolg auch in der zweiten Hälfte der 70er Jahre treu, doch sein Körper schickte erste Alarmsignale aus, die ihn zumindest zum Überdenken seiner Arbeit anregten.



Elton John im Interview: Zeit für die Mitteilung gewonnener Einsichten

Jeder Mensch hat Träume, die er sich eines Tages erfüllen will. Die Frage ist, was man tut, wenn sie eines Tages alle abgehakt worden sind. In dieser Lage befand sich Elton John 1975. Er war unbestritten einer der größten Rockstars, lebte in Los Angeles das Leben, das mit einem solchen Status einhergeht und legte dennoch Platten vor, die Gefühl und Gespür für mitreißende Melodien besaßen, wie *Captain Fantastic And The Brown Dirt Cowboy*, das 1975 als Gesamtkunstwerk komplett mit einem Poster, Comic und einem fantastischen Cover in die Läden kam, nachdem die vorab ausgekoppelte Single *Someone Saved My Life Tonight* bereits auf das einstimmte, was da kommen sollte. Natürlich wurde sie ein Hit, obwohl sie mit 22 in England und 4 in den USA nicht ganz so einschlug wie die LP, die als erste überhaupt in den USA von 0 auf 1 marschierte.

Und doch war nicht alles in Ordnung: Das Konzert im Wembley Stadion, für das er sich die *Beach Boys* als Vorgruppe leistete, wurde ein Flop, weil seine Idole das Publikum an einem untypisch heißen Sommertag bereits völlig ausgepowert hatten und seine Idee, mit der neuen



D-LP: DJM Hansa Ariola 88474 XOT

Band (für Dee Murray und Nigel Olsson waren Caleb Quaye, Kenny Passarelli, Roger Pope und James Newton-Howard gekommen) das komplette Material der neuen LP zu spielen, völlig in die Hose ging. Die Fans verließen das Stadion in Scharen und statt zu toben, war die Reaktion bestenfalls lauwarm.

Dennoch konnte Elton nicht modern: In den USA waren alle Gigs ausverkauft und die Produktion der nächsten LP *Rock Of The Westies*, die Elton unter das Motto „mit der neuen Band wollten wir ein härteres Album machen“ stellte, lief gut ab. Und dennoch konnten zwei Tatsachen nicht übersehen werden: Zum einen quälten ihn Depressionen, die er mit Medikamenten bekämpfte, von denen er abhängig wurde (so nahm er bei seinem Aufenthalt in Los Angeles 20 Valiumtabletten und sprang dann vor den Augen seiner zusehenden Großmutter und Mutter

Elton John (7)

von Frank Küster

1986

Single: Slow Rivers (& Cliff Richard) / Billy And The Kids

UK: *The Rocket Record Company EJS 13 (Picture Disc: EJSP 13)*

Maxi-Single: Slow Rivers (& Cliff Richard) // Billy And The Kids / Lord Of The Flies

UK: *The Rocket Record Company EJS 1312*

Single: Saturday Night's Alright For Fighting / Border Song

JP: *Canyon 7Y 0101*

Album: Leather Jackets

D/NL: *The Rocket Record Company Phonogram 830 487-1*, UK: *The Rocket Record Company EJLP 1*, US: *Geffen GHS 24114*, AR: *The Rocket Record Company 27365*. **CD:** D/NL: *The Rocket Record Company Phonogram 830 487-2*, US: *Geffen GHD 24114*, JP: *Philips PHCR-6100*, RI 1991 US: *MCA MCAD 10498*

A: Leather Jackets / Hoop Of Fire / Don't Trust That Woman / Go It Alone / Gypsy Heart

B: Slow Rivers (& Cliff Richard) / Heartache All Over The World / Angeline / Memory Of Love / Paris / I Fall Apart

4 LP: Startrak Profile (Radioshow Promo)

US: *Westwood One PC 86-50 (December 8th&15th 1986, Hosted By Phil Henry, Music & Interview)*

A: Your Song / Love Song

B: Levon / Rocket Man

C: Honky Cat / Crocodile Rock

D: Daniel / Lucy In The Sky With Diamonds

E: Bennie & The Jets / Goodbye Yellow Brick Road

F: Don't Let The Sun Go Down On Me / Philadelphia Freedom

G: Someone Saved My Life Tonight / Sorry Seems To Be The Hardest Word

H: Don't Go Breaking My Heart (& Kiki Dee) / Little Jeannie

Video: The Videosingles

UK: *Channel 5 CFV 05942*

Tracks: I Guess That's Why They Call It The Blues / I'm Still Standing / Blue Eyes / Empty Garden

1987

Promosingle: Your Song / Crocodile Rock

JP: *Yusen Broadcasting Cable Radio YPS-012*

Live-Single: Your Song / Don't Let The Sun Go Down On Me

UK: *The Rocket Record Company EJS 14*

12"-Live-EP: Your Song / Don't Let The Sun Go Down On Me // The Greatest Discovery / I Need You To Turn To

UK: *The Rocket Record Company EJS 1412*

Doppel-Album: Live In Australia (& The Melbourne Symphony Orchestra)

D: *The Rocket Record Company Phonogram 832 470-1*, UK: *The Rocket Record Company EJBXL 1 (Box-Set)*, US: *MCA 2-8022*, JP: *The Rocket Record Company 17PP-14-15*. **CD:** D: *The Rocket Record Company Phonogram 832 470-2*, UK: *The Rocket Record Company EJBXD 1 (Box-Set)*, US/JP: *MCA MCAD 8022*

A: Sixty Years On / I Need You To Turn To / Greatest Discovery / Tonight

B: Sorry Seems To Be The Hardest Word / The King Must Die / Take Me To The Pilot / Tiny Dancer

C: Have Mercy On The Criminal / Madman Across The Water / Candle In The Wind

D: Burn Down The Mission / Your Song / Don't Let The Sun Go Down On Me

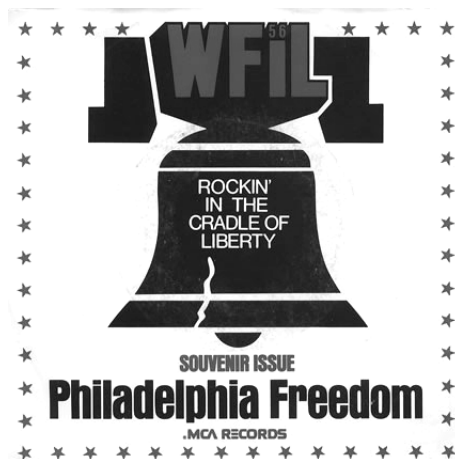
CD-Promosingle: Candle In The Wind (Live)

US: *MCA CD45-17428*

Promo-Maxi: Candle In The Wind (Live) / Same

in den Swimmingpool, was ihn beinahe das Leben gekostet hätte) und zum zweiten war *Rock Of The Westies* eine Blaupause von *Caribou*, nur ohne *Don't Let The Sun Go Down Of Me*, obwohl *Island Girl* immer noch die US-Charts toptte, wie auch der Longplayer. Dass die unter dem Titel *West Of The Rockies* betitelte US-Tour dennoch ein voller Erfolg wurde, braucht nicht weiter erwähnt zu werden. Als er dann noch im Duett mit seiner Künstlerin Kiki Dee mit *Don't Go Breaking My Heart* seinen ersten Nr.-1-Hit in England landete, war eigentlich alles perfekt.

Doch wie so oft täuschte die schillernde Fassade über den tatsächlichen Hintergrund hinweg. Wie er in einem Interview mit dem *Playboy* zugab, war er bisexuell und das trug zu seiner immer wieder aufflackernden Unsicherheit bei, die ihn zu extremen Aktionen verführte. Zunächst jedoch lief seine Maschine weiter, als wäre nichts geschehen. Er hatte seinen Vertrag mit *DJM* durch das in England und den USA eingespielte Live-Album *Here And There* erfüllt und war endlich in der Lage, für seine eigene



US-Promosingle: MCA 40364

Firma anzutreten, was er denn auch mit dem Doppelpack *Blue Moves* tat, den er vorab schon einmal als Fortsetzung von *Captain Fantastic* anpries.

Das war jedoch wieder einmal eine mittelschwere Fehleinschätzung der Qualität eines seiner Alben. Zwei Tatsachen wurden zurecht von der Kritik angemahnt: Zum einen waren die Arrangements schlicht und einfach überladen, obwohl ihm einmal wieder fantastische Melodien eingefallen waren, und zum zweiten war es leicht zu bemerken, dass er und Bernie Taupin nicht glücklich waren: „Einige Texte von Bernie, die er mir damals brachte, waren so problematisch, dass ich sie nicht vertonen konnte.“ Die harschen Kritiken überraschten ihn und als dann sowohl die erste Single *Sorry Seems To Be The Hardest Word* als auch der Doppelpack die kommerziellen Erwartungen nicht erfüllte, trennte er sich von

US: MCA L33-17458

Live-Single: Candle In The Wind / Sorry Seems To Be The Hardest Word

UK: The Rocket Record Company EJS 15 (Picture Disc: EJSP 15), US: MCA 53196

Album: Elton John's Greatest Hits Volume III – 1979-1987

US: Geffen XGHS 24153, CD: US: MCA MCABD-10484

A: I Guess That's Why They Call It The Blues / Mama Can't Buy You Love / Little Jeannie / Sad Songs (Say So Much) / I'm Still Standing / Empty Garden (Hey Hey Johnny)

B: Heartache All Over The World / Too Low For Zero / Kiss The Bride / Blue Eyes / Nikita / Wrap Her Up

Promosingle: Flames Of Paradise (& Jennifer Rush) (Long, 4:42) / (Edit, 3:58)

US/CA: Epic 34 07119

Single: Flames Of Paradise (& Jennifer Rush) / Jennifer Rush: Call My Name

D/NL/UK: CBS Sony Music 650865 7, US/CA: Epic Columbia 34 07119

Maxi-Single: Flames Of Paradise (& Jennifer Rush) / Instrumental

D/NL/UK: CBS Sony Music 650865 2

Maxi-Single: Flames Of Paradise (& Jennifer Rush) (Extended Version) // Jennifer Rush: Call My Name / Flames Of Paradise (Elton John&Jennifer Rush, Single Version)

D/NL/UK: CBS Sony Music 650865 6

CD-Video: Nikita

UK: The Rocket Record Company Phonogram 080272-2

Tracks: Sorry Seems To Be The Hardest Word (Live) / I Guess That's Why They Call It The Blues / I'm Still Standing / Nikita / Nikita (Video)

1988

Promo-Maxi: Take Me To The Pilot (Live) / (Live, Edit)

US: MCA L33-17475

Live-Single: Take Me To The Pilot / Tonight

US: MCA 53260

CD-Promosingle: I Don't Wanna Go On With You Like That / (12" Radio Edit)

US: MCA CD45-17535

Promo-Maxi: I Don't Wanna Go On With You Like That (Long) / (Short)

US: MCA L33-17539

CD-Promo-Maxi: I Don't Wanna Go On With You Like That (Shep Pettibone Mix) / (Just Elton And His Piano Mix) / (The Pub Dub)

US: MCA CD45-17573

Single: I Don't Wanna Go On With You Like That / Rope Around A Fool

D: The Rocket Record Company Phonogram 870 325-7, UK: The Rocket Record Company EJS 16, US: MCA 53345

Maxi-Single: I Don't Wanna Go On With You Like That (The Shep Pettibone Mix) // (Single-Version) / Rope Around A Fool

UK: The Rocket Record Company EJS 1612 (Limited Version On Blue Wax, Withdrawn). CD: UK: The Rocket Record Company EJSCD 16

12"-EP: I Don't Wanna Go On With You Like That (The Shep Pettibone Mix) / (The Pub Dub) // (Just Elton And His Piano Mix) / (Just For Radio)

US: MCA 23870

Video-CD-EP: I Don't Wanna Go On With You Like That / Rope Around A Fool / I Don't Wanna Go On With You Like That (The Shep Pettibone Mix) / (Video)

UK: The Rocket Record Company Phonogram 080524-2

Album: Reg Strikes Back

D/UK/NL: The Rocket Record Company Phonogram 834 701-1, US: MCA 6240, CD: D/UK/NL:

The Rocket Record Company Phonogram 834 701-2, US: MCA MCAD-6240, JP: The Rocket Record Company Philips PHCR-6101, 1998 US: MCA (+ I Don't Wanna Go On With You Like That (The Shep Pettibone Mix) / (Just Elton And His Piano Mix) / Mona Lisas And Mad Hatters (The Renaissance Mix)

A: Town Of Plenty / A Word In Spanish / Mona Lisas And Mad Hatters (Part I) / I Don't Wanna Go On With You Like That / Japanese Hands

B: Goodbye Marlon Brando / The Camera Never Lies / Heavy Traffic / Poor Cow / Since God Invented Girls

Promo-Maxi: Town Of Plenty (Disco Mix Promocional, 3:36) / Same

BR: The Rocket Record Company Phonogram 2801 311

Bernie Taupin. Doch das war nur einer von mehreren einschneidenden Schnitten, die er 1977 vollzog. Zusätzlich zum Abschied von Bernie Taupin beendete er auch die Partnerschaft mit Produzent Gus Dudgeon, mit dem er seit den frühen 70er Jahren gearbeitet hatte. Und als er dann vor zwei Konzerten im Herbst einen Zusammenbruch erlitt, nützte er die Plattform eines Wohltätigkeitskonzertes im *Empire Pool* beim Wembley Stadion im November, um seinen Abschied von der Bühne zu verkünden. Dieser Abschied hielt 18 Monate – dann trat er in Schweden wieder live auf.

Das war keine Überraschung, hatte er doch in dem bereits erwähnten Interview auch verkündet, dass es ihm keinen Spaß mehr mache, Konzerte zu geben. Außerdem hatten sich seine Prioritäten verschoben: Im Juni hatte er die Mehrheit an dem Fußball-Club erworben, von dem er seit seiner Kindheit ein Anhänger war, dem Watford FC. Unter seiner Leitung stieg das Team von der vierten in die erste Division auf, was mehr von seiner Konzentration erforderte, als das gut für die



UK-Picture Disc: DJM DJH 20500

Musik war. Dennoch blieb er einfach ein netter Mensch. Als beispielsweise eine Schule in der Nähe seines Wohnorts aufgrund der kurzfristigen Absage von Jimmy Helms keinen Musiker für ihren Abschlussball hatte, kamen Schüler auf die Idee, einfach bei Elton vorbei zu schauen und ihn zu fragen, ob er nicht anstelle von Helms auftreten wolle. Elton machte nur eine Bedingung: Keine Presse. Als die gewährt wurde, gab er tatsächlich ein Konzert für die Schüler.

Da DJM Ende des Jahres die zweite *Greatest Hits*-Kollektion vorlegte, begnügte sich Elton damit, 1978 mehr oder weniger mit Gastspielen – beispielsweise auch auf der Tour des *Stiff*-Labels – oder mit Auftritten im Fernsehen von sich reden zu machen. Erst am Ende von 1978 sollte man wieder von ihm hören und das war ein neuer Elton John.

Fortsetzung folgt

Single: Town Of Plenty / Whipping Boy

UK: *The Rocket Record Company EJS 17 (Look Back Pack: EJSLB 17)*

Single: Town Of Plenty / Song For Guy

D: *The Rocket Record Company Phonogram 872 734-7*

CD-EP: Town Of Plenty / Whipping Boy / Saint / I Guess That's Why They Call It The Blues

UK: *The Rocket Record Company EJSCD 17*

CD-Promosingle: A Word In Spanish

US: *MCA CD45-17641*

Single: A Word In Spanish / Heavy Traffic

D: *The Rocket Record Company Phonogram 872 014-7*, UK: *The Rocket Record Company EJS 18*,

US: *MCA 53408*

Maxi-Single: A Word In Spanish / Heavy Traffic // Live In Australia-Medley

UK: *The Rocket Record Company EJS 1812*

CD-EP: A Word In Spanish / Heavy Traffic / Song For You / Blue Eyes / I Guess That's Why

They Call It The Blues (Live) / Daniel (Live)

UK: *The Rocket Record Company EJSCD 18*

CD-Video-EP: A Word In Spanish / Heavy Traffic / Song For You / Blue Eyes / I Guess That's

Why They Call It The Blues (Live) / Daniel (Live) / A Word In Spanish (Video)

UK: *The Rocket Record Company Phonogram 080624-2*

CD-Promosingle: Goodbye Marlon Brando

US: *MCA CD45-17641*

12"-EP: Mona Lisas And Mad Hatters (Part II, Renaissance Mix) / (Da Vinci Version) // A Word

In Spanish / Mona Lisas And Mad Hatters (Part II, Self Portrait Instrumental)

US: *MCA 23917*

Single: Nikita / I'm Still Standing

UK: *Old Gold OG 9776 (2 Different Covers)*

Single: Don't Go Breaking My Heart (& Kiki Dee) / Kiki Dee: I Got The Music In Me

UK: *Old Gold 9789*

Single: Song For Guy / Blue Eyes

UK: *Old Gold OG 9791*

1989

CD-Promosingle: Through The Storm (& Aretha Franklin)

US: *Arista ASCD-9809*

Promo-Maxi: Through The Storm (& Aretha Franklin) (Single-Edit 4:20) / Same

US: *Arista ADP-9834*

Single: Through The Storm (& Aretha Franklin) / Aretha Franklin: Come To Me

D: *Arista Ariola 112 185*, UK: *Arista*, US: *Arista 9809*

Maxi-Single: Through The Storm (& Aretha Franklin) / Aretha Franklin: Come To Me // Aretha

Franklin & Mavis Staples: Oh Happy Day

D: *Arista Ariola 612 185*, UK: *Arista*, US: *Arista 9834*

CD-Promosingle: Healing Hands

US: *MCA CD45-17873*

Promo-Maxi: Healing Hands (Elton Mix) / (Shep Pettibone Remix)

UK: *The Rocket Record Company EJSDJ 1912*

Single: Healing Hands / Dancing In The End Zone

D: *The Rocket Record Company Phonogram 874 798-7*, UK: *The Rocket Record Company EJS 19*

Maxi-Single: Healing Hands (Shep Pettibone Remix) // Healing Hands / Dancing In The End Zone

UK: *The Rocket Record Company EJS 1912*

Album: *Sleeping With The Past*

D/NL: *The Rocket Record Company Phonogram 838 839-1*, UK: *The Rocket Record Company*

EJLP 4, US: *MCA 6321*, YV: *Phonogram 50012 L*, ZA: *Teal Trutone STARL 5573*. **CD:** D/UK: *The*

Rocket Record Company Phonogram 838 839-2, US: *MCA MCAD 6321*, JP: *The Rocket Record*

Company Philips PPD-1048

A: Durban Deep / Healing Hands / Whispers / Club At The End Of The Street / Sleeping With The Past

B: Stones Throw From Hurtin' / Sacrifice / I Never Knew Her Name / Amazes Me / Blue Avenue

Single: Sacrifice / Love Is A Cannibal

D: *The Rocket Record Company Phonogram 876 330-7*, UK: *The Rocket Record Company EJS 20*

Alleine und ratlos

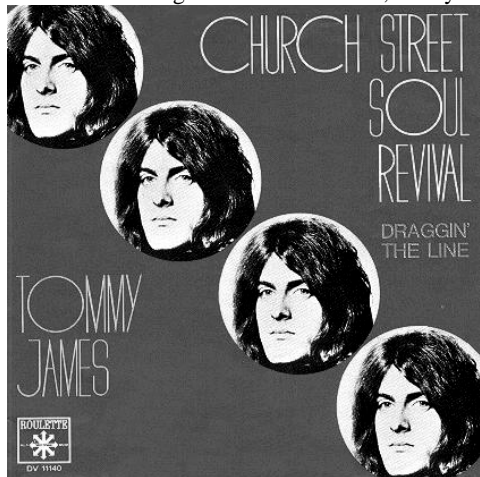
Trotz seines ersten Solohits 1971 wirkte Tommy James als Solist richtungslos. Erfolge kamen zwar, aber selten.



Tommy James als Rocker in den 70er Jahren

Im Leben von jedem Rockmusiker gibt es Zäsuren, die Weichenstellungen für die Zukunft als unumgänglich erscheinen lassen. Bei Tommy James war das 1971 so weit, als er dank *Draggin' The Line* zwar einen Top-10-Hit in den USA landen konnte und auch *I'm Comin' Home* chartete, aber das begleitende Album *Christian Of The Wold* nicht über einen 131. Platz hinaus kam. „Nach 1972 passierte eine seltsame Sache mit *Roulette*: Die Firma entschloss sich, aus dem traditionellen Plattengeschäft auszusteigen und nur noch mit Samplern und Cut Outs Geld zu verdienen. Ihre Billiglabel *Adam VIII* und *K-Tel* verdienten eine Menge Geld.“

Für Tommy James war das natürlich nicht so toll und das zeigte sich bei seinem letzten Album für *Roulette*, *My Head, My Bed And My Red Guitar*, auf dem er Richtung Countrymusik ging und das seiner Meinung nach seine beste Solo-Arbeit überhaupt war. Vor allem aber erfüllte er sich den Traum, mit der Band von Elvis Presley zu arbeiten: „Wir nahmen 14 Tracks in 9 Tagen auf! In meinem ganzen Lebe habe ich noch keine solchen Musiker getroffen. DJ Fontana, Scotty



D-Single: Roulette Vogue DV 11140

Moore – der auch als Tontechniker arbeitete – Buddy Spicher, Pete Drake.“ Kommerziell jedoch riss das überhaupt nichts, wofür James vor allem *Roulette* die Schuld gab, die nichts mehr dafür machten. „Gott segne sie. Sie machten mich zu einem Star, aber von ihnen Geld zu bekommen, war wirklich hart. Außerdem war es eine Diktatur.“ So blieb ihm nichts anderes übrig, als noch 5 weitere Singles einzuspielen, weil er dazu vertraglich verpflichtet war.

Sein Problem lag jedoch nicht nur da, sondern bei der Veränderung des gesamten Marktes: „1969 war das plattenkaufende Publikum 12-18 Jahre alt und es war relativ leicht, sein Geld zu verdienen. Dann aber kam das FM-Radio und begann, nur gewisse Platten von bestimmten Künstlern zu spielen. Und das passierte alles in dem Jahr, in dem ich eine Pause machte. Plötzlich waren alle meine Freunde bei den

Tommy James (3)

von Manfred Schwanbeck

Die LPs

Tommy James & The Shondells (2)

1990

Doppel-Album: Anthology

US: Rhino R1 70920. CD: D/UK: Roulette EMI CDP 79 3635 2, US: Rhino R2 70920, RI 2007 D: EMI 3788412

A: Hanky Panky / Say I Am (What I Am) / It's Only Love / I Think We're Alone Now / (Baby, Baby) I Can't Take It No More / Mirage / I Like The Way

B: Run, Run, Baby, Run / Gettin' Together / Real Girl / Love's Closin' In On Me / Out Of The Blues / Get Out Now / (I'm) Taken

C: 1,2,3, And I Fell / Mony, Mony / Somebody Cares / Do Something To Me / Crimson And Clover / Sugar On Sunday / Crystal Blue Persuasion

D: Sweet Cherry Wine / Loved One / Ball Of Fire / She / Gotta Get Back To You / Tommy James: Draggin' The Line

Tommy James

1971

Tommy James

D: Roulette Vogue LDVS 17235, US: Roulette SR. 42051

A: Ball And Chain / Meet The Comer / Midnight Train / Light Of Day

B: Come To Me / I Lost My Baby / Lady Jane / Quick Silver

Christian Of The World

US: Roulette SR 42062, RI 1972 D: Roulette Bellaphon BLPS 19121, US: Roulette SR 3001. CD: 1998 US: Rhino (& Tommy James)

A: Christian Of The World / Rings And Things / I'm Comin' Home / Sing, Sing, Sing / Draggin' The Line / Sail A Happy Ship / Light Of Day

B: Bits And Pieces / I Believe In People / Church Street Soul Revival / Another Hill To Climb / Adrienne / Silk, Satin, Carriage Waiting

1972

My Head, My Bed And My Red Guitar

D: Roulette Bellaphon BLPS 19100, US: Roulette SR 3007

A: Nothing To Hide / Tell 'Em Willie Boy's A Comin' / White Horses / The Last One To Know / Rosalee / Paper Flowers

B: Walk A Country Mile / Who's Gonny Cry / Forty Days And Forty Nights / Kingston Highway / I Live To Love A Woman / Fortunada / Dark Is The Night

1976

In Touch

D: Fantasy Bellaphon BBS 2509, US: Fantasy F 9509

A: Tighter, Tighter / Devil Gate Drive / (Do You Wanna) Touch Me / Don't Want To Fall Away From You / Treat Me Nice

B: One Track Mind / Calico / The Magician / I Love You Love Me Love / Comin' Down

1977

Midnight Rider

D: Fantasy Bellaphon BBS 2532, US: Fantasy F 9532

A: Love Is Gonna Find A Way / I Don't Love You Anymore / Bobby, Don't Leave Me Alone / Midnight Rider

B: Double Or Nothin' / Still Got A Thing For You / What Happened To The Girl / Keep It In The

Rundfunkstationen weg und auch in der Musikindustrie gab es nur neue Gesichter. Das ganze Konzept der Industrie hatte sich geändert. Das war ein Jahr Pause, das ich nicht hätte machen sollen.“ Immerhin muss man anmerken, dass James trotz der unzureichenden Promotion von *Roulette* selbst mit den Singles 1973/74 stets die Top 100 in den USA erreichte. Dennoch war er natürlich froh, als sein Vertrag abgelaufen und er frei für einen neuen Vertragspartner war. Der wurde zunächst MCA, doch als die Single *Glory Glory* nicht den erhofften Hit erbrachte, orientierte er sich um. Sein Weg führte nach San Francisco, wo *Fantasy* fortan seine Heimat wurde. „Sie hatten damals eine Menge Geld und ich erbte alles, was sie für *Creedence Clearwater Revival* aufgebaut hatten. Aber das Problem war, dass ich in New York saß und sie in Kalifornien. Deswegen wurden die wichtigen Entscheidungen am Telefon in zwei Minuten getroffen und nicht an einem Tisch in ausführlichen Gesprächen.“ Dennoch versuchte er alles, um erfolgreich zu sein und das hieß

tommy
james



ADRIENNE
LIGHT OF DAY



D-Single: Roulette Vogue DVD 11184

auch, dass wieder Richie Cordell produzierte und außerdem auch sein alter Schreibpartner aus *Shondells*-Tagen, Peter Lucia, als Koproduzent anwesend war. Dabei kam seine vielleicht beste LP seit den Zeiten der Band heraus. „Ich bekam ein Budget von 100.000 Dollar, aber es gab zwei große Probleme: Das erste war, dass ich ständig zwischen Ost- und Westküste hin- und her pendeln musste, weil ich gleichzeitig tourte. Und zum zweiten begann *Fantasy* zur selben Zeit, Filme zu produzieren. Da *Einer flog übers Kuckucksnest* sehr erfolgreich wurde, fiel das Musikgeschäft mehr oder weniger hinten runter.“

Daraus folgte, dass *In Touch* schlicht und ergreifend genauso versandete wie das zweite Projekt, *Midnight Rider*, bei dem James Jeff Barry als Produzent engagiert hatte. Allerdings könnte das auch daran gelegen haben, dass seine Wahl, englische Bubblegum-Songs (also Hits

Groove

1980

Three Times In Love

D: Millennium RCA XL 17748, US: Millennium RCA BXL 1-7748

A: You Got Me / Long Way Down / Three Times In Love / Lady In White / Everything I Am
B: It's Magic / I Just Wanna Play The Music / Let It Slide / It's All Right (For Now)

1990

Hi-Fi

US: Aegis AEG-1600

A: Go / Burnin' For You / Annie Come Knockin' / Ordinary Girl

B: You Take My Breath Away / What Kind Of Love (Do You Want) / Heartbeat In The Night / Love You Too Much / Backtrack

Die CDs

Tommy James & The Shondells

1988

Same

F: Vogue 670082

Tracks: I Think We're Alone Now / It's Only Love / Hanky Panky / Mirage / I Like The Way / Gettin' Together / Out Of The Blue / Crimson And Clover / Mony Mony / Do Something To Me / Sweet Cherry Wine / Crystal Blue Persuasion / Ball Of Fire / She / Gotta Get Back To You / Come To Me / Draggin' The Line / Tighter, Tighter

1989

The Very Best

D: Pair

Tracks: Crimson And Clover / Sweet Cherry Wine / Crystal Blue Persuasion / Ball Of Fire / She / Gotta Get Back To You / Come To Me / Tommy James: Draggin' The Line / I'm Coming Home / Mirage / I Like The Way / Getting Together / Out Of The Blue / Get Out Now / Somebody Cares / Ball & Chain / Church Street Revival

1993

Very Best Of

US: Rhino R2 71214, MC: US: Rhino R4 71214 (+ It's Only Love / I Like The Way / Out Of The Blue / Do Something To Me)

Tracks: Hanky Panky / Say I Am (What I Am) / I Think We're Alone Now / Mirage / Gettin' Together / Mony Mony / Crimson And Clover / Sweet Cherry Wine / Crystal Blue Persuasion / Ball Of Fire / She / Tommy James: Draggin' The Line

1994

The Tommy James Collection

NL: BR Music

Tracks: Crimson And Clover / Mony Mony / Somebody Cares / Crystal Blue Persuasion / Sugar On Sunday / Get Out Now / Nighttime / Makin' Good Time / Hanky Panky / Ball Of Fire / Mirage / I Like The Way / Gone, Gone, Gone / Gingerbread Man / Crimson And Clover / Tommy James: Draggin' The Line / Adrienne

1996

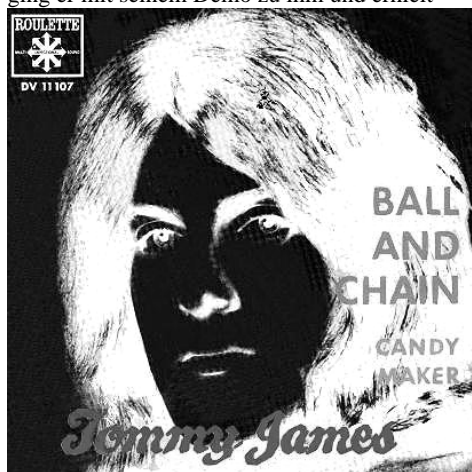
Original Hits

NL: Disky

Tracks: Hanky Panky / Say I Am (What I Am) / It's Only Love / I Think We're Alone Now / Mirage / I Like The Way / Gettin' Together / Out Of The Blue / Get Out Now / Mony Mony / Somebody Cares / Do Something To Me / Crimson And Clover / Sweet Cherry Wine / Crystal Blue Persuasion / Ball Of Fire / She / Tommy James: Draggin' The Line

1998

der Glamrock-Ära) zu covern, nicht unbedingt der Weisheit letzter Schluss war. Danach war es klar für James, dass er nicht mehr für *Fantasy* arbeiten wollte, vor allem deswegen, weil der Vertrieb überhaupt nicht klappte: „1978 war ich am Ende. Die Alben für *Fantasy* hörten ich, meine Eltern und die, denen ich Frei-Exemplare gab. Deswegen wollte ich 1978 aus dem Vertrag heraus. Ich ging zu *Fantasy* und sagte: Das war es. Ich will raus. Danach rief ich alle zusammen, die mit mir arbeiteten und erzählte ihnen, dass ich keine menschliche Jukebox sei und mich deswegen auf neue Songs konzentrieren wollte.“ Nach diesem Entschluss ging es schnell: Tommy setzte sich mit seinem Gitarristen Danny Serota hin und die beiden schrieben als ersten Song *Three Times In Love*. „Plötzlich hatte ich wieder das Gefühl für die Musik, wie ich es früher gehabt hatte. Ich schrieb aus dem Bauch heraus und nicht mehr kalkuliert.“ Dann ging es relativ schnell: Da Tommy den Produzenten Jimmy Jenner kannte, der damals gerade das *Millennium*-Label gegründet hatte, ging er mit seinem Demo zu ihm und erhielt



D-Single: Roulette Vogue DV 11107

umgehend einen Plattenvertrag. Und sein Gefühl hatte ihn nicht getrogen: *Three Times In Love* zog in die amerikanischen Top 20 ein, Jenner schloss innerhalb einer Woche einen Vertriebsvertrag mit RCA an und gleichzeitig erhöhten sich die Radio-Einsätze der alten Songs um 300 Prozent. Grund genug für James, erstmals wieder zufrieden zu sein.

Die dazugehörige LP entstand in nur wenigen Wochen, konnte aber leider das Ergebnis der Single nicht wiederholen, obwohl darauf solche Stars wie Luther Vandross, Michel Brecker und Don Ciccone von den *Four Seasons* im Studio mitwirkten. Immerhin hatte James mit seinem Hit wieder den Anschluss an die aktuelle Musikszene gefunden und das sollte in den kommenden Jahren noch von einigem Vorteil für ihn sein, obwohl es der letzte Hit für ihn als Solist blieb.

Fortsetzung folgt

2 CD: It's A New Vibration – Ultimate Anthology

UK: Westside WESCD 603

Tracks CD 1: Hanky Panky / Thunderbolt / Say I Am (What I Am) / It's Only Love / I Think We're Alone Now / Mirage / I Like The Way / Gettin' Together / Real Girl / Out Of The Blue / Love's Closin' In On Me / Get Out Now / Mony Mony / 1, 2, 3 And I Fell / Somebody Cares / Do Unto Me / Do Something To Me / Crimson And Clover / Taken / Sweet Cherry Wine / Breakaway / Crystal Blue Persuasion / Ball Of Fire / Radio Promo / Ball And Chain
Tracks CD 2: Tommy James: Church Street Soul / Adrienne / Draggin' The Line / I'm Comin' Home / Nothing To Hide / Tell 'Em Willie Boy's A Comin' / Cat's Eye In The Window / Love Gotta Get Back To You / Come To Me / Song / Celebration / Boo Boo Don't Cha Be Blue / Contact / Hold On To Him / Che Cried / Wiggle Wobble / World Down On Your Knees / The Cheater / Big Time Operator / We'll Have A World / As We Go Through Life / Soul Serenade / Pick Up / Happy

CD: 25 Greatest Hits

D/UK: EMI 4954842

Tracks: Hanky Panky / Say I Am (What I Am) / It's Only Love / I Think We're Alone Now / Mirage / I Like The Way / I Can't Take No More / Gettin' Together / Out Of The Blue / Get Out Now / Mony Mony / Somebody Cares / Do Something To Me / Crimson And Clover / Sugar On Sunday / Sweet Cherry Wine / Crystal Blue Persuasion / Ball Of Fire / She / Ball And Chain / Tommy James: Church Street Soul Revival / Draggin' The Line / I'm Comin' Home / Nothing To Hide / Love Song

1999

2 CD: I Think We're Alone Now

US: Magic

Tracks CD 1: Hanky Panky / Thunderbolt / Say I Am (What I Am) / Shake A Tail Feather / Lot's Of Pretty Girls / Good Lovin' / It's Only Love / Fanny Mae / Some / I Think We're Alone Now / Don't Let My Love Pass You By / Gone, Gone, Gone / Pick-Up / Mirage / I Like The Way / Run, Run, Run / Baby Let Me Down / Gettin' Together / Real Girl / Out Of The Blue
Tracks CD 2: Love's Closin' In On Me / Mony Mony / 1,2,3 And I Fell / Somebody Cares / Do Unto Me / Do Something To Me / Ginger Bread Man / Crimson And Clover / Taker / Sweet Cherry Wine / Breakaway / Crystal Blue Persuasion / I'm Alive / Ball Of Fire / Makin' Good Time / The Loved One / Gotta Get Back To You / Red Rover

2002

Anthologie 1966/1970

F: Magic 3930648

Tracks: Hanky Panky / Say I Am (What I Am) / Lots Of Pretty Girls / Good Lovin' / It's Only Love / Ya! Ya! / I Think We're Alone Now / Don't Let My Love Pass You By / Mirage / I Like The Way / Run, Run, Run / Gettin' Together / Out Of The Blue / Love's Closin' In On Me / Mony Mony / 1, 2, 3 And I Fell / Somebody Cares / Do Something To Me / Crimson And Clover / Sweet Cherry Wine / Crystal Blue Persuasion / Ball Of Fire / She / Gotta Get Back To You

2004

Doppel-CD: The Definitive Pop Collection

UK:

Tracks CD 1: Hanky Panky / Say I Am (What I Am) / It's Only Love / I Think We're Alone Now / I Like The Way / Mirage / (Baby, Baby) I Can't Take It No More / Run, Run, Baby, Run / Gettin' Together / Real Girl / Out Of The Blue / Love's Closin' In On Me / Get Out Now / 1, 2, 3 And I Fell / (I'm) Taken
Tracks CD 2: Mony Mony / Somebody Cares / Do Something To Me / Crimson And Clover / Sugar On Sunday / Sweet Cherry Wine / Crystal Blue Persuasion / Ball Of Fire / She / Loved One / Gotta Get Back To You / Come To Me / Tommy James: Draggin' The Line / Nothing To Hide / Tighter, Tighter

2007

Best Of

UK: Bayside 12682

Tracks: Hanky Panky / I Think We're Alone Now / Mirage / Gettin' Together / Mony Mony / Crimson And Clover / Sweet Cherry Wine / Crystal Blue Persuasion / Tommy James: Draggin' The Line / Three Times In Love

Pop-Kunst

Donald Fagen war nie der normale Popstar. Seine drei Soloplatten gibt es jetzt mit einer Raritäten-CD in einer Box.

Der Begriff Popart kommt daher, dass er zwei Begriffe verbindet, die eigentlich nicht zusammenpassen. Kunst, die per se elitär ist und Pop, also populäre Unterhaltung, die das genaue Gegenteil sein sollte. Und doch kommt das manchmal vor, wie zum Beispiel bei den Werken von Andy Warhol, der ganz bewusst die Nähe zu den Massenmedien suchte oder bei den Comics. In der Musik kann das genauso gut klappen und einer der Musiker, die diese Verbindung in den letzten 20 Jahren hergestellt haben, ist **Donald Fagen**. Ob mit *Steely Dan* oder als Solist: In den besten Augenblicken verknüpfte er hohen Unterhaltungswert mit einer Musik, die derart artifiziell und gekonnt angefertigt worden war, dass sie ganz einfach wirkte. Die 4 CD-Box **Trilogy** (Reprise WEA 9362-43325-2) bringt nun nicht nur seine drei bislang erschienenen Soloplatten, sondern auch noch eine CD mit



den sämtlichen Bonustracks. Das macht deswegen Sinn, weil die Platten abgesehen von der Bonus-CD alle in zwei Fassungen daherkommen: Als MVI, also als akustisches Äquivalent zur DVD und als ganz normale CDs. Der Gag dabei: Die Bonustracks gibt es nur auf den MVIs, so dass man, besitzt man nur einen normalen CD-Player, die Zugaben alleine dank der Bonus-CD hören kann.

Die erste Disc ist sein absoluter Klassiker, **The Nightfly** (Reprise WEA 9362-43325-2A), auf dem er 1982 kongenial die Ära des



kalten Krieges mit einer imaginären Radiosendung darstellte. Das war sowohl textlich als auch musikalisch eine geniale Wiederbelebung des Zeitgeistes der 50er Jahre, mit der entsprechenden Musik. Die jazzige Grundstimmung, die genialen Melodien, der gewohnt signifikante Gesang: Das alles war Donald Fagen in Höchstform und deswegen ist diese Produktion bis heute

ein absoluter Klassiker der Rockmusik der 80er Jahre geblieben.

Elf Jahre später gelang Fagen die Mixtur aus seiner Intellektualität und dem Pop nicht so kongenial wie 1982. Auf **Kamakiriad** (Reprise WEA 9362-43325-2B) brillierte er nach wie vor



als intellektueller Texter und sorgfältiger Komponist, doch seine Arrangements fielen diesmal teilweise so komplex aus, dass sie mehr im Vordergrund standen als die Melodien und das war nicht so gut. Trotzdem: Mehrfaches Hören wird auch die Qualität dieses Werks jedes Mal mehr steigern.

Sein jüngstes Album **Morph The Cat** (Reprise WEA 9362-43325-2C) knüpfte dann nicht nur



im Titel an sein Solodebüt an, sondern auch musikalisch. Allerdings hatte er den Jazz deutlich mehr in den Vordergrund geschoben als 1982. Zusammen ergeben die drei CDs eine Art Zeitreise durch die 80er, 90er Jahre und den Anfang des neuen Jahrtausends. Fagen hat sie so gut hergestellt wie das nur ganz wenige Künstler vermögen. Der Begriff Popart trifft da durchaus zu, weil das Wort Kunst absolut angebracht ist, Fagen aber jederzeit den Kontakt zur populären Musik gehalten hat. Der Geniestreich des ersten Werks aber bleibt ein Unikat, auch wenn die beiden folgenden CDs zeitweise damit Schritt halten können.

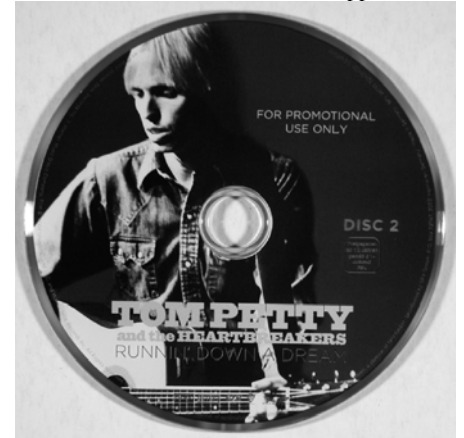
Tom's Story

Runnin' Down A Dream bringt nicht nur den Film über Tom Petty & The Heartbreakers, sondern auch noch ein Konzert und Raritäten.

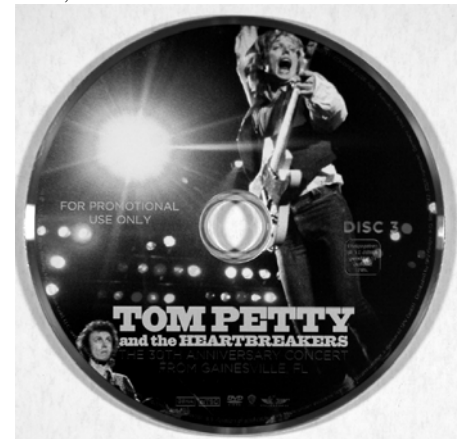
Die wenigsten Rockmusiker schaffen nicht nur einen oder mehrere Hits, sondern kreieren einen eigenen Klang, den man umgehend mit ihnen identifizieren kann. Einer von ihnen ist **Tom Petty**, der mit seinen **Heartbreakers** auf der Basis der Musik der *Byrds* im Laufe der Jahre einen ganz eigenen Sound entwickelt hat, den er mit seinen traumhaften Balladen auf der einen, seinem typischen Gesang und der Musik seiner Band auf der anderen Seite mit Leben erfüllte. Aufgrund seines Erfolgs war es kein Wunder, dass irgendwann ein Film über ihn gedreht wurde und das geschah 2007. Der Regisseur war nicht irgendwer,

sondern einer der renommiertesten der Filmbranche: Peter Bogdanovich. Doch diese Dokumentation ist nur ein Teil der 3 DVD + 1 CD-Box **Runnin' Down A Dream** (Steamhammer SPV 98717), die für den Fan alles bringt, was er nur in diesem Zusammenhang haben will. Da wäre zunächst einmal der Film zu nennen, der dieser Box den Namen gegeben hat. Er kommt allerdings nicht in der Fassung, die ab Oktober 2007 in den amerikanischen Kinos zu sehen war, sondern in der, die der Regisseur selbst hergestellt hat. Das bedeutet schon einmal knapp 4 Stunden Musik und Interviews, denn Bogdanovich mixte in seinem Streifen dokumentarische Elemente mit Interviews, Aussagen von befreundeten Musikern wie Georg Harrison, Bob Dylan, Stevie Nicks, Eddie Vedder, Jeff Lynne oder Johnny Depp und natürlich Musik aus dieser Zeit. Das alleine ist bereits

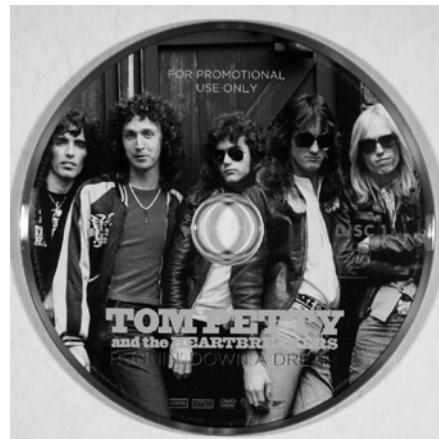
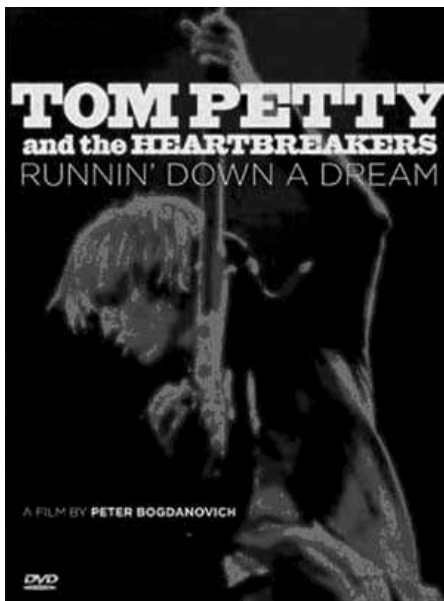
eine ganze Menge, doch es kommt noch mehr. Vor allem zunächst die dritte DVD, die das komplette Reunion-Konzert von 2006 in Gainesville, Florida bringt. Abgesehen von der besonderen Atmosphäre, ist das natürlich alleine deswegen fantastisch, weil man selten einen solchen Mix der klassischen Lieder der Band finden wird, von *American Girl* – der letzten Zugabe – bis *Mary Jane's Last Dance*. Gastauftritte von Stevie Nicks gehören ebenso zu dem Auftritt wie eine großartig aufspielende Band. Dieser Abschnitt dauert knapp 2 Stunden



und keine davon ist langweilig. Das letzte Teil schließlich ist nur zum Hören bestimmt und der kürzeste Teil des Sets. Aber die 9 Tracks sind nicht irgendwelche Songs, sondern sie enthalten Probenmaterial von 1977, eine Coverversion der *Everly Brothers*-Single *Stories We Could Tell* von einem Auftritt im französischen Fernsehen oder *Honey Bee* aus der amerikanischen Comedyshow *Saturday Night Live* mit Dave Grohl am Schlagzeug und so weiter. Das sind nur drei Beispiele eines Teils, bei dem vor allem den Sammlern die



Ohren aufgehen dürften. Zusammen ist diese Box für alle, die Rockmusik lieben, eine der besten Retrospektiven der Karriere einer Band und ihres Chefs. Dank Bogdanovich und der zeitlosen Musik ist das auch für den eine feine Sache, der kein Fan von Tom Petty ist.



Dietl die 1.

Lange vor seinen großen Erfolgen mit Monaco Franze und Kir Royal legte Helmut Dietl schon eine ähnliche Serie vor.

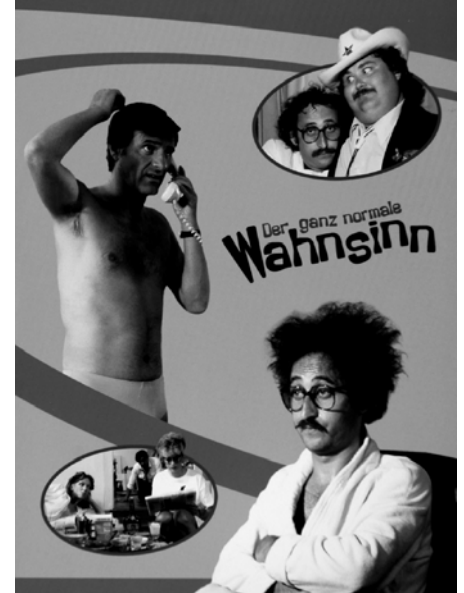
Kult ist in der populären Kultur einer der am liebsten missbrauchten Begriffe bei der Beschreibung einer Person oder Sache, die man auszeichnen will. Das ist deswegen schade, weil manchmal diese Bezeichnung auch zutrifft. Beispielsweise für die beiden Fernsehserien, mit denen der in München ansässige Fernsehregisseur Helmut Dietl berühmt wurde: *Monaco Franze* und *Kir Royal* spießten beide Male Teilbereiche der spezifischen Münchner Lebensart auf. Einmal den Herzensbrecher der Vorstädte und beim zweiten die Schickeria der weißblauen Metropole. Das gelang ihm derart gut, dass diese Serien bis heute zu den besten im deutschen Fernsehen gezählt werden müssen. Doch die beiden Themen hatte er bereits 1979 Probe laufen lassen, in der Vorabendserie **Der ganz normale Wahnsinn**, die es jetzt in einer 3 DVD-Box (Pixis/Sony BMG 88697 060459) gibt, die alle 12 Folgen enthält. Wer sich das genauer ansieht, wird bemerken, wie sehr das ein Vorbild für die berühmten Nachfolger war. Wie dort dreht sich die Handlung um eine Hauptfigur, die die Geschichte personalisiert. Hier war es Towje Kleiner, der beim Vorsprechen als einziger Bewerber die Figur des Journalisten Maximilian Glanz, der einen Roman schreiben will, in Richtung Woody Allen anlegte. Das führte nicht nur dazu, dass er die Rolle bekam, sondern vor allem zu der kompletten Überarbeitung des Drehbuchs durch Dietl, um es an den Typ anzupassen, den Kleiner vorgespielt hatte. Das war ein Glück für das Ganze, denn so kam ein Schuss des Humors des Amerikaners in die Sendung. Die zweite

durchgehende Linie im Werk Dietls ist die sorgfältige Besetzung und Charakterisierung der Nebenrollen, bei denen hier beispielsweise später auch dank Dietl



berühmte Schauspieler wie Barbara Valentin, Helmut Fischer und Monika Baumgartner debütierten. Und schließlich war der unnachahmliche Humor typisch für Dietl, der wie wenige andere Schreiber und Regisseure aus Deutschland die Leichtigkeit und das Lebensgefühl der romanischen Länder einfangen kann, wie es eben auch auf München zutrifft, das oft als nördlichste Stadt Italiens bezeichnet wird. Deswegen gelang die eigentlich eher dünne Geschichte um den Journalisten Maximilian Glanz, der

sich aus dem Redaktionsalltag ausklinkt, um das Buch *Woran liegt es, dass der Einzelne sich nicht wohl fühlt, obwohl es uns allen doch so gut geht?* zu schreiben. Nebenbei lernt er eine neue Freundin kennen – hinreißend gespielt von Mo Schwarz – die das Geschehen zusätzlich mit Liebeschaos anreichert, zumal



Das Booklet

sein Freund Lino Gailing (Helmut Fischer) ihn immer wieder von den Vorzügen des ungebundenen Liebeslebens überzeugen will. Das zusammen mit den genau gezeichneten Typen, den funkelnden Dialogen und der Komik machte diese Serie zu einem legitimen Vorläufer der berühmten Nachfolger, in den Helmut Dietl erstmals sein Repertoire ausprobieren konnte. Es ist kein Wunder, dass

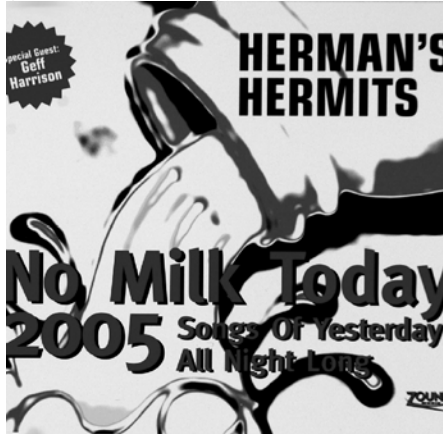


er danach einer der großen Hoffnungsträger der deutschen Fernsehunterhaltung war, was er ja auch in den 80er und 90er Jahren im Fernsehen und im Film überragend umsetzte. München, sein Flair und seine Lebensart, haben nur ganz wenige andere Menschen so auf den Punkt gebracht und liebevoll karikiert, wie er.

Singles&Co.

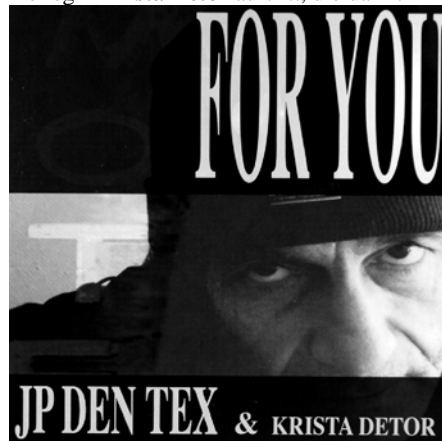
Eine bunte Mischung aus echten CD-Singles und EPs bringt diese Seite für die kurzen.

Angehts des so gut wie nicht mehr existenten Singlemarkts – bei dem schon 10.000 Verkäufe pro Woche reichen, um in den deutschen Hitparaden ganz nach oben zu kommen – sind die kleinen Brüder der großen Discs eigentlich vor allem Scheiben, die man für die Werbung und die Radiosender presst. Das war sicherlich nicht der Fall bei den **Herman's Hermits**, als die ihren alten Klassiker **No Milk Today** (Zounds 27000 60056) zusammen mit dem



hierzulande dank *Kin Ping Meh* bekannten *Geff Harrison* und dem *Chantal*-Chef *Michael Hofmann* zu der Weiden neu einspielten. Daneben bekommt man noch zwei neue Songs, *All Night Long* von den Beat-Veteranen und *Songs Of Yesterday* von Harrison selbst. Das ist recht guter Beat und Rock, der wie die Live-CD der alten Herren in diesem Heft demonstriert, dass sie auch ohne ihren Star *Peter Noone* legitim rocken können, ohne dass man ihnen die pure Vertragserfüllung unterstellen sollte. Das ist nach wie vor gute, fröhliche Musik, die auch 40 Jahre nach dem Hit so kommt, dass man sich das ausgesprochen gerne anhört. Dennoch sind solche Singles von Routiniers natürlich die Ausnahme, obwohl diese auch

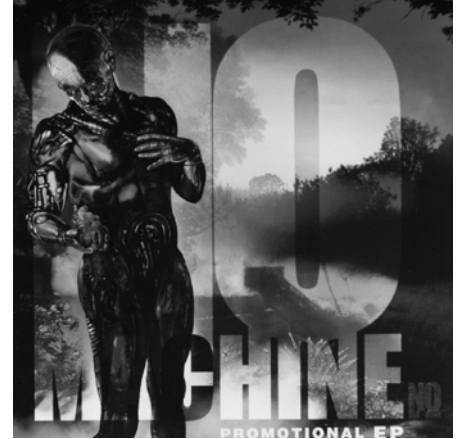
auf den holländischen Singer/Songwriter **JP den Tex** zutrifft, der freilich auf **For You** (Corazong 255 507) zusammen mit seiner Kollegin **Krista Detor** auftritt, die damit



auf ihr neuestes Werk *Gaslight* ebenso hinweisen darf, wie den Tex mit dem Titelsong auf seines. Der dritte Song ist dann ein Duett der beiden. Stilistisch geben sie sich nichts. Beide kommen aus dem Singer/Songwriter-Bereich, den sie weniger mit Westcoast-Elementen denn solchen des Folk verbinden. Deswegen geht es hier eher ruhig zu, aber dank der guten Melodien ist das durchaus beachtlich.

Dennoch ist die Regel natürlich, einen Newcomer mit einer Single und eine EP vorzustellen, und das trifft auf die Frischlinge von **No Machine** zu, die stolz darauf sind, sich ganz abseits der gängigen Label-Wege durchgesetzt zu haben. Sie formierten sich 2006 in einer Bar, als sie bei einem Jam zusammenfanden und spielen einen harten Rock, den man aber weder in die Britpop-, Melodic- oder Heavy Metal-Ecke stecken sollte. Auf ihrer **Promotional EP** (Arion Records / www.nomachinemusic.com), die man nur von ihrer Homepage beziehen kann, bieten

sie recht guten Rock, der durch die ausgewogenen Aufmachung gefällt, dem aber etwas die zündenden Songs fehlen. Das ist



sicher guter Rock, der aber vor allem in punkto Songs deutlich zulegen kann, freilich auf der anderen Seite viel von dem hat, was mit den richtigen Zutaten zu einem Erfolg führen kann. Den haben die vier Bands, die auf der folgenden EP vorgestellt werden, bereits eingeheimst: **Dark Tranquility**, **In This Moment**, **Paradise Lost** und **Turisas** sind alle im Bereich des düsteren Heavy Metal mehr oder weniger etabliert und so hat ihr Label von jeder Band zwei Tracks auf **Promo-EP** (Century Media 66692-2P) drauf gepackt, so



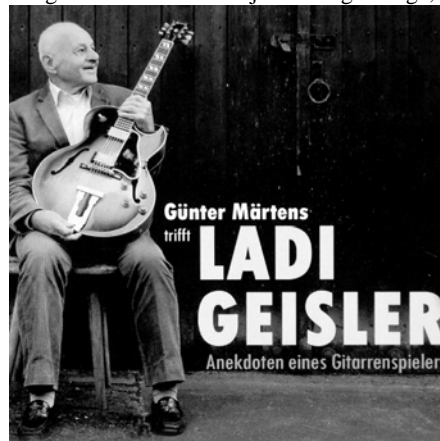
dass man die jeweiligen Vorlieben der vier Bands begutachten darf. Die gehen von melodisch zu knallhart und damit ist für einige Abwechslung gesorgt, auch wenn man sich des Öfteren doch mehr als nur beinharten Rock wünschen würde. Dennoch ist das eine recht interessante Zusammenstellung, weil man vier verschiedene Facetten des Dark Metal begutachten kann und weil zudem zwei bekannte Gruppen mit zwei nicht ganz so berühmten Namen gekoppelt wurden. Wem diese Art von Musik gefällt, der ist hier absolut richtig. Wer nicht, der kann sich das anhören, um einmal aus erster Hand zu testen, wie das klingt.

Musik zum Lesen

Diesmal gibt es zwei Arten von Biografien: Die eine von Ken Hensley als Buch, die von Ladi Geisler als Hörbuch.

Biografien von Rockstars sind in den letzten Jahren zum großen Geschäft geworden. Keith Richards beispielsweise trieb die Vorab-Gage für seine Autobiografie auf 5 Millionen englische Pfund (ca. 15 Millionen Euro) hoch, Eric Clapton schaffte es mit seiner Lebensbeichte in die deutschen Buch-Hitparade. Allerdings sind das natürlich zwei der ganz großen Ikonen der Rockmusik, die zig Millionen an Platten verkauft haben. Würde man alle Hits, an denen der Gitarrist **Ladi Geisler** im Rahmen seiner langen Karriere mitwirkte, zusammen rechnen, würde man sicherlich auch auf eine Zahl mit sechs Nullen kommen, aber zu seinem Pech war er immer nur ein Begleitmusiker, wenn auch ein sehr guter. Doch tatsächlich hat der als Miloslav Ladislav Geisler 1927 in Prag geborene Gitarrist durch seinen Klang viele Gitarristen beeinflusst, dank seiner Jobs im Studio, wo er für solche Größen wie Freddy, dem er seinen ersten Auftritt in einer Bar verschaffte, Bert Kaempfert und Horst Wende spielte, um nur einige Namen von den vielen zu nennen, für die er tätig war. Dass so ein Musiker etwas zu erzählen hat, ist eine Selbstverständlichkeit, aber wohl kaum ein Verlag würde ein Buch über sein Leben finanzieren. Glücklicherweise aber gibt es inzwischen das Hörbuch und als solches kann man inzwischen **Anekdoten eines Gitarrenspielers** (Bear Family BCD 16092 AG) hören, die das Ergebnis von Gesprächen sind, die Günter Märtens im August und September 2007 mit dem Veteran im *Ecopark* Studio in Hamburg führte. Das kam nicht von ungefähr, denn zum einen ist er ein Fan des Mannes von Kindheit an und zum zweiten ist er vom Fach: Er spielt in der Band des singenden Schauspielers Ulrich Tukur die Gitarre und hat erst vor kurzem seine erste Soloplatte aufgenommen. So war es ein Gespräch

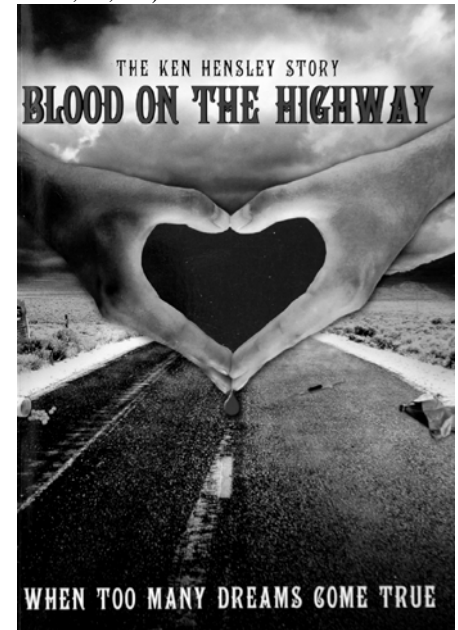
zwischen zwei Musikern ebenso wie zwischen Idol und Fan. Dank der guten Fragen ergibt sich eine Reise durch das Leben eines der besten deutschen Gitarristen in den 50er, 60er und 70er Jahren, der für die Hochkaräter spielte und deswegen in den USA genauso auftrat wie in Japan. Da ereigneten sich natürlich jede Menge Dinge,



die jeden Musikfan interessieren und die bekommt man hier zu hören. Ob er sich an seine Anfänge in der Kriegsgefangenschaft in Dänemark erinnert, oder von seiner Zusammenarbeit mit Stars wie Hildegard Knef, Bert Kaempfert berichtet oder von seinen Begegnungen mit seinen Idolen in den USA oder die Touren durch Japan Revue passieren lässt – immer ist das absolut authentisch und wird ohne jede Prahlerei zum Besten gegeben, so dass man merkt: Hier spricht ein Musiker von seinen Erlebnissen, die mit dem Beruf genauso einher gehen wie die Enttäuschungen, die diese Tätigkeit ebenso mit sich bringt wie jeder andere Beruf. Ein entscheidender Unterschied zu einer normalen Profession ist sicherlich, dass man als Musiker noch mit 80 Jahren arbeitet, nicht weil man das Geld braucht, sondern weil Musik eben nicht nur

etwas ist, um seinen Lebensunterhalt zu verdienen.

Diese Leidenschaft dominierte auch das Leben von **Ken Hensley**, der als Keyboarder und Songschreiber lange den Stil von *Uriah Heep* prägte, ehe er in eine andere Richtung gehen wollte. Im Gegensatz zu Ladi Geisler war er immer sehr prominent vorhanden und nicht nur dank seines Instruments. Da er zudem die meisten großen Hits von *Uriah Heep* schrieb und außerdem im Rock tätig war, ist das ein ganz anderer Lebensbericht, den man im Fall von **Blood On The Highway** (Grosser&Stein/Membran, ISBN: 978-3-86735-319-9, 19,90€) lesen kann. Tatsächlich ist das



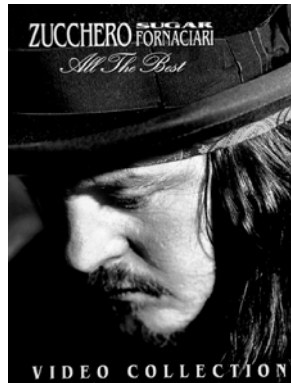
natürlich ein ganz anderes Leben als das relativ geordnete eines Studiomusikers, der nur ab und zu auf Reise geht. Diese Lebensbeichte erzählt von der Karriere eines Rockstars mit dem üblichen Auf und Ab: Von den ersten Gehversuchen in diversen Bands zum ersten großen Erfolg, das Leben auf der Überholspur dank der weltweiten Hits, dann der Abschied und das neue Leben als Solist. Das alles erzählt Hensley hier und er zeigt vieles von dem, was diese Art von Existenz für viele Menschen so wünschenswert macht, ohne dass sie realisieren, was dann wirklich auf sie zukommt: Gier, Betrug und das Zerbrechen von alten Freundschaften. Das alles zeigt Hensley und er kehrt dabei nichts unter den Tisch. Das Gute und das Schlechte kommt gleichermaßen vor und das macht dieses Buch zu einer der etwas anderen Biografien, weil hier jemand schreibt, der ganz offensichtlich realisiert hat, was irgendwann falsch gelaufen ist. Bedauerlich ist, dass es das nur in englisch gibt, aber die gute Ausstattung entschädigt für vieles.



Fight
War Of Words-The Film
(DVD/CD)

Metal God/Soulfood

In den 60er Jahren tobte in der Soulmusik ein Kampf um den Titel *The King Of Soul Music*, den Solomon Burke für sich reklamierte. So ähnlich kommt mir das Ansinnen des ehemaligen Judas Priest-Sängers Rob Halford vor, als Metal God bezeichnet zu werden. Auf jeden Fall hat er sein Label so genannt. Ob er diesen Namen verdient, soll jeder für sich selbst entscheiden. Angesichts seines Gesangs auf dieser DVD und der sie begleitenden CD und der CD, die man bei den Plattenkritiken finden kann, muss man freilich zugeben, dass er einer der wenigen Vokalistinnen im Heavy Metal mit einem absolut individuellen Organ ist. Das kommt auch seiner Band zugute, der er seit 1992 vorsteht. Allerdings sollten eben auch die Songs passen und das ist hier nur teilweise der Fall. Immerhin bietet die DVD einen Dokumentarfilm über die Entstehung der *War Of Worlds*-CD, der einem durchaus gute Einsichten in die Arbeiten im Studio vermittelt. Das allerdings als Meilenstein des Heavy Metal zu bezeichnen, geht denn doch relativ weit am Punkt vorbei. Gut ja, aber nicht mehr.



Zucchero
All The Best

Polydor 175 445-5

Der bisherige Königsweg einer gleichzeitigen Verwertung von CD und DVD war bislang die eines Konzerts. Dieser könnte der zweite werden. Auf der einen Seite die Hits im Audioformat, auf der anderen die Videos dazu. Die des Italieners, der als Bluesmusiker anfang, seine größten Hits aber als stimmungsgewaltiger Popper feierte, gehören teilweise zu den Evergreens der europäischen Popmusik seit den 90er Jahren, genannt seien hier nur *Senza una Donna*, *Sexy Thing* oder *Diamante*. Auffallend dabei ist, wie oft er Duette bevorzugte. Abgesehen davon ist er nun einmal ein begnadeter Sänger und das demonstrieren alle Hits. Die DVD setzt im Vergleich zur SACD noch drei drauf: Sie enthält fünf Videos mehr, bringt den Hintergrund zu drei Videodrehen und dann auch noch vier abweichende Versionen. Das ist eine ganze Menge und die Qualität der Musik trägt das Ihre zu dem wirklich sehr guten Gesamteindruck dieser Disc bei, die einen grenzüberschreitenden Künstler bei seinen besten Momenten in seiner Karriere präsentiert.



Al di Meola & Leonid Agutin
Cosmopolitan Live
SPV 78617 DVD

Der Unterschied zwischen dem Westen und dem ehemaligen Osten ist nach wie vor der, dass Stars von hier weltweit bekannt sind und die Idole von da kaum jemand jenseits ihrer Grenzen kennt. Der Russe ist zuhause einer der absoluten Megaseller. Die Frage ist nur, ob so etwas eine echte Partnerschaft ergeben kann. Wie die DVD zeigt, war das zumindest auf der Bühne in Moskau der Fall, wo die beiden mit ihren Bands als Solisten und dann auch zusammen auftraten. Das ist ein guter Mix aus Rock, Jazz, russischer Musik und der der Zigeuner. Doch die Tracks von der Show sind nicht alles. Der erste Teil der Disc wird von den Porträts der beiden eingenommen und das dürfte vor allem für die Musikliebhaber aus dem Westen eine gute Sache sein, lernt man doch auf diese Weise einen der großen russischen Rockstars kennen, der in der Regel vorher wahrscheinlich kein Begriff war. Deswegen ist das ein guter Mix aus einer spannenden Begegnung zweier Kulturen auf der Ebene der Musik und ein Einblick in zwei Persönlichkeiten.



Scorpions
Live At Wacken 2006
RCA Sony BMG 88697 19007 9

Die Routiniers der Rockmusik befinden sich im 21. Jahrhundert oft in dem Zwiespalt, dass sich ihre neuen Platten, so sie denn noch neue auf den Markt bringen dürfen, nicht in dem Maß absetzen, das man früher gewohnt war. Doch live sieht das ganz anders aus. Dort füllen sie weltweit die größten Hallen und die Nachfrage nach Konzerten übersteigt die Kapazität der meisten dieser Gruppen. Dazu gehören auch die Jungs aus Hannover, die zwar hierzulande eher vergessen sind, aber weltweit wahrscheinlich die größten Stars der deutschen Rockmusik darstellen. 2006 traten sie als Headliner beim berühmten Heavy Metal-Festival in Wacken auf und brachten auch dort mit einem gezielt ausgesuchten Programm die Fans zum Toben. Beachtlich war nicht nur diese Leistung, sondern ist auch das Repertoire, das geschickt ausgewählte 26 Songs aus der Karriere der Jungs enthält, von *Speedy's Coming* bis zu *Tease Me Please Me*. Bei der Masse des Materials entfällt der Wunsch nach anderen Zugaben, denn die Show ist einfach toll.



Barclay James Harvest
Legacy
Esoteric ECDVD 1001 / Rough Trade

Schon im letzten Heft wurde auf die Feinheiten der verschiedenen Namen von klassischen Bands verwiesen, die deswegen zustande kommen, weil die ehemaligen Mitglieder alle damit Geld verdienen wollen. Bei der Ausgabe unter der Leitung von John Lees mischt immerhin ein weiteres Original mit Keyboarder Woolly Wolstenholme mit. Beide traten mit neuen Musikern im Rahmen ihrer England-Tour 2006 am 5. November im berühmten *Shepherd's Bush Empire* in London mit einem gut ausgesuchten Mix aus den großen Hits und unbekannten, alten Songs auf, die teils noch nie live gespielt worden waren. Die DVD bringt das ganze Konzert und dabei blieb es nicht. Ein kurzer Film von dem Geschehen hinter der Bühne rundet die Disc ebenso ab wie ein Auftritt auf einer *Barclay James Harvest*-Convention in England. Das ist durchaus ansprechend, und dank der durchdachten Anordnung der Songs wirkt der Auftritt der Gruppe frisch und originell. Das ist schon eine ganze Menge für eine Formation wie die Stars der 70er/80er Jahre.



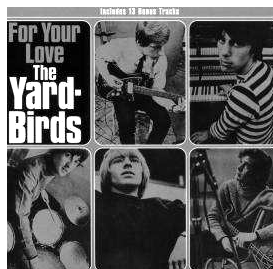
The Yardbirds
Five Live Yardbirds
Repertoire REP 4775 /
Sony BMG

Die erste eigene LP der damals noch reinen Blues-Band ist in zweierlei Hinsicht beachtlich: Zum einen, weil hier Eric Clapton sein beträchtliches Können demonstrierte. Und zum zweiten, weil die Gruppe sich danach von ihren Anfängen in Richtung Hitparaden verabschiedete. Zusammen mit dem auch bei den Hamburgern zu habenden Konzert mit Sonnyboy Williamson ist das früher Bluesrock aus England von einer der besten Formationen, die sich darin versuchten.



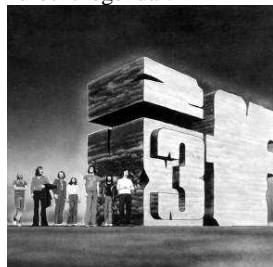
Three Man Army
Third Of A Lifetime
Repertoire REPUK 1106 /
Sony BMG

In der langen und abwechslungsreichen Karriere der beiden Brüder Gurvitz gehörte die Zeit mit dieser Band nicht unbedingt zu den Höhepunkten. Zwar waren sie dem Konzept des progressiven Rock absolut gewachsen, aber sie gingen in die Falle, die vielen anderen Bands dieses Stils zum Verhängnis wurde: Es fehlten die Songs. So blieben die Gitarren das Highlight der LP, die in den USA in einer anderen Version erschien. Daher kommen die Bonustracks.



The Yardbirds
For Your Love
Repertoire REP 4757 /
Sony BMG

1965 war zwar nur ein Jahr seit der Live-Scheibe vergangen, aber stilistisch trennte das Quintett mit dem neuen Gitarristen Jeff Beck Welten von der Truppe um Eric Clapton. Man hatte Kurs auf die Charts genommen und das zahlte sich denn auch umgehend aus – zurecht. Denn musikalisch war das keinen Deut schlechter als das, was man vorher zu hören bekam. Das beweisen auch die 13 Bonustracks, die die klassische LP sinnvoll ergänzen. Das ist zurecht legendär.



If 3
Repertoire REPUK 1097 /
Sony BMG

1971 befanden sich die Brassrockers aus England noch auf der Höhe ihres Könnens. Auch ihr drittes Opus präsentierte sie als Alternative zu den Kollegen aus den USA. Es ging etwas jazziger zu, aber daneben waren Songs wie *Forgotten Roads* zu hören, die in einer gerechteren Welt zu Hits geworden wären. So blieb die dritte LP eine weitere starke der Jungs, die durch drei Bonustracks heutzutage noch aufgewertet wird – das kommt 2008 gut.



The Music Machine
Talk Talk
Repertoire REP 5094 /
Sony BMG

Vergleicht man das, was T.S. Bonniwell mit seinen Kollegen da 1966 vorlegte mit dem, was später oft unter dem Titel psychedelische Musik abgeliefert wurde, stellt man schnell fest, dass das Quintett durchaus Wert auf Lieder legte. Das macht ihre einzige LP zu einem echten Unikat in der Geschichte der Hippie-Musik. Zusammen mit den 16 Bonustracks besitzt man den gesamten Ausstoß der Gruppe auf einer einzigen Disc und das hat schon etwas.



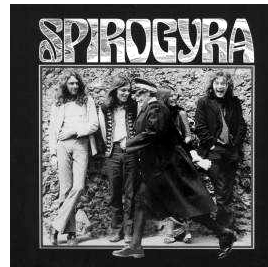
Jade Warrior
Last Autumn's Dream
Repertoire REPUK 1104 /
Sony BMG

Die dritte LP der Band um Jon Field und Tony Duhig brachte zwar die größte Besetzung – dank Dave Duhig war man zu fünf – stilistisch aber änderte sich nicht viel. Nach wie vor beherrschte der meditativ angehauchte Sound mit fernöstlichen Elementen das Bild, aber dank der zusätzlichen Klangfarben wirkte das anders als auf den Platten zuvor. Das war nach wie vor ein absolut eigenständiger Sound, der so damals von keiner anderen Band kam.



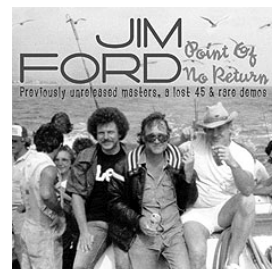
The Niche
The Thoughts Of Emerlist Davjack
Repertoire 4786/Sony BMG

Obwohl auf dem Debüt des Quartetts um Keith Emerson der Gitarrist David O'List noch dabei war, machte die Musik deutlich, dass man auch ohne ihn zurechtkommen würde. Zu dominant war die Orgel von Emerson, zu sporadisch fielen die Beiträge des Gitarristen aus. Abgesehen davon herrschte hier bereits das Rezept, das dem Trio später Weltruhm beschern sollte: Adaptationen der Klassik standen neben Popsongs, die man ebenso gut beherrschte.



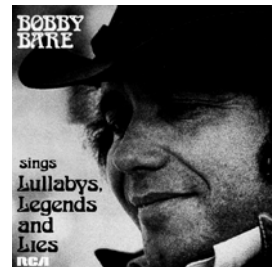
Spirogyra
St. Radigund's
Repertoire REPUK 1107 /
Sony BMG

Folkrock war Anfang der 70er Jahre ein großes Thema auf der Insel und dieses Quintett um Barbara Gaskin gehörte zu den besseren Vertretern. Das war musikalisch sowohl von den Arrangements als auch von den Songs äußerst ansprechend. Was fehlte, war vielleicht der ganz große Hit. Die Single als Bonustrack demonstriert, dass man durchaus Refrains besaß, aber im Vergleich zu den großen Namen hatte man einfach zu wenig eigenes Profil.



Jim Ford
Point Of No Return
BearFamily BCD 16993

Der kürzlich verstorbene Songschreiber und Sänger war zwar in ersterer Funktion enorm erfolgreich, aber in der zweiten eher nicht – zu Unrecht. Nicht nur die Reissue seines legendären *Harlan County*-Albums bewies das, sondern auch diese Tracks, die in den 70er Jahren entstanden, aber nie veröffentlicht wurden. Das ist Country mit einer kräftigen Prise schwarzer Musik, die verrät, warum Künstler wie Bobby Womack seine Titel coverten.



Bobby Bare
Sings Lullabys, Legends And Lies (2 CD)
RCA 8287677501 2

1973 war der Sänger bereits ein Klassiker des Country mit vielen Hits, aber er gehörte schon länger nicht mehr zum Establishment, sondern mischte Rock und Blues in seine Musik. Dazu kamen die Lieder von Shel Silverstein und fertig war eine Mischung, die zu einem seiner besten Alben führte. Die zweite CD bringt etliche Titel von Silverstein mehr, die Bare als einer der ersten aus Nashville propagierte. Das hat auch 35 Jahre später Klasse.



**Man
Christmas At The Patti**
Esoteric ECLEC 2018 /
Rough Trade

Weihnachten 1972 lud die berühmteste Band aus Wales Kollegen und Freunde in einen Club ein, und dort musizierte man dann zusammen. Da tauchten *Help Yourself* genauso auf wie *The Jets*, *Ducks Deluxe* wie Dave Edmunds. Angesichts der nahe liegenden Feststimmung war das ebenso feucht-fröhlich wie beschwingt. Bislang war das nur auf einer extrem seltenen Doppel-10“ zu haben und das macht den Wert dieser Reissue aus.



**Small Faces
Me You And Us Too**
Repertoire REP 4818 / Sony
BMG

Im Gegensatz zu den *Yardbirds* spielten Steve Marriott & Co. stilistisch wie aus einem Guss. Sie waren Mods und deswegen war für sie die Verbindung des Beat mit dem Soul das A und O. Dank der tollen Songschreiber Lane und Marriott hatten sie Hits ohne Ende und die gibt es alle hier, zusammen mit einigen Leckerbissen von den diversen Alben. Das ist ein Sampler, den man sich zulegen sollte, wenn man die 60er Jahre liebt. Besser als hier klangen sie nur ganz selten.



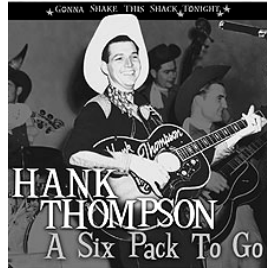
**Gravy Train
Staircase To The Day**
Repertoire REPUK 1089 /
Sony BMG

Sobald eine Band ihren Stil gravierend ändert, darf man davon ausgehen, dass man mit dem alten keinen kommerziellen Erfolg erzielt hat. Das traf auf die progressiven Rocker von der Insel zu. Für ihre erste LP auf *Dawn* versuchte man eine deutlich poppigere Fassung des alten Klangs einzuführen, doch das hieß dann nur, dass das das letzte Album wurde. Immerhin vier Bonustracks bringen den Schwanengesang einer der ehemals originelleren Bands der Stilart.



**Strawbs
Best**
Zounds 2700020149 B

Es gibt kaum eine Band wie die um Dave Cousins, die eigentlich im Folkrock anfang und am Ende im poppigen Rock landete. Deswegen ist es sehr schade, dass die ersten vier Alben nicht auftauchen, sondern man chronologisch mit dem größten Hit, *Part Of The Union*, anfängt und dann bis heute weitergeht. Das hat die Folge, dass es stilistisch weit weniger Abwechslung gibt, als das eigentlich möglich gewesen wäre und das kann der lupenreine Klang nicht retten.



**Hank Thompson
A Six Pack To Go**
Bear Family BCD 16803

Eigentlich war der Mann aus Texas ja ein Star der Countrymusik, aber wer jetzt vom klassischen Sound der 50er und 60er Jahre ausgeht, der geht fehl. Das war von Anfang an der Honky Tonk-Sound, der enge Verbindungen zum Rockabilly besaß. Das war der Grund, warum er gegen Ende seines Lebens gerne bei Rockabilly-Festivals auftrat. Die 33 Songs hier zeigen seine Klasse und seinen druckvollen Sound, der in seiner Zeit ziemlich einzigartig war.



**Claire Hamill
The Minor Fall, The Major Lift (2 CD)**
Esoteric 2024/Rough Trade

Dass die Dame einen Rückblick auf ihr Schaffen verdient hat, steht außer Frage. Nicht nur deswegen, weil sie immer mindestens interessante Musik zwischen Folk, Rock und Esoterik veröffentlichte. Aber dass sie dafür von den Engländern zwei CDs zugebilligt bekommen hat, erstaunt schon. Doch die Musik beweist, dass das zurecht geschah. Denn sowohl die Abwechslung als auch die Qualität der Lieder stimmt und die der Sängerin sowieso. Klasse Zusammenstellung.



**Webb Pierce
High Geared Daddy**
Bear Family BCD 16790

Stilistisch liegen keine so großen Welten zwischen dem Mann nebenan und dem Sänger, der dank seiner geschäftlichen Fähigkeiten mehr verdiente als mit seiner Musik. Man könnte ihn als Bruder im Geiste von Hank Williams bezeichnen und so hört sich das hier oft an. Vor allem aber geht es meistens richtig gut ab und als Sänger gehörte Pierce zu den besten seiner Zunft. Deswegen ist diese Kollektion nicht nur für die Fans etwas wert.



**Silly
Best**
Zounds 2700020151B

Tamara Danz und ihre Jungs haben ganz im Gegensatz zu vielen anderen DDR-Bands ihre stärksten Leistungen nach der Wiedervereinigung gebracht. Eine LP wie *Februar* gehört bis heute zum Besten, was man von einer Ostgruppe bekommen kann. *Verlorne Kinder* beispielsweise brachte die Gefühle anlässlich des Wegfalls der DDR so gut zum Ausdruck wie kaum etwas sonst. Dieser Sampler bringt auch die Erfolge aus alten DDR-Zeiten. Man bekommt das ganze Bild.



**The Yardbirds
The Best Of (2 CD)**
Repertoire REP 5028 / Sony
BMG

28 Stücke sind trotz des beachtlichen Potenzials der Band eine ganze Menge, aber wenn man das Beste darauf bezieht, das nicht nur Hits, sondern auch etliche Edelsteine aus dem Programm der Jungs enthalten sind, dann liegt man richtig. Vor allem stimmt die Bandbreite des Ganzen, zwischen dem Blues vom Anfang, den Pophits und den späten Reisen in die psychedelische Musik, wo man gerade dank der Gitarrenhelden stach.



**Zucchero
All The Best**
Polydor 174 830-6

Selten hat es ein Musiker so verstanden, von seinen Anfängen im Blues so zum Pop zu wechseln, wie der Italiener das geschafft hat. Prompt wurde das mit ganz großen Hits belohnt, inklusive zahlreichen Duetten mit solchen Leuten wie Luciano Pavarotti, Paul Young, Miles Davis oder Stevie Ray Vaughan. Dies ist eine der wenigen Kompilationen, bei denen auch die Lieder, die man zuvor nicht so gut kannte, richtig gut wirken. Deswegen ist das ein absolut lohnender Sampler.



Sara Evans
Greatest Hits
RCA Sony BMG 88697
087702

Seit Shania Twain ist die Verbindung von Country und Pop eine ganz heiße Sache und die Dame versucht sich am selben Mix. Das ist teilweise ganz süffig, aber es fehlen die Songs, die die Mischung so umsetzen würden, dass sie richtig sinnvoll wird. So ist das zwar nett, aber es fehlen die Kracher, die einer Sängerin erst ein Gesicht verleihen. Das kann man zwar gut hören, aber es fehlt die Individualität, die eine CD mit dem Titel erst rechtfertigen würde. Damit wird es bei uns nichts.



Benedictum
Seasons Of Tragedy
Locomotive LM 555/Alive

Hört man die Vorbilder mancher Bands und danach das Resultat ihrer Arbeit, dann klafft zwischen dem hehren Anspruch und der harschen Realität doch einige Lücken. Das ist bei den Metallern aus San Diego nicht anders, die *Rainbow* und *Savatage* nacheifern wollen. Mit Sängerin Veronica Freeman besitzen sie immerhin eine überraschende Klangfarbe, aber das Songmaterial lässt zu häufig etwas zu wünschen übrig, was der Bonus der Digipak-CD zeigt: *Catch The Rainbow!*



Zone Six
10 Years Of Aural Psychedelic Journeys
Sulatron ST 0704/Cargo

10 Jahre existiert die Band aus Berlin jetzt schon – Zeit genug, um anhand von raren und bislang ganz unveröffentlichten Titeln ihren Sound Revue passieren zu lassen. Was auffällt, ist die konsequente Verwirklichung der improvisierten Musik, die allerdings zu Lasten der Melodien geht. Insofern ist die Formation ein typischer Vertreter der modernen psychedelischen Musik, bei der viel zu oft die Ideologie wichtiger ist als die Musik. Das Resultat ist dann häufig Langeweile.



Terrabyte
Doom Generation
Locomotive LM 553/Alive

Manche Gruppen machen es dem Rezensenten leicht, weil sie den Stil, den sie anstreben, bereits im Titel anklingen lassen. Wenn man schon Doom auf dem Cover stehen hat, kann man kaum Melodic Rock erwarten und so geht es denn hier auch 44 Minuten in die düstere Ecke des Heavy Metal, mit allem, was dazugehört. Diese CD war ihr Debüt von 1998, es kam aber nie hierzulande heraus. Das ist okay, aber nicht so bahnbrechend, dass man es heute veröffentlichen müsste.



Various Artists
That'll Flat Git It Vol. 26
Bear Family BCD 16876

Die Serie mit den diversen Rockabilly-Labeln gehört zu der erfolgreichsten der Bremer Firma, das zeigt alleine die Nummer dieser Folge. Diesmal ist das *Four Star*-Label dran, das in seiner großen Zeit einige Klassiker des Genres auf den Markt brachte. Die gibt es alle unter den 30 Songs zu hören und deswegen ist das ein ausgezeichneter Sampler, der für alle Fans der Stilart ein echter Genuss ist – und nicht nur für die, sondern für alle, die den puren Stoff aus den 50ern lieben.



Masterstroke
Sleep
Dynamic Arts DYN 026 / Alive

Angesichts der Tatsache, dass diese Formation aus Finnland kommt, lohnt sich der Hinweis darauf, dass die Jungs um Sänger Niko Rahuala mit Death Metal nichts am Hut haben. Zwar rangieren sie auch nicht am anderen Ende des Spektrums, aber sie liegen zwischen dem Hardrock und dem Heavy Metal. Einige richtig gute Songs sind ihnen auf ihrem zweiten Album eingefallen – das erste kam nur in Japan auf den Markt – und das lässt für die Zukunft einiges erwarten.



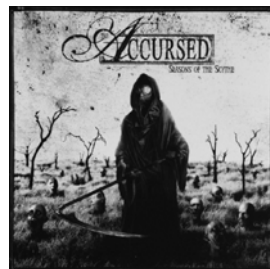
Various Artists
Full Metal Jukebox Vol. 3 (2 CD)
GCR 81012-2/Zyx

Weltweit gibt es wohl kein zweites Heavy Metal-Festival, das so populär ist wie das in dem Dorf nahe der holländischen Grenze. Einen Dokumentarfilm gibt es bereits darüber und dies ist mittlerweile schon der dritte Doppelpack mit Material der Bands, die dort aufgetreten sind. Wie bisher allerdings muss der Hinweis erfolgen, dass es hier keine Live-Tracks gibt, sondern Songs von den Studio-Alben der Gruppen. Die liegen vor allem im dunklen Bereich der Stilart – gewöhnungsbedürftig.



Leverage
Blind Fire
Frontiers FRCD 359 / Soulfood

Und noch eine finnische Band, die sogar noch ein bisschen weniger hart spielt. Schon das Label verrät, dass man im Melodic Rock zuhause ist. Den beherrschen die Jungs um Songschreiber und Gitarrist Tuomas Heikkinen dank seiner Songs recht gut, zumal ihm einige richtig gute eingefallen sind. Vor allem rutschen sie nicht in die zu banalen Niederungen ab, sondern bleiben rockig und das spricht definitiv für sie. Ein starker Zweitling, dem nur noch etwas die Konsistenz fehlt.



The Accursed
Seasons Of The Scythe
Locomotive LM 501/Alive

Stilarten, die in der Provinz der USA angekommen sind, haben sich weltweit durchgesetzt und das gilt auch für den Metal aus der dunklen Ecke. Was die Band um die Gebrüder Helme aus New Bedford in Massachusetts da abliefern, qualifiziert sie jedoch nicht für die höheren Weihen. Die Ingredienzien sind zwar da, aber sie ergeben ein eher uninteressantes Gebräu, dem vor allem das Salz, sprich: die richtigen Songs, fehlt. So bleibt die Attitüde übrig, und die ist musikalisch nicht wichtig.



Bassinvaders
Hellbassbeaters
Frontiers FRCD 360 / Soulfood

Der komplette Name dieses Projekts zeigt, aus welcher Ecke der Wind weht. Denn da steht Markus Großkopf davor und der ist Bassist und Chef von *Helloween*. Seine Idee war es, prominente Kollegen ins Studio einzuladen und es kamen jede Menge davon. Dazu kamen einige Sänger und Schlagzeuger, aber keine Gitarristen. Dank der Dominanz der Bässe kommt das manchmal sehr düster daher, aber ab der Hälfte wird das richtig guter Heavy Metal aus einer ungewöhnlichen Ecke.



Saint Deamon
In Shadows Lost From The Brave

Frontiers 362 / Soulfood

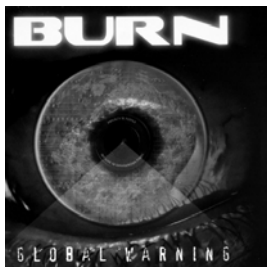
Optik und Akustik auf ein Niveau zu bringen, ist eine echte Leistung. So ist das Cover der ersten CD der Band aus Schweden und Norwegen, die sich aus *Dionysus* entwickelt hat, richtig schön und trifft die Stimmung der Musik zwischen Melodie und hartem Rock. Das ist nicht schlecht, aber herausragend ist vor allem Sänger Jan Thore Grefstad, der vorher bei *Highland Glory* tätig war. Zwar gibt es auch einige gute Songs, aber die Stimme des Mannes liefert die Highlights.



Icarus Witch
Songs For The Lost

Cruz del Sur CRUZ 26 / Alive

Vorbilder sind die eine Sache, das, was man dann daraus macht, eine andere. Die Herren aus den USA sind von *Queensryche* ebenso beeinflusst wie von *Def Leppard*. Deren *Mirror Mirror* haben sie hier neu aufgenommen und das ist der Sound, den sie bringen wollen. Das klappt ab und zu auch recht gut, obwohl man eher in Richtung Hardrock denn Metal geht. Zwar ist die Bezeichnung eines amerikanischen Journalisten „moderne *Rainbow*“ daneben, aber gut ist es schon.



Burn
Global Warning

Formula One FONECD 004 / Rough Trade

Bei einem solchen Namen denkt man natürlich automatisch an das Album von *Deep Purple*. Folglich ist es auch keine Überraschung, dass das Sextett aus England einen lupenreinen Hardrock spielt, der ihm auch recht gut gelungen ist. Das geht in die Richtung der Produktionen, die man beim ersten Karrierestart 1993 auch vorgelegt hat. Allerdings fehlen über weite Strecken die Songs, mit denen man sich identifizieren kann und das ist nicht so toll.



12 Stones
Anthem For The Underdog

ARIS 60150-13126-2

Falls man einmal wissen möchte, was modernen Rock von dem der 70er und 80er Jahre unterscheidet, sollte man sich die CD der amerikanischen Band antun. Die nämlich bringen das mit ihrem Klang recht gut auf den Punkt. Zum einen setzen sie die Elektronik ein, die den Gitarrensound immer wieder verfremdet. Zum zweiten geht das gut und hart ab. Und zum dritten haben sie sich zu sehr auf den Klang verlassen und deswegen an den Songs gespart. Da fehlt das Besondere.



Quantum Fantay
Agapanthusterra

Burg Herzberg/in-akustik 04722016

Die Faszination, die die psychedelische Musik gerade seit einigen Jahren wieder ausübt, bezieht sich vor allem darauf, dass man sich nicht an Formalismen halten muss, sondern frei musizieren kann. Nur führt das bei vielen Gruppen, die in die Richtung gehen, leider auch dazu, dass man so etwas wie Melodien und Strukturen vernachlässigt. Die belgische Band geht zudem noch fast völlig instrumental vor. Das ist zwar handwerklich sauber, aber den Tracks fehlt zu oft der rote Faden.



The Kennedys
Songs Of The Open Road

Appleseed/in-akustik 04071097

Verheiratet zu sein und dann auch noch ständig zusammen aufzutreten – das ist eine echte Leistung. Da das Ehepaar Kennedy auf den Fahrten zu den Konzerten Musik hört, führte das zu dieser Platte, die aus Coverversionen besteht. Und da kann man dem Duo einen makellosen Geschmack bescheinigen. Zwar stammt das Material vor allem von Folk und Country, aber man findet auch einen Song von Nick Lowe. Dank der schönen Harmonien und der Arrangements ist das toll.



Mofro
Lochloosa

Alligator/in-akustik 0853907

Berühmt wurde das Label aus Chicago aufgrund seiner Bluesproduktionen. Aber auch da ist Abwechslung das Salz in der Suppe und dafür sorgen unter anderem Aufnahmen wie diese. Das hat nämlich nicht so viel mit Blues, aber dafür umso mehr mit Soul und Funk zu tun. Die beiden letzteren Stilarten stehen im Vordergrund und das ist deswegen eine echte Leistung, weil das Duo meistens akustisch vorgeht. Da zählen das Feeling und die Songs und bei beiden haben die Jungs ein Plus.



Justin Rutledge
The Devil On A Bench In Stanley Park

Six Shooter/inak 068029

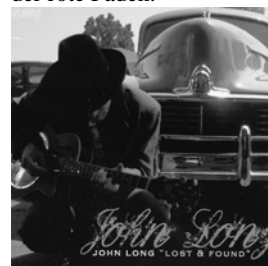
Auch wenn das sicher nicht immer zutrifft – aber oft kann man eben von der Sorgfalt der Gestaltung auf den Inhalt schließen. Das Cover und das Booklet der CD des Mannes aus Kanada ist einfach schön und das trifft auch auf seine Musik zu. Er hat schöne Songs geschrieben, die des öfteren mit poppigen Melodien daherkommen, stilistisch aber zwischen Folk und Country liegen. Hier wurde in jeder Beziehung sehr sorgfältig und mit viel Liebe gearbeitet – da kann man nur weiter so sagen.



Christine Fellows
Nevertheless

Six Shooter/in-akustik 068034

Das kanadische Label hat sich auf handgemachte Musik spezialisiert und da passt diese CD der Gitarristin, Sängerin und Songschreiberin genau hinein. Das ist Folk, wie er im Lehrbuch steht: Einfach, schlicht instrumentiert und qualitativ gut. Das ist vor allem deswegen erstaunlich, weil das Projekt sein Leben als Musik für ein Ballett in Toronto begann. Das kann man sich schlecht vorstellen, nachdem man diese Scheibe gehört hat. Denn das sind ganz normale Lieder.



John Long
Lost & Found

Delta Groove/in-akustik 0250

Im Blues spielt das Alter eines Musikers keine Rolle: Ob 20, 40 oder 60: Wenn der Mann gut ist, ist das alles, was zählt. Dieser Songschreiber, Gitarrist, Sänger und Mundharmonika-Spieler wurde schon vor 20 Jahren von Muddy Waters gepriesen und diese CD demonstriert, warum das so ist. Das ist richtig guter, erdiger Countryblues, ab und zu mit einem zweiten Mann, aber meistens alleine und das stört zu keinem Augenblick. Das zeigt die Klasse sowohl des Mannes wie der CD.



**Guy Davis
Skunkmello**

Red House/in-akustik
0401192

Eines der erfreulicheren Comebacks von Stilarten in den letzten Jahren betrifft den Countryblues. Auch der Gitarrist, Songschreiber und Sänger ist da zuhause und hat das exquisit umgesetzt. Bei ihm bedeutet das aber nicht, dass er als Solist arbeitet, sondern im Rahmen einer Gruppe. Das heißt jedoch nicht, dass es hier elektrisch zugeht, sondern das alles findet auf einer akustischen Basis statt, noch dazu mit ansprechenden Songs.



**Tiles
Fly Paper**

Inside Out/SPV 72396

Unbestritten gehört die Band aus Detroit zu den profiliertesten Vertretern des modernen progressiven Rock. Warum das so ist, beweist das Quartett um Chris Herin hier erneut. Es zeichnet sich hauptsächlich durch zwei Eigenschaften aus: Die vier schreiben gute Songs und sie verlieren sich nicht im Bombast, sondern verbinden längere Tracks mit rockigen Arrangements. Beide Qualitäten haben sie hier umgesetzt. Etwas überraschend ist, dass die Gitarre häufig im Mittelpunkt steht. Eine starke Produktion.



**Ted Leonard
Way Home**

www.theoasis.com

Artrock und Christentum scheinen gut miteinander zu harmonieren. Nach Neal Morse ist der Gitarrist von *Enchant* dran, der auf seiner ersten Soloplatte in den Texten seinen Glauben bekennt, ohne dass er damit hausieren gehen will. Das hat er auch nicht nötig, denn von der Musik her bietet er schon genügend Abwechslung: Da ist Hardrock zu hören, gibt es Elemente der Sänger und Songschreiber und der Gitarrist brilliert auch.



**Glyder
Playground For Life**

Bad Reputation BAD
071102 / Point Music

In Irland sind die vier Rocker die großen Stars und werden gerne mit *Thin Lizzy* verglichen. Das ist denn doch etwas weit her geholt. Tatsächlich spielen sie einen effektvollen Hardrock mit guten Songs, aber ihnen fehlt zu einem realistischen Vergleich mit den erfolgreichen Idolen vor allem ein Mann mit dem Charisma eines Phil Lynott. Da fehlen im Repertoire einfach noch ein, zwei Songs, die man als Klassiker bezeichnen könnte. Ansonsten ist das durchaus guter Hardrock der klassischen Art.



**Nubya
Love Rocks**

Ariola Sony BMG ARIS
88697139832

Die Schweiz war in der letzten Zeit immer wieder für eine Überraschung gut und das scheint auch 2008 so zu bleiben. Diese Dame hat eine exquisite Stimme und traut sich, sie in einem akustischen Umfeld zu zeigen. Da sie zudem richtig gute Titel auswählte, kann sie mit ihren Versionen solcher Klassiker wie *Cold As Ice*, *Satisfaction*, *Stayin' Alive* oder *Time After Time* brillieren, weil es echte Neu-Interpretationen sind.



**Wentus Blues Band
Family Meeting (2 CD)**

Ruf/in-akustik 0621134

20 Jahre sind gerade in der Rockmusik eine lange Zeit, und obwohl die Bluesrockers aus Finnland kommen, wo die kommerziellen Winde nicht ganz so scharf blasen, muss man das trotzdem erst einmal schaffen. Warum das so ist, beweisen die Herren um Juho Kinaret hier zwei CDs lang und nicht nur das. Das Quintett lud eine superbe Riege von Gästen ein, von Mick Taylor bis zu Lazy Lester. Das ergab zusammen ein richtig schönes Konzert mit jeder Menge Klassiker und kaum schwächeren eigenen Kompositionen.



**Carrie Underwood
Carnival Ride**

Arista Sony BMG 88697
11221 2

Dass Aussehen täuschen kann, ist sicher nichts Neues. Bezogen auf die CD der Dame sieht sie zwar aus wie eine der Frauen, die Country mit Pop und Rock verbinden, aber tatsächlich geht sie zurück zu den akustischen Wurzeln der Musik. Dank ihrer beachtlichen Stimme hat sie damit kein Problem und das hat zu einer Produktion geführt, die deutlich aus dem üblichen Schema heraus sticht – das ist nur positiv gemeint.



**Olaf Sickmann
New Celtic Guitar**

Wonderland/Rough Trade
429.1905.2

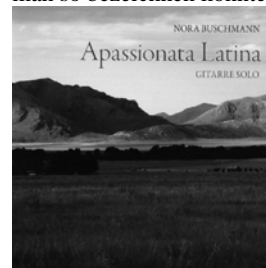
Man muss schon zweimal hinsehen, um das zu glauben, was da auf der Rückseite des Covers steht: Die gesamte Musik wurde gespielt, komponiert und arrangiert von Olaf Sickmann. Das ist deshalb so erstaunlich, weil die meisten der 20 Titel sich wie Traditionals anhören. Da hat sich offensichtlich ein Musiker richtig gut in einen Stil eingearbeitet und das macht die Qualität der CD aus, die sowohl durch die Melodik als auch die Technik des Mannes besticht. Das ist eine schöne Gitarrenplatte.



**Stone Riders
Three Legs Of Trouble**

Trustkill/SPV 98632

Früher war es klar: Wenn eine Band aus Atlanta kam, dann spielte sie Southern Rock. Das ist nicht mehr so. Zwar brachten die vier Herren einmal Southern Rock mit *Fight Paris*, aber für dieses Projekt taten sie sich zusammen und jamten erst einmal. Dabei kam dann diese CD heraus und genau so klingt sie auch. Das ist schlicht und ergreifend Stoner Rock, mit viel Gitarre, aber dafür mit umso weniger Songs, die man so bezeichnen könnte.



**Nora Buschmann
Appassionata Latina**

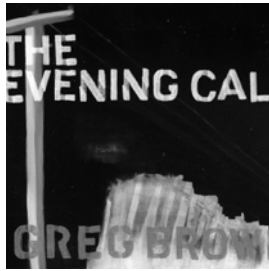
Acoustic Music/Rough Trade
319.1391.2

Was bei der Folklore klappen kann, funktioniert bei der klassischen Musik sicher nicht - aus dem Grund, weil es da eine ganz spezifische Literatur für die Sologitarre gibt. Die Dame aus Bremen hat sich sehr gute Stücke ausgesucht und interpretiert sie so, als ob das nichts Besonderes wäre. Das ist es durchaus, vor allem deswegen, weil sie die Melodik genauso wichtig nahm wie die Virtuosität und das führte zu einer ausgesprochen unterhaltsamen Produktion, die Klassik in einem neuen Licht erscheinen lässt.



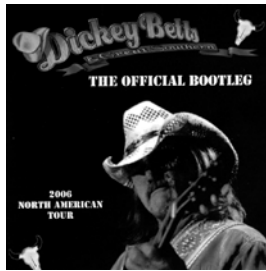
John Gorka
Writing In The Margins
 Red House/In-akustik
 0401194

Mittlerweile gehört der Mann aus Boston zu den Klassikern des modernen Folk, und dass er diese Bezeichnung tatsächlich verdient hat, beweist er hier nachdrücklich. Es sind nicht nur seine Lieder oder seine fesselnde Stimme – diesmal stechen vor allem die kreativen Arrangements heraus, die die Qualität der Songs noch einmal steigern. Deswegen ist das eine seiner besten Platten – eben genau das, was man von einem Klassiker erwarten darf.



Greg Brown
The Evening Call
 Red House/in-akustik
 0401198

Noch einige Jahre vor Gorka machte sich der Mann aus dem mittleren Westen auf dem klassischen Pfad des Folkmusikers auf den Weg. Dank dieser Firma bringt er seit mehr als 20 Jahren Album nach Album heraus, stand eine Zeit lang sogar bei einem Major unter Vertrag. Diese Produktion ist typisch Brown: Ganz einfache Arrangements, schöne Melodien, starke Texte – das ist Folk, der einfach zeitlos ist und das gilt auch für die gesamte Platte.



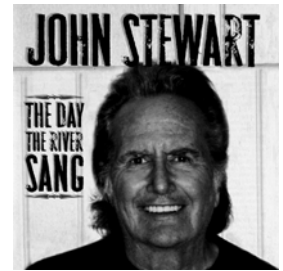
Dickey Betts
The Official Bootleg (2 CD)
 Evangeline 4110/Fenn

Ein Blick auf das während seiner Tour im Jahr 2006 eingespielte Material zeigt, dass der Ahn des Southern Rock sich inzwischen als wahren Vertreter dieser Stilrichtung sieht. Denn Solotitel finden sich kaum, dafür umso mehr Songs der *Allman Brothers Band* aus ihrer klassischen Phase, als er zusammen mit den beiden Gebrüdern Allman den Ton angab. Und das macht er richtig gut, fast besser als die real existierende Band mit demselben Namen.



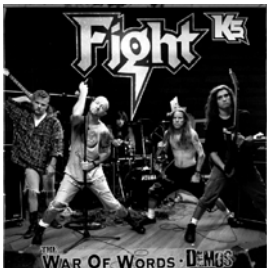
Bill Staines
Old Dogs
 Red House / in-akustik
 0401208

Es gibt ganz wenige Folkmusiker, die es wie der begnadete Songschreiber und Sänger über inzwischen 40 Jahre hinweg geschafft haben, mit demselben Stil spannend zu bleiben. Das liegt zum einen an den schlicht einfachen, schönen Songs und seiner absolut souveränen Stimme, die seine Melodien so bringt, als ob es nichts Leichteres gäbe. Dazu kommen die akustischen Begleitungen und fertig ist ein Mix, der den Titel Countryfolk prototypisch verdient



John Stewart
The Day The River Sang
 Appleseed / in-akustik
 040971093

Am Ende der Nahrungskette der Folk-Klassiker aus den USA steht das ehemalige Mitglied des *Kingston Trio*, der seit mehr als 45 Jahren und ebenso vielen Alben unterwegs ist. Diese CD ist absolut typisch für ihn: Im Vordergrund stehen immer seine warme Stimme und seine Melodien. Die hat er diesmal sowohl im Duo als auch mit größeren Besetzungen angerichtet und das kommt gut. Das ist eine feine Platte eines zurecht legendären Mannes



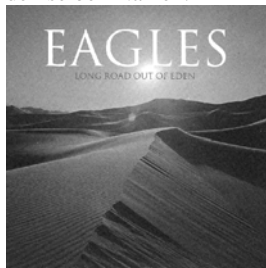
Fight K5
The War Of Words Demos

Metal God 00013/Soulfood
 In punkto Vermarktung einer Produktion setzt der selbst ernannte Metal God Rob Halford mit dieser CD ein Ausrufezeichen: Diese CD bringt noch einmal ein anderes Tracklisting und einen neuen Ansatz. Das ändert zwar nichts am musikalischen Gehalt, aber für die Fans wird das Ganze schon teuer. Dass er einer der herausragenden Sänger des Heavy Metal ist, bleibt dabei außen vor. Weniger wäre bei diesen Scheiben aber entschieden sozialverträglicher gewesen.



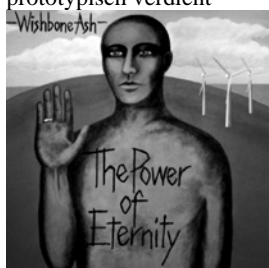
Blue Rodeo
Small Miracles
 Tele Soul
 TS-001/in-akustik

Ein kleines Wunder wäre es schon, wenn die Kanadier endlich hierzulande den Durchbruch schaffen würden, nachdem sie das in den 80ern mit ihren fabulösen Produktionen auf WEA nicht erreichten. Verdient hätten sie es auch mit dieser Produktion zweifellos: Wie zu ihren besten Zeiten haben Jim Cuddy und Greg Keelor starke Songs geschrieben, die sie diesmal mehr in Richtung Country gesteuert haben. Das wirkt deutlich engagierter als zuletzt, mit besseren Songs.



Eagles
Long Road Out Of Eden (2 CD)
 Polydor 175 469-5

Stimmt: Die beiden Discs gibt es schon eine ganze Weile, aber manchmal soll man sich auch Zeit lassen, ehe man seinen Quark dazu gibt. Das ist sicherlich eine richtig gute Platte, mit der die alten Herren bewiesen haben, dass sie nach wie vor zu den besten Bands aus der Richtung Westcoast gehören. Aber wenn sie sich darauf verständigt hätten, nicht zwei, sondern nur eine CD zu produzieren, wäre das Teil ein richtiger Kracher geworden. So ist das nur beachtlich mit einigen Highlights.



Wishbone Ash
The Power Of Eternity
 Sanctuary 06076-86451-2

Bei den Erfindern des zweifachen Gitarren-Klangs könnte man wirklich meinen, dass sie in aller Ewigkeit existieren. In den letzten Jahren klangen ihre Produktionen auch danach: Langweilig und betulich. Doch mit dem neuen zweiten Gitarristen Muddy Manninen weht ein frischer Wind. Das gilt nicht nur für seine Beiträge an seinem Instrument, sondern noch mehr für seine Songs, aus denen die akustische Ballade *Northern Lights* herausragt. Das ist eine Rückkehr zu alter Klasse.



Herman's Hermits
Live In Germany
 Zounds 27000 60068

Bei Gruppen wie einer der erfolgreichsten Beatbands aus England ist es normal, dass bestenfalls noch ein Original mitmischte und das ist hier Schlagzeuger Barry Whitwam. Auf die Qualität der Musik hat das keinen Einfluss. Der Clou an dem Konzertmitschnitt auf Gold ist der, dass zusätzlich zu der Formation noch die Easy Listening-Truppe *Chantal* mitspielte und das gab vielen der alten Hits eine ganz neue Klangfarbe. Deswegen ist das nicht einer der sattsam bekannten Aufgüsse alter Erfolge.

Platte des Monats

Mit 01011001 hat Ayreon seine bislang beste Produktion vorgelegt.

Weniger ist mehr ist ein Ausdruck, der nicht für **Arjen Anthony Lucassen** alias **Ayreon** erfunden wurde. Bei ihm durfte es immer noch eine Note mehr sein und mit dieser Einstellung gelang es ihm in den 90er Jahren fast im Alleingang, das kränkelnde Rockoper-Genre wieder zu beleben. Die Tatsache, dass er auf einem kleinen Label aus dem Stand mehr als 100.000 Stück absetzte, diente vielen Labeln als Hallo, wach-Signal und gab der Stilart progressive Metal den nötigen Anshub. Gut waren die Produktionen des Mannes immer, aber erst 2008 legt er einen Doppelpack vor, der alle seine Ansätze tatsächlich einlöst. Das liegt



Inside Out/SPV 79682

hauptsächlich an den Songs, die zum ersten Mal von Anfang bis Ende eine hohe Qualität besitzen. Teilweise hat das Ohrwurmcharakter, vor allem aber existieren keine Durchhänger. Der zweite Unterschied zu seinen anderen CDs ist, dass er diesmal die Arrangements exakt an die Erfordernisse der Kompositionen angepasst hat. Es gibt Bombast, wenn er Sinn macht und Heavy Metal, wenn der angebracht ist. Der letzte Punkt ist die Legion der Gastmusiker, die er nach ihren Fähigkeiten eingesetzt hat, was besonders für die Sängerinnen und Sänger gilt. Am Ende steht ein Tonträger, der demonstriert, warum der Man in seinem Stil eine lebende Legende geworden ist. **MR**

Flohmarkt

Kleinanzeigen im Oldie-Markt Flohmarkt kosten je angefangener Zeile (1 Druckzeile = 45 Schreibmaschinen-Anschläge) 0,55 Cents. Flohmarkt Anzeigen werden nur veröffentlicht, wenn der Anzeigentext maschinengeschrieben eingereicht wird und die Bezahlung mittels beigelegtem Verrechnungs-Scheck erfolgt.

Bitte Katalog anfordern. Welchen wünschen Sie? Katalog für deutsche Singles oder englische Singles, deutsche CD's oder englische CD's oder deutsche LP's oder MC's sowie auch Videos. Gesamtauflage 400 Seiten. Jeder Katalog kostet 1,44 € Ausland 3,20 €, Gesamtauflage 5,20 € Ausland 7,70 € **Tel. & Fax: 04541 7601 10-18 Uhr, Erhard Kraus, Herrenstr. 13 23909 Ratzeburg**

Woodstock – Musicworld – Magdeburg Schallplatten-CD's-Musikvideos-Zubehör. Wir bieten ein Sortiment aus sämtlichen Stilrichtungen. LPs, Singles, 10, Maxis, Pic, CDs, MCs, Musikvideos, Bücher Zeitschriften. Über 20.000 Titel. Raritäten und Normales in sehr gutem Zustand zu fairen Preisen. In unserem Zubehörschop findet ihr das komplette Programm, von der Schallplattenwaschmaschine bis zur Single-Geschenktasche. Anhörmöglichkeiten für CD + LP. Suchlistenbearbeitung und Versand. Ankauf zu Spitzenpreisen. Größere Sammlungen werden überall abgeholt. Sofortige Bezahlung. Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 12.00-18.30, Sa. 11-13.30. **39108 Magdeburg-Stadtfeld Friesenstr. 54 Tel./Fax: 0391 733 738 5**

Wolly's Schallplatten- und CD-Börsen mit Film/DVD/Videobörsen und Comic-Börsen 2008:

09.3.08 - Würzburg-Heidingsfeld, Radlersaal **) - neu!!

16.3.08 – Frankfurt, Jahrhunderthalle *)

12.4.08 – Mannheim, Rosengarten *)

13.4.08 – Offenbach, Stadthalle *)

20.4.08 – Köln, Theater am Tanzbrunnen

3.5.08 – Karlsruhe, Badnerlandhalle *)

4.5.08 – Gießen, Kongresshalle *)**)

18.5.08 - Neu-Isenburg, Hugenottenhalle **) - neu!!

8.6.08 – Frankfurt, Jahrhunderthalle *)

Alle Angaben unter Vorbehalt. Alle Termine sind in Kombination mit Film/DVD/Videobörse – die mit *) gekennzeichneten Termine sind zusätzlich noch mit Comic-Börse, die mit **) gekennzeichneten mit Computer-Bereich. Info + Standreservierung: **Wolfgang W. Korte**

Veranstaltungen, Otto-Fricke-Str. 40, 61118 Bad Vilbel, Tel. 06101 / 128662, Fax. 06101 / 128663, e-mail: wwkorte@t-online.de, Internet: www.wollys.de

Über 20.000 Original-Singles und LPs: www.elpishop.de Tel: (0049) 2843/160 351 Fax 160354

Teilauflösung meiner Musik-Sammlung (Inhalt: LP's, Videos, CD's, DVD, Pict.Disc, Shapes etc.). Verkaufsliste gegen 4,20 Euro (in kleinen Briefmarken) für Kosten & Versand. **Hens Norbert, Postf. 210464, 67004 Ludwigshafen**

Schallplattengeschäft in Altstadt Heidelberg zu verkaufen – mit oder ohne Inventar. Reiner Vinyl-Schallplattenladen (keine CDs!) mitten in Heidelbergs Altstadt zu verkaufen, ca. 40 qm Verkaufsraum zzgl. Ca. 20qm Nebenräume. Bestens eingeführt (seit 8 Jahren) bei günstigem Mietvertrag in 1B-Lage. Der Angebotspreis bezieht sich auf den komplett eingerichteten Laden ohne Verkaufsware. Die Einrichtung besteht aus ca. 19 lfm Verkaufsregalen und 36 Rollkisten, gefertigt in Seekiefer, 1 Anhörstation mit 2 Plattenspielern, 2 Barhocker, 1 Schallplattenwaschmaschine Loricraft, 1 Verkaufstheke, 2 Regalschränke. Wahlweise kann das bestehende Warenangebot (ca. 10.000 LPs und 2000 Singles) ganz oder teilweise übernommen werden. VHB EUR 12.000,00. Bitte nur ernst gemeinte Anfragen an: val.seifert@gmx.de

Achtung, Plattensammler! Habe diverse LP's und CD's und DAT-Cassetten anzubieten. Unter anderem dabei: Alquin, April, Fool, Yonin Bayaschi, Can, Electric Frankenstein, John Lee Hooker, Irish Coffee, B.B.King, Loudest Whisper, Pretty Things, Siloah, Ursula Major, Walpurgis, West, Bruce & Laing, Beatles, Joe Cocker, Gabriel, Wilbert Harrison, Gerry Rafferty, Dogfeet, November, Rolling Stones, Stevie Wonder, Igra Staklenih Perli, Euphoria, Burning Spear, Hawkwind, Cosmic Corridors, Thunderpussy, My Solid Ground, Lift, web, Reign Ghost, Mellow Candle, Skryvania, Blodwyn Pig, Frijid Pink, Dickens, Annexus Quam, Flower Travelling Band, Agitation Free und viele andere. Liste anfordern gegen 2,- Euro in Briefmarken bei: **Horst Möller, Noldering 33, D-22309 Hamburg**

Verkaufe Deutschrock-Sammlung, ca. 250 LP's: fast nur D-Originale (Ohr, Pilz, Brain, Vertigo u.a.); mind. m-/m-; viele mint mit Promobeilagen (Berichte, Fotos, Poster). Zum Beispiel: Agitation Free, Annexus Quam, Armageddon, Alex, Blackwater Park, Brave

New World, Bröselmaschine, Cluster, Cravinkel, Dschinn, Dull Knife, Eiliff, Electric Sandwich, Flute&Voice, Frame, Gift, Gila, Hamel, Heroe, Haze, Ikarus, I Drive, Janus, Krokodil, Light Of Darkness, Lily, Megaton, McChurch Soundroom, My Solid Ground, Murphy Blend, Organisation, Os Mundi, Reaction, Reichel, Sperrmüll, Scorpions, Second Life, Silberbart, Sitting Bull, Tiger B. mith, Tomorrows Gift, Vampires Of Dartmore, Virus, Weed, Wegmüller, Wind, Xhol, Yatha Sidhra, Zweistein. Komplettverkauf bevorzugt! Liste anfordern unter **Handy 0172/3401112** oder **Fax 034205/87641**

Gegen Verkauf zum Gebot biete ich folgenden Titel an: Das 10 Bände umfassende Lexikon Book Of Popular Science des Jahrgangs 1970. Es handelt sich um eines der weltweit angesehensten populärwissenschaftlichen Lexika aus dem englischsprachigen Raum, das auch schwierige Zusammenhänge in einer leicht verständlichen Form darstellt und so begreifbar macht. Natürlich ist das Ganze in englischer Sprache geschrieben. Unter einem Preis von 20 € wird das Werk nicht abgegeben. Bitte beachten Sie, dass der Transport auf dem Postweg erfolgt und wegen des Gewichts zwei Pakete erfordern dürfte, so dass das Porto über 20 € kosten dürfte. Bei Interesse bitte ich um Kontaktaufnahme unter: **Martin Reichold, Hofer Str. 17, 90411 Nürnberg, 0911/52 34 84 (nach 17 Uhr)**

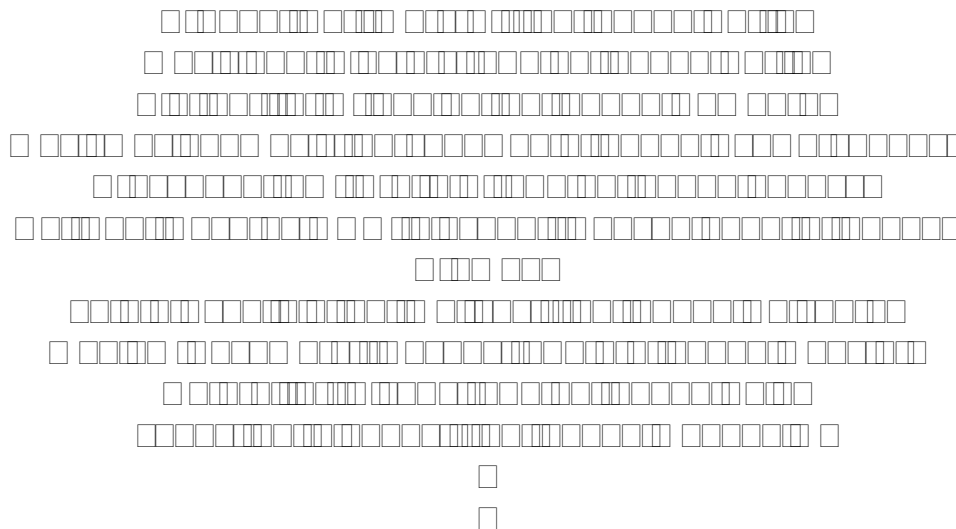
ACHTUNG!

**An alle
Leser!**

Bitte geben Sie
bei Ihren
Kleinanzeigen
die BIC-
und
IBAN-Nummern an,
damit
ausländische Leser
leichter zahlen können

OLDIE-MARKT DEPOTS

**Hier können Sie
den OLDIE-Markt
kaufen:**



**Möchten Sie auch in Ihrem Geschäft
den
OLDIE-MARKT
verkaufen?
Rufen Sie uns an unter Tel. 0911-36680090**

Der Kleinanzeigen Markt

Lieber Leser: Die folgenden Regeln haben sich in der Praxis bewährt und garantieren Ihnen eine problemlose Abwicklung aller Kleinanzeigen-Geschäfte über den Oldie-Markt. Bitte lesen Sie die Erklärungen sorgfältig durch. Die Redaktion dankt!

Um Platten zum Verkauf anzubieten, bieten Ihnen **Oldie-Markt** Kleinanzeigen zwei Möglichkeiten: Sie können sie entweder in der Auktion gegen ein Höchstgebot versteigern oder unter dem Stichwort **Verkaufen-Tauschen** zu einem festen Preis anbieten. In beiden Fällen verwenden Sie bitte nur die Kleinanzeigen-Formulare des **Oldie-Markts**.

Bitte füllen Sie die Vordrucke (Sie finden zwei auf den folgenden Seiten) nur mit der Schreibmaschine (nicht handschriftlich!) aus und verwenden Sie immer ein möglichst neues, schwarzes Farbband. Verbrauche oder andersfarbige (blau, braun, grün oder rot) Farbbänder ergeben nach Druck ein schwach oder gar nicht lesbares Schriftbild.

Redaktion, Herausgeber und Verlag von **Oldie-Markt** sowie die zuständige Druckerei übernehmen bei unsachgemäß ausgefüllten Vordrucken keine Gewähr für die Lesbarkeit. Der Inserent hat somit keinen Anspruch auf nochmaligen Abdruck seiner Anzeige oder Rückerstattung des Anzeigenpreises, wenn seine

Vorlage die drucktechnischen Anforderungen nicht erfüllt. Eine optimale Druckqualität erreichen Sie mit einem Kohlefarbband.

Sollten Sie für Ihre Inserate mehr Anzeigen-vordrucke benötigen, als in diesem Heft vorhanden, so senden wir Ihnen gegen 3,-DM Rückporto gern jede gewünschte Anzahl postwendend zu.

Wichtig: Das Inserieren von Bootlegs (= illegalen Raubkopien, Schwarzpressungen), Counterfeits (= Fälschungen) sowie aller anderen Tonträger, durch deren Verkauf Rechte Dritter verletzt werden, geschieht in Auktion- wie Festpreisstil in alleiniger Verantwortung und Haftung des Inserenten. Mögliche rechtliche Konsequenzen trägt alleine der Anbieter. Redaktion, Herausgeber und Verlag sind bei Bootleg-Inseraten von jeglicher Haftung und Verantwortlichkeit befreit. Bootlegs müssen als solche gekennzeichnet werden. Falls nicht, müssen sie vom Anbieter gegen Kostenerstattung zurückgenommen werden.

F Fair

Die Platte ist akustisch völlig ohne Wert, da sie praktisch nicht mehr abspielbar ist. Der Kauf einer solchen Platte geschieht lediglich aus Archivzwecken. Das Cover ist zerrissen oder nur unvollständig erhalten. Der Wert einer F/F-Platte beträgt maximal 10% einer M/M-Platte.

+/- Kürzel + (Plus) oder - (Minus)

Sie werden an eine der obenstehenden Qualitäts-Stufen angehängt, wenn sich die Platte (oder das Cover) keiner der Qualitätsstufen eindeutig zuordnen läßt. Beispiel: Ist eine Platte besser als VG, aber nicht mehr M, so lautet in diesem Fall eine korrekte Bewertung VG +. Liegt die Platte aber noch eher im M- als im VG-Bereich, so lautet die korrekte Bewertung M -.

Weitere wichtige Kriterien zur Bewertung einer Platte sind:

Co Cut-Out

Hier handelt es sich um eine Platte, die aus Restbeständen der Industrie oder des Großhandels stammt. Solche Platten werden in der Regel mit Mengenrabatten zu extremen Billigpreisen an den Handel abgegeben. Sie sind auch für den Laien eindeutig daran zu identifizieren, daß bei der Hülle eine Ecke abgeschnitten (Cut-Out) oder sie an einer ihrer Ecken gelocht ist. Grundsätzlich muß der Sammler wissen, daß derartig behandelte Hüllen eine Wertminderung seiner Platten bedeuten.

RI Reissue

Bei dieser Platte handelt es sich um eine Wiederveröffentlichung oder eine Nachpressung mit der Original-Titelauswahl und im Original-Cover der Erstpressung. Reissues und Counterfeits müssen durch die Abkürzung RI

als solche angegeben werden, da ihr Wert in der Regel nur Bruchteile von dem des Originals beträgt.

SS Still Sealed

Die Hülle dieser Platte ist noch versiegelt, also in eine Plastikfolie eingeschweißt oder mit einer geschlossenen Cellophan-Hülle versehen. Eine SS-Platte ist nicht unbedingt auch neuwertig, da zum Teil mit der Praxis des "nachträglichen Versiegeln" bereits gespielte Platten dem Käufer falsche Tatsachen vorgespiegelt werden. Desweiteren kann der Käufer auch nicht ausschließen, daß industrieverseiegelte Platten Preßfehler aufweisen. Bei Schallplattensammeln jedoch gilt das ungeschriebene Gesetz, daß versiegelt gekaufte Platten vom Verkäufer nicht zurückgenommen werden, wenn sich nach Öffnen der Versiegelung herausstellt, daß die Platte nicht neuwertig ist. Der Käufer einer solchen Platte sollte deshalb grundsätzlich darauf bestehen, daß der Verkäufer vor Abschluß des Kaufes die Versiegelung entfernt. Im anderen Fall ist der Kauf einer SS-Platte eine "Katze im Sack".

★

VA Various Artists

Hierunter versteht man Platten, an denen verschiedene Interpreten beteiligt sind. Dazu zählen vor allem sogenannte Compilation-LPs oder Sampler (Beispiel: Echoes Of Rock 1953-57, Beat Goes On Vol. 1, Hits der Welt etc.). Festival- oder Konzert-Zusammenstellungen wie "Concert For Bangla Desh" oder "First Great Rock Festivals" sowie Soundtracks (= Filmmusiken), Rock-Opern (Hair, Jesus Christ Superstar) und Session-LPs (Mill Valley Bunch), an denen verschiedene Musiker, die im Normalfall nicht derselben Gruppe angehören, beteiligt sind.

Die Auktions-Anzeige

Mit der Einsendung der Auktionsanzeige verpflichten Sie sich, die von Ihnen angebotenen Platten bis zur Veröffentlichung des Auktionsergebnisses im folgenden Heft nicht anderweitig zu vergeben.

Nach der Veröffentlichung des Endergebnisses haben Sie die juristische Verpflichtung, alle Platten, die aus Ihren Anzeigen ersteigert worden sind, gegen das Höchstgebot (= Kaufpreis) an die Meistbietenden zu verkaufen. Falsch eingestufte Platten müssen vom Anbieter entweder durch korrekt eingestufte Platten ersetzt oder gegen Kostenerstattung (= Verkaufssumme + Portokosten) zurückgenommen werden.

Ein Verstoß gegen diese Verpflichtungen führt zum Ausschuß von den Auktionen.

Wichtig: Führen Sie pro Zeile Ihres Anzeigen-vordruckes in der Auktion nur eine Platte auf. Da die **Oldie-Markt**-Auktionen maschinell von einem Computer ausgewertet werden, ist eine Zuordnung Ihrer Auktionsplatten zu den eingegangenen Geboten nur dann möglich, wenn zu den laufenden Nummern Ihres Vordruckes von 1 bis 30 nur jeweils eine Platte angeboten wird.

Und so füllen Sie den Vordruck für die Auktion richtig aus:

Auktion

Name + Anschrift, wenn vorhanden Telefon, Zahlungs- + Versandbedingungen

ELVIS PRESLEY, HEART-BEAT-ALDER 56, 6060 ROCKFURT AM BEIN		TEL.: 007-4711, NUR ABENDS NACH 24.00 UHR / VERSAND GEGEN					
VORKASSE + 1/2 PORTOANTEIL / PSCHKT ROCKFURT 47114712-4713							
LES BPS	INTERPRET	TITEL	BESTELLNUMMER REFER NO	CY	QUAL	MR	PRICE
4 S	WHO	I can't explain/Bald Headed Woman	Brunsw.	DK65	M/VG	31,--	
5 L	ELVIS PRESLEY	Golden Boy (Orig.) Hör Zu SHZT521		D65	M-/G+	235,--	
6 E	FREDDY	Und der Millionär	Polydor 21386	D	VG/VG	25,--	

Wird bei einer Auktions-Anzeige nicht ausgefüllt

Plattenart (S = Single, L = LP, E = EP)

Erscheinungsjahr (= C) + Erscheinungsjahr (wenn Angabe möglich)

Qualitätsangaben (erst Platte, dann Cover)

Von Ihnen festgesetztes Mindestgebot

Die Auktion

Wichtig: Die Nichtbeachtung der unter 1 bis 12 auf dem Gebotsformular (siehe letzte Seite in jedem Heft) genannten Auktionsregeln (insbesondere von Punkt 12) hat den Ausschuß von der Auktion zur Folge. Wiederholtes Zuwiderhandeln führt automatisch und unwiderruflich

zum Ausschuß von allen künftigen Auktionen im **Oldie-Markt**. Die Redaktion behält sich das Recht vor, Namen und Anschrift des Betreffenden zum Schutze aller anderen Auktionsteilnehmer im Rahmen einer "Schwarzen Liste" regelmäßig und unbefristet im **Oldie-Markt** zu veröffentlichen.

Die Oldie-Markt Qualitätsstufen

M Mint

Die Platte (bzw. Cover) ist in jeder Beziehung – optisch und akustisch – in einem neuwertigen Zustand. Fremdgeräusche sind nicht vorhanden.

VG Very Good

Die Platte ist gespielt und weist leichte Fremdgeräusche auf. Haarkratzer sind vorhanden, jedoch kaum hörbar. Das Cover weist leichte Abnutzungsspuren auf. Der Wert einer VG-Platte beträgt 75% einer M/M-Platte.

G Good

Die Platte ist wiederholt abgespielt worden. Hörbar sind Fremdgeräusche wie leichte Kratzer oder durch wiederholtes Abspielen entstandenes Grundrauschen. Dennoch ist eine mit G eingestufte Platte noch gut abspielbar und

durchaus kaufenswert. Das Cover weist deutliche Abnutzungsspuren, kleine Risse oder Farbflecken (Tinte, Stempel, Klebebandspuren, Restaurierungsspuren durch Filz- oder Farbstifte etc.) auf. Der Wert einer G/G-Platte beträgt 50% einer M/M-Platte.

W Worn

Bei dieser Qualitätsstufe beginnen die schlechten Platten. Sie sind überdurchschnittlich abgespielt. Kratzer und Grundrauschen sind deutlich hörbar. Nur bei sehr seltenen Stücken lohnt hier ein Kauf zur Vervollständigung der Sammlung. Das Cover dieser Qualität ist stark beschädigt, oftmals eingerissen oder stark verschmutzt (Klebstoffe, starke Flecken wasserfester Filzstifte und dergleichen mehr). Der Wert einer W-Platte beträgt 25% einer M/M-Platte.

Das kosten Ihre Anzeigen

Alle Kleinanzeigen-Gebühren sind im voraus zahlbar. Ist bis 5 Werktage vor Drucklegung des Hefes keine Zahlung festzustellen, erfolgt kein Abdruck. Die Zahlung erfolgt per Verrechnungsscheck oder durch Überweisung auf eines der im Impressum angegebenen Konten für **Kleinanzeigen** (nicht identisch mit dem des Vertriebs!)

Wenn Sie den Anzeigenbetrag überweisen: Unbedingt Ihrer Anzeige einen Einzahlungsbeleg beilegen! Andernfalls kann Ihre Anzeige erst veröffentlicht werden, wenn der Betrag dem Verlagskonto (nicht identisch mit dem des Vertriebs!) gutgeschrieben worden ist!

Zeilenpreise - Oldie-Markt Abonnenten

Auktion / Auktion - Deutsch	€ je Zeile	0,55
Festpreis / Festpreis - Deutsch	€ je Zeile	0,95
Suchlisten	€ je Zeile	0,82
CD-Auktion	€ je Zeile	0,55
CD-Festpreis	€ je Zeile	0,95
CD-Suchlisten	€ je Zeile	0,82

Zeilenpreise - Nicht-Abonnenten

Auktion/CD-Auktion	€ je Zeile	0,80
Festpreis / CD-Festpreis	€ je Zeile	1,20
Suchlisten / CD -Suchlisten	€ je Zeile	1,07

Oldie-Markt Abonnenten haben bei allen Kleinanzeigen erheblich vergünstigte Zeilentarife. Nicht-Abonnenten zahlen mehr. Rechnen Sie es sich doch mal durch, nach wievielen Zeilen sich ein **Oldie-Markt** Abonnent für Sie bezahlt macht. Sie werden staunen: es lohnt sich!

Zahlung per Verrechnungsscheck oder durch Überweisung auf eines der im Impressum angegebenen Konten für **Kleinanzeigen**.

Bitte Schicken Sie alle Kleinanzeigen und alle Auktionsgebote nur an folgende Adresse:

Oldie-Markt

Abteilung Auktion

oder:

Abteilung Kleinanzeigen

Postfach 21 04 40

90122 Nürnberg

Ihr Kleinanzeigen-Formular

Die Anzeige soll erscheinen ab (ankreuzen.)

- ☐ **Auktion** € je Zeile **0,55**
☐ **Aukt.-Deutsch** € je Zeile **0,55**
☐ **Festpreis** € je Zeile **0,95**
☐ **Festpr.-Deutsch** € je Zeile **0,95**
☐ **Suchlisten** € je Zeile **0,82**
-
- ☐ **CD-Auktion** € je Zeile **0,55**
☐ **CD-Festpreis** € je Zeile **0,95**
☐ **CD-Suchlisten** € je Zeile **0,82**

Ganz wichtig: Lesen Sie vor dem Ausfüllen Ihrer Anzeige unbedingt die Teilnahmebedingungen im Kapitel »Der Kleinanzeigenmarkt«. Bitte machen Sie alle folgenden Angaben vollständig und sorgfältig (ankreuzen nicht vergessen), und fügen Sie Ihrer Kleinanzeige unbedingt einen Einzahlungsbeleg (Kopie) bei. Es werden nur Anzeigen veröffentlicht, die mit der Schreibmaschine ausgefüllt sind. Keine Handschrift!

☐ Ich bin Oldie-Markt-Abonnent.
 (Nichtabonnenten: Aufpreis von € 0,25 pro Zeile)

Ich bezahle die Anzeigengebühr von

€

- ☐ mit beigelegtem Verrechnungsscheck
☐ durch Überweisung/Postanweisung.
Einzahlungsbeleg liegt bei.

Name

Kto.-Nr./BLZ

Bankverbindung

Unterschrift

Bitte sorgfältig ausfüllen. Unterschrift nicht vergessen.

▼ Dieses Feld bitte sorgfältig ausfüllen: Name, Adresse, Telefon, Bankverbindung, Ihre Zahlungsbedingungen. ▼



SN	LES	BPS	INTERPRET - TITEL - BESTELLNUMMER - (REFER.-NO.)	CY	QUAL. R/C	MB/PRICE
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

How to advertise

Dear reader: The following rules proved their worth in the past. They guarantee an easy wind up of all advertment-business within Oldie-Markt. Please study the explanations carefully. With compliments from the editorial staff.

There are two possibilities to sell records with Oldie-Markt ads: Either you auction them for the highest price or offer them for a fixed price under the heading Set-Sale. Please use in both cases the advertising-formulas from Oldie-Markt only. Please fill in the formulas (there are two of them on the next pages) by typewriter only (no handwritten ads will be accepted!) and take always care to use a new black typewriter ribbon. Used ones or typewriter ribbons with a different colour (blue, brown, green or red) result in a weak or not at all readable advertisement after the print. The editorial staff, the publisher and the publishing company of Oldie-Markt and the printing company are not held responsible for the readability of wrong filled in formulas. The advertiser has no claim on a repeat-advertisement or the repayment of his advertisement fees, if his

copy doesn't meet the demands made by the printing process. The best results are reached by using a carbon typewriter ribbon. If you need more advertising formulas than there are in this issue, we will send you as many as you want to have. Important: The advertising of bootlegs, counterfeits and all other soundcarriers, that infringe the rights of a third party by selling in the Auction or Set-Sale part is in the alone responsibility and liability of the advertiser. Possible consequences by law will be taken out on the advertiser himself. The editorial staff, the publisher and the publishing company are free of any liability and responsibility for those advertisements. Bootlegs must be marked as such. If not, they have to be taken back by the advertiser against the repayment of all expenses.

F Fair

The record is acoustical worthless, because it basically can't be played. A purchase of such a record makes sense only for your archive. The cover is torn or not complete. A F/F-record amounts to 10% of a M/M-record.

such with the abbreviation R1, because they are normally worth only a fraction of the original.

SS Still Sealed

The wrapping of this record is still sealed. A SS-record is not necessarily new though, because the buyer may be betrayed by supplementary sealing of a record, that was played already. Also one can't rule out a pressing fault. There is a rule amongst record collectors, that sealed records are taken back by the dealer, if the record shows itself not as new after the removal of the seal. But the buyer should always insist upon removal of the seal before the sale. In the other case the purchase of a SS-record is a pig in the poke.

+ (plus) or - (minus)-Affixes

They are put to one of the explained gradings, if the record (or cover) is not clearly attached to one of the gradings. For instance: If the record is better than VG, but not good enough for M, the correct grading would be VG+. Is it more to the Mint than the VG-grading, then the correct grading would be M-. Other important criterias for the grading of a record are:

Co Cut-out

This is a record, that comes from the residue of the industry or a retailer. These records are sold normally for a fraction of the normal price to the shops and dealers. They are easily to identify because of one cut-off corner or a hole in it. The collector should basically know, that such a cover can't be sold for the normal price.

RI Reissue

This record is a re-release or a second (third, fourth...) pressing of a record with the exact track-sequence and cover of the original pressing. Reissues and counterfeits must be marked as


The auction advertisement

By sending your auction advertisement to Oldie-Markt you oblige not to give away the advertised records until the results of the auction are published in the next issue of Oldie-Markt. After the results are published you have the legal obligation to sell all the records, that were bid on within your advertisement, for the highest bid (= sale price) to the highest bidder. Wrongly graded records have to be replaced either by correctly graded records or taken back against repayment (= highest bid + postage). An offence

against these obligations leads to the exclusion from the auction. Important: List one record only per line of your auction advertisement. Since the auctions in Oldie-Markt are evaluated by computer, the attachment of the bids to the records in your advertisement is possible only, if there is only one record for each of the lines 1-30 of your advertisement formula. This is the way you fill in the formula for the auction correct:

Auktion

Name + address, if at hand, phone-number
Payment and shipping conditions

		ELVIS PRESLEY HEART-BEAT-ALLER 56. 6060 ROCKFURT AM BEIN TEL.: 007-4711. NUR ABENDS NACH 24.00 UHR / VERSAND GEGEN VORNAME + 1/2 PORTWÄRTL / ROCKFURT ROCKFURT 47111 713																	
LES BPS		INTERPRET				TITEL		RE-STEIL		NUMMER		REFER NO		CY	QUAL	RG	MP	PRICE	
4	S	WHO				I can't explain/Bald Headed Woman				Brunsw.		UK65		M/VG		31,--			
5	L	ELVIS PRESLEY				Golden Boy (Orig.) Hör Zu				SHZT521		D65		M-/G		235,--			
6	E	FREDDY				Und der Millionär				Polydor		21386		D		VG/VG		25,--	

not to be used in an auction ad

Kind of record

country of origin (=C) and year of origin (if possible)

quality (record first, then cover)

Your minimum bid

The auction

Important: The disregard of the rules 1-12 on the bidding formula (on the last page of each issue), especially the one of No. 12, will lead to the exclusion from the auction. Repeated conventions will lead automatic and irrevocable to the exclusion from the auctions in Oldie-Markt.

The editorial staff maintains the right to publish the name and the address of this person regular and for a certain space of time on the black list in Oldie-Markt.

Oldie-Markt grading

M Mint

The record/cover is in each way, optical and acoustical, like new. There is no surface noise of any kind.

VG Very Good

The record is used and has slight surface noise. Slight scratches may be seen, but only very hard to hear. The cover shows slight traces of wear. A VG/VG-record amounts to 75% of a M/M-record.

G Good

The record is well used. Surface noises show up like small scratches or hiss, that result from repeated listening. Yet a G-record is still playable good and surely worth to be bought. The cover

shows definite wear like small tears or colour spots (made by ink, stamp, traces of tear or restoration by felt- and colour pencil). A G/G-record amounts to 50% of a M/M-record.

W Worn

Here start the gradings of records, that are in bad shape. They are very often played. Scratches, surface noises and hiss are clearly audible. A purchase of such a record is worthwhile only in the case of a very rare record, to complete your collection. The cover is strongly damaged, often torn or soiled (by adhesive, strong spots of water-resistant ballpens and other things like that). A W/W-record amounts to 25% of a M/M-record.

These are the prices for your advertisements

All advertisement fees are to be paid in advance. If the payment isn't on the account within five days before printing of the regarding issue. There will be no publication of the advertisement. The payment is to be made by cheque or by money order on one of the accounts, that are listed in the impressum for advertisement (Kleinanzeigenmarkt), not identically with the distribution (Vertrieb).

If you send the amount for your advertisement by money order: Send the proof of the payment with the ad. If this isn't the case, the ad would be published only after the payment is shown on the account (not identical with the one of the distribution (Vertrieb))

Prices per line - Oldie-Markt subscribers

Auction / German-Auction (Schlager)	€ per line 0,55
Set-Sale / German Set Sale (Schlager)	€ per line 0,95
Wantlists	€ per line 0,82
CD-Auction	€ per line 0,55
CD-Set-Sale	€ per line 0,95
CD-Wantlists	€ per line 0,82

Prices per line - Non-Subscribers

Auction / CD-Auction	€ per line 0,80
Set Sale / CD-Set Sale	€ per line 1,20
Wantlists / CD-Wantlists	€ per line 1,07

Oldie-Markt subscribers get much better prices per line for all advertisements. Non-Subscribers have to pay more. Check the difference and look for yourself, from how many lines a subscription of Oldie-Markt pays itself. You'll be surprised: It pays! Payment by cheque or by remittance on one of the accounts, that are shown in the Impressum.

Please send all advertisements and all bids to the following address only:

Oldie-Markt

Auction-Department

or:

Advertisement-Department

P.O. Box 21 04 40

90122 Nürnberg Germany

Ihr Kleinanzeigen-Formular

Die Anzeige soll erscheinen ab (ankreuzen.)

- ☐ **Auktion** € je Zeile **0,55**
☐ **Aukt.-Deutsch** € je Zeile **0,55**
☐ **Festpreis** € je Zeile **0,95**
☐ **Festpr.-Deutsch** € je Zeile **0,95**
☐ **Suchlisten** € je Zeile **0,82**
-
- ☐ **CD-Auktion** € je Zeile **0,55**
☐ **CD-Festpreis** € je Zeile **0,95**
☐ **CD-Suchlisten** € je Zeile **0,82**

Ganz wichtig: Lesen Sie vor dem Ausfüllen Ihrer Anzeige unbedingt die Teilnahmebedingungen im Kapitel »Der Kleinanzeigenmarkt«. Bitte machen Sie alle folgenden Angaben vollständig und sorgfältig (ankreuzen nicht vergessen), und fügen Sie Ihrer Kleinanzeige unbedingt einen Einzahlungsbeleg (Kopie) bei. Es werden nur Anzeigen veröffentlicht, die mit der Schreibmaschine ausgefüllt sind. Keine Handschrift!

☐ Ich bin Oldie-Markt-Abonnent.
 (Nichtabonnenten: Aufpreis von € 0,25 pro Zeile)

Ich bezahle die Anzeigengebühr von

€

- ☐ mit beigelegtem Verrechnungsscheck
☐ durch Überweisung/Postanweisung.
Einzahlungsbeleg liegt bei.

Name

Kto.-Nr./BLZ

Bankverbindung

Unterschrift

Bitte sorgfältig ausfüllen. Unterschrift nicht vergessen.

▼ Dieses Feld bitte sorgfältig ausfüllen: Name, Adresse, Telefon, Bankverbindung, Ihre Zahlungsbedingungen. ▼



SN	LES	BPS	INTERPRET - TITEL - BESTELLNUMMER - (REFER.-NO.)	CY	QUAL. R/C	MB/PRICE
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						



Die Gebührenstruktur für Kleinanzeigen

Die Grundgebühr je Kleinanzeigenzeile beträgt **statt 1,05 € nur noch 0,55 €**.

Wird eine Platte verkauft, fallen zusätzlich eine Verkaufsgebühr von 0,40 € je Zeile sowie Verkaufsprovision an - siehe Tabelle.

Sparen - Ihr Vorteil: Wird eine Platte nicht verkauft, fallen lediglich 0,55 € an Gebühren an, **egal wie hoch der Mindestgebotspreis ist!** Aufgrund der neuen Preisgestaltung ist es kostengünstiger, preisgünstige Platten anzubieten. Nicht verkaufte Platten fallen nicht mehr so hoch ins Gewicht.

Gebühr € je Zeile generell	Zusatzgebühr € je Verkauf	Erzielter Verkaufspreis €	Verkaufsprovision % aus Erlös	Verkaufsprovision € je Verkauf
0,55 €	0,40 €	0,01 - 30,00 €	5 %	0,00 €
0,55 €	0,40 €	30,01 - 60,00 €	4 %	1,50 €
0,55 €	0,40 €	60,01 - 100,00 €	4 %	2,00 €
0,55 €	0,40 €	100,01 - 300,00 €	3 %	3,00 €
0,55 €	0,40 €	300,01 - 600,00 €	3 %	4,00 €
0,55 €	0,40 €	600,01 +	3 %	5,50 €

Die Grundgebühr von 0,55 € je Zeile ist, wie bisher, im Voraus zu bezahlen. Die Verkaufsgebühren werden nach der Auktion per Bankeinzug bezahlt, wofür sich der Anzeigenschalter auf dem Kleinanzeigenformular einverstanden erklärt.

Zeit ist Geld: Verkäufer mit eMail-Adresse erhalten eine Aufstellung der verkauften Platten sowie die Abrechnung sofort nach Auktionsende. Nicht verkaufte Platten können schneller weiterveräußert werden.

Kosten gespart: Oldie-Markt gibt es auch im Internet

Ab Heft 10/03 kann jeder, der will, Oldie-Markt auch im Internet nutzen.

Wer sich nur für den Kleinanzeigenteil interessiert, kann diesen gegen eine Gebühr von 3,50 EUR/monatlich herunterladen. Dies erfordert ein Jahresabo, welches im Internet gebucht werden kann.

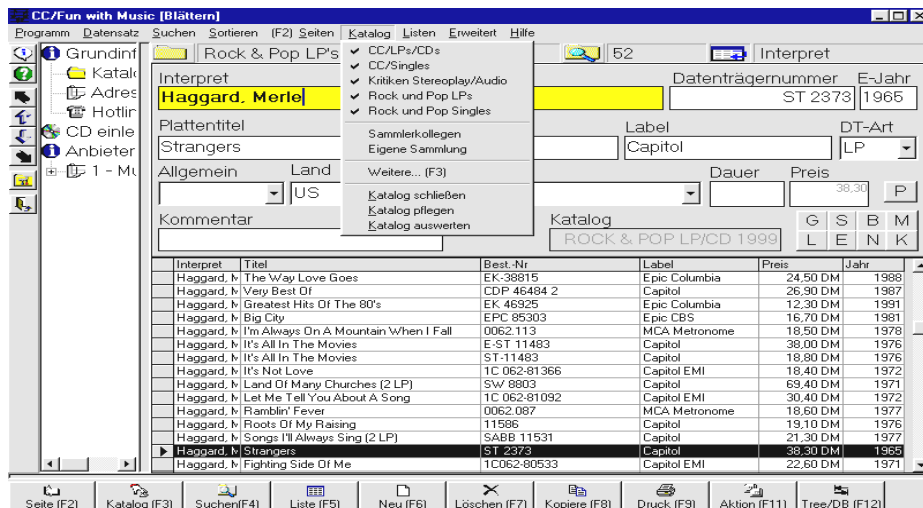
Falls er auch die Stories ausdrucken will, kostet dies 2,30 EUR/monatlich zusätzlich. Ebenfalls Jahresabo erforderlich.

Der entsprechende Link ist in Kürze unter www.plattensammeln.de zu finden.

Selbstverständlich erscheint Oldie-Markt als Heft, wie gewohnt, weiterhin.

Fun with Music 3.20 - wav-Dateien verwalten - Preiskataloge 2008 !

Möglichkeit mit FwM 3.20: Kleinanzeigen im OM-Format ausdrucken oder per Mail an uns senden



Die GROSSEN ROCK&POP-Preiskataloge '08 auf CD-ROM

Einige Leistungsmerkmale von Fun with Music 3.2:

- Hervorragende Suchmöglichkeiten, u.a. Wildchar's
- Genormte Daten-Austausch-Schnittstelle NDAS
- Erstellen der OLDIE-MARKT Kleinanzeigen nach Auktionsnummer in Papierform oder per eMail
- Verschiedene Datenbestände unter einer „Benutzer oberfläche“, eben der Software Fun with Music
- Wie: Verwaltung des eigenen Datenbestandes ROCK&POP-Preiskataloge
- CC-Singles-Katalog
- Plattenkritiken AUDIO und STEREPLAY
- Konvertierung eigener Datenbestände in das NDAS Format unserer Software. Fragen Sie uns.
- Preismatrix nach dem OLDIE-MARKT, Liedlisten, Bilder bzw. Cover zu jeder Platte möglich,
- Kritiken, Bewertungskriterien, Bestand, Preise
- Übernahme von Daten aus den versch. Katalogen in den eigenen Datenbestand

Fun with Music Version 3.20 - die ultimative Software für den Musikbereich

Bestell-Formular

OM 12-07

Ja, hiermit bestelle(n) ich/wir folgende Kataloge / Software und/oder Module (bitte gewünschte Menge eintragen). Bitte deutlich in Druckbuchstaben schreiben.

Name _____ Vorname _____

Strasse – Hausnummer _____

PLZ - Ort _____ (Land) _____

Telefon _____ Telefax _____

eMail _____

Ort, Datum _____ rechtsverbindliche Unterschrift _____

Bestellung an: Peter Trieb - Datentechnik - Postfach 1165 – D 84442 Mühldorf

Fax (+49) 08631-162786 oder per eMail info@plattensammeln.de

Da die Post ihre Gebühren bei Nachnahmesendungen wesentlich erhöht hat, versenden wir ausschliesslich per Vorkasse - entweder V-Scheck der Bestellung beilegen oder Überweisung auf nachstehendes Konto:

Bankverbindung: Peter Trieb - Konto 948026 - BLZ 71151020 - KSPK Mühldorf

----- **CD-ROM Vorkasse - Deutschland** (V-Scheck / Überweisung)

zzgl. Porto-/ Versandkosten EUR 3,60

----- **Papierkataloge Vorkasse - Deutschland** (V-Scheck / Überweisung)

zzgl. Porto EUR 4,60 bei 1 Stück, EUR 6,30 bei 2 Stück

----- **CD-ROM per Vorkasse - EUROPA**

zzgl. Porto EUR 6,40 - Bank siehe unten

----- **Papierkataloge per Vorkasse - EUROPA keine Nachnahme**

Porto anfragen.

IBAN: DE29 7115 1020 0000 9480 26 - SWIFT-BIC: BYLADEM1MDF

Mir ist bekannt, dass ich diese Bestellung innerhalb einer Woche widerrufen kann. Es genügt eine schriftliche Mitteilung innerhalb der Widerspruchsfrist an Peter Trieb. Ansonsten gelten die allg. Geschäftsbedingungen von Peter Trieb - Datentechnik als anerkannt. Ich bestätige dies mit meiner zweiten Unterschrift.

rechtsverbindliche Unterschrift _____

Bitte gewünschte(n) Artikel ankreuzen. Für die Software ist lauffähig unter WINxx, WIN-NT, ME, XP

	Art.-Nr	Preis EURO
Fun With Music 3.20 – Softwareversion XL Pflege des eigenen Datenbestandes, Leistungsmerkmale siehe HighLights, Datenaustausch mit Sammlerkollegen	55016	35,30
Fun With Music 3.20 – Softwareversion XXL wie Version XL, mit zusätzlichen Oldie-Markt-Funktionen Kleinanzeigen aus dem Datenbestand nach Auktionsnummer im OM-Format drucken oder per Diskette / eMail an uns	55017	55,70
Bielefelder Katalog Jazz 2005 mit CD	55030	24,50
Bielefelder Katalog Klassik 2007 mit DVD (hervorragende Suchmöglichkeiten)	55031	39,50
Der grosse ROCK & POP Preiskatalog LP / CD 2008 - Preise in EURO Über 120.000 Einträge, mit Sicht- und Such-Software und Preismatrix - Datenübernahme in Fun with Music möglich!	55011	35,30
Der grosse ROCK & POP Preiskatalog SINGLES / CD 2008 - Preise in EURO Über 80.00 Einträge, mit Sicht- und Such-Software und Preismatrix – Datenübernahme in Fun with Music möglich!	55012	35,30
Die grossen ROCK & POP Preiskataloge LP / CD + SINGLES / CD-Singles 2008 (Art. 55011+ 55012) Über 200.000 Einträge, mit Sicht- und Such-Software und Preismatrix (Preisvorteil EUR 10,-)	55013	60,30
Der grosse CC/SINGLES-Katalog Über 170.000 Einträge, mit Sicht- und Such-Software und Preismatrix - Datenübernahme in Fun with Music möglich!	55015	35,30
Der grosse ROCK & POP Preiskatalog LP / CD – über 120.000 Einträge – Printkatalog 2008	55023	29,80
Der grosse ROCK & POP Preiskatalog SINGLES / CD – über 80.000 Einträge – Printkatalog 2008	55024	29,80
Der grosse ROCK & POP Musikzeitschriften- Preiskatalog 2006 - Printkatalog 2007	55028	29,80
Der grosse ROCK & POP Discographien / Labelkatalog 2006 - Printkatalog 2006	55039	29,80

Peter Trieb - Datentechnik und OLDIE-MARKT im Internet: www.plattensammeln.de– eMail info@plattensammeln.de

Telefon (+49) 08631-162785 - Telefax (+49) 08631-162786

AUKTION NR. 353

Schlussstag

Europa

10. März 2008

Datum des Poststempels

Closing Date

Overseas

March, 06th, 2008

date stamp on letter (air mail only)

***** Beachten Sie bitte die neuen Kleinanzeigengebühren. Infos finden Sie im Heft. *****

Kleinanzeigen im alphabetisch sortierten Auktionsteil werden zusätzlich kostenlos im Internet abgestellt. Hinter jedem Angebot steht die BN-Nummer (Kennung) des Anbieters. Gleiche BN-Nummer = gleicher Anbieter. Adressen, Zahlungs- und Versandbedingungen zur BN-Nummer finden Sie am Ende des alphabetisch sortierten Auktionsteils. Im Internet kann auf den alphabetischen, nach Anbieter sortierbaren Bereich geboten werden. Software ANZEIGEN 2.1 oder EXCEL-Sheet 4.2 / 5.2 im Internet downloaden oder unter info@plattensammeln.de

AUKTION			BN-NR		AUGER, BRIAN & THE TRINITY			
ALBION COUNTRY BAND					20 LP	Befour / RCA / LSP 10305	70 D m-/m- 25,00 20652	
ALIOTTA HAYNES JEREMIAH					AULDRIDGE, MIKE & OLD DOG			
2 LP	Slippin' away / Little Foot / 711		77 US	ss/m	15,00	20653	21 LP Same / Flying Fish / FF 054 77 US m/m- 12,00 20652	
ALLEN, TERRY					AUNT HELEN			
3 2LP	Lubbock(on Everything) (foc) / Fate / 33997		78 US	m/m-	35,00	20652	22 LP Nephews were never like this / Razor / RR 0104020 80 US m/m- 20,00 20653	
ALLMAN BROTHERS BAND					AZTEC TWO-STEP			
4 3LP	A Night on the Road(Radio LiveShow) / Radio ABC / ANOTR 381		81 US	m-/	100,00	20652	23 LP Adjoining Suites / RCA / APL1-2453 77 US ss/m 10,00 20653	
AMBROSIA					BAD COMPANY			
5 LP	Somewhere I've never traveled / 20th Century / T 510		76 US	m/m	18,00	20652	24 LP Bad Co. (foc) / Island / ILPS 9279 74 UK m/vg+ 15,00 20652	
AMERICA					BAEZ, JOAN			
6 LP	Same (with 'A Horse with no Name') / Warner (green) / K 46093		71 UK	m-/vg+	20,00	20652	25 2LP Any Day Now (foc) / Vanguard (gold) / C 188-92426/27 68 D m/m 20,00 20652	
AMERICAN BREED					26 LP	Diamonds & Rust (Half-Speed Master) / Nautilus / NR 12	80 US m/m- 30,00 20652	
7 LP	Pumpkin,Powder,Scarlet & Green (co) / Acta / 38006		68 US	ss/m-	18,00	20653	BALENTINE, DOUGLAS	
ANDEREN					27 LP	Simplify / Prison / PRLP 1112		83 US ss/m 10,00 20653
8 LP	Kannibal Komix (foc) / Ariola / 80295 IT		70 D	vg+/vg	15,00	20653		BARBER, CHRIS
ANDERSON, LAURIE					28 2LP	Get Rolling! (foc) / Polydor / 2683001	71 UK m-/m- 25,00 20652	
9 5LP	United States (BOX w.inner-sleeves) / Warner / 925192-1		84 D	m/m-	40,00	20652	BARCLAY JAMES HARVEST	
ANIMALS					29 2LP	Live (foc) / Polydor / 2679034	73 D m/m- 20,00 20652	
10 LP	Animalisms / Pax / ISK 1017		66 IS	m/vg	40,00	20653	BAREFOOT JERRY	
APACHE					30 LP	Barefootin' / Monument / MG 7610	77 US m/vg- 10,00 20653	
11 LP	same / Emerald City / EC32-109		81 US	m-/vg+	12,00	20653	31 2LP Grocery (foc) / Monument / PZG 33909 76 US m-/m- 25,00 20652	
ARBRE					32 LP	Keys to the Country / Monument / PZ 34252	76 US m-/m- 12,00 20652	
12 LP	Time & Again / DJM / DJF 20480		76 UK	m/m-	12,00	20652	BARRABAS	
ARNOLD, P.P.					33 LP	Heart of the City (co) / Atco / SD36-118	75 US ss/m 10,00 20653	
13 LP	Kafunta (foc) / Immediate / Z12 52016		68 US	m-/g	15,00	20653	BE BOP DELUXE	
ASSOCIATION					34 LP	Modern Music / Harvest / SHSP 4058	76 UK m-/m- 15,00 20652	
14 LP	same (co,foc) / Warner (green) / WS-1800		69 US	m-/g	10,00	20653	35 LP Sunburst Finish / Harvest / SHSP 4053 76 UK m/m- 15,00 20652	
ATLANTA RHYTHM SECTION					BEACH BOYS			
15 LP	A Rock & Roll Alternative / Polydor / 2391255		76 D	m-/m-	15,00	20652	36 LP Surfer Girl (RI,Mono) / Capitol / SM 1981 81 US m-/m 10,00 20652	
16 LP	The Boys from Doraville / Polydor / PD1-6285		80 US	m/m	12,00	20652	BEATLES	
ATLANTIS					37 EP	A Day in the Life / Apple / EPEM 10457	70 ME m-/m 20,00 20652	
17 LP	same / Vertigo(spiral) / VEL 1016		73 US	m/vg-	12,00	20653	38 EP A hard Day's Night / Capitol (black) / EPEM 10042 65 ME vg-/vg 15,00 20652	
AUGER, BRIAN					39 LP	For Sale (RI,foc,OBI + insert) / Apple / EAS 80553	76 JP m/m 25,00 20652	
18 LP	Brian Auger's Oblivion Express(foc) / RCA / LSP 4462		71 D	m-/m	20,00	20652	40 EP Help / Capitol (black) / EPEM 10012 65 ME vg-/vg 15,00 20652	
AUGER, BRIAN & OBLIVION E.					41 EP	Help! (plastic sleeve) / Odeon / 71D-4102	65 BR g/m- 15,00 20652	
19 LP	Happiness Heartaches / Warner / BS 2981		77 US	m-/vg	10,00	20653	42 2LP White Album(#0427547,Poster,prints) / Apple / PCS 7067/8 68 UK vg/vg+ 40,00 20652	
					BEBOP DELUXE			
					43 LP	Futurama / Harvest / SHSP 4045	75 UK m-/m- 15,00 20652	
					BECK GROUP, JEFF			

1 LP same (red Vinyl,Radio Promo) / Capitol / SW-11806					78	US	m-/vg+	30,00	20653
CROSBY & NASH									
2 LP Same (Gimmix foc) / Atlantic / ATL 40356					72	D	m-/vg+	15,00	20652
3 LP Wind on the Water (+ insert) / Polydor / 2417303					75	D	m-/m	12,00	20652
CROSBY, STILLS,NASH & YOUNG									
4 2LP Traces / Impossible Rec. / IMP2-04					77	US	m/m	50,00	20652
CROSSFIRES									
5 LP Out of Control / Rhino / RNLp 019					81	US	m/m	18,00	20652
CROUCH, R.W. & BUM STEERS									
6 LP If you divorce me Baby who'll get.. / D / D 7011					?	US	m-/m-	25,00	20652
CROWFOOT									
7 LP Find the Sun (co) / ABC / ABCS 745					71	US	m-/m-	25,00	20652
8 LP Same (co) / Paramount / PAS 5016					70	US	m-/vg	30,00	20652
DADA									
9 LP Same (toc) / Atco / SD33-352					70	US	vg-/vg	10,00	20653
DAHRING & STAHL									
10 LP Sweet Melodies in the Night / Harbor / HR 1501					78	US	m/m	20,00	20652
DAISY DILLMAN BAND									
11 LP Same / United Artists / LA838-G					78	US	m/m	25,00	20652
DALE, DICK & HIS DEL-TONES									
12 LP Greatest Hits / GNP Crescendo / GNPS 2095					75	US	m/m-	25,00	20652
13 LP King of the Surf Guitar (RI) / Capitol / C 058-85313					76	B	m-/m-	18,00	20652
14 LP Surfer's Choice (RI) / Capitol / C 058-85112					76	B	m-/m-	18,00	20652
DALLAS									
15 LP Casualty of Love (Promo,#ed copy) / ShimmerBrothers / 97-15					79	US	vg/vg	50,00	20653
DANIELS BAND, CHARLIE									
16 LP Honey in the Rock (foc) / Kama Sutra / KSBS 2071					73	US	m-/vg+	25,00	20652
17 LP Way Down Yonder (foc) / Kama Sutra / KSBS 2076					74	US	m/vg+	25,00	20652
DARROW, CHRIS									
18 LP same (foc w.inner-sleeve) / United Artists / LA 048-F					73	US	m/m-	30,00	20652
DASHIELL, RUSSELL									
19 LP Elevator (Promo) / Epic (white) / JE 35074					78	US	m/m-	20,00	20652
DAVE DEE, DOZY,BEAKY...									
20 LP Greatest Hits (co,Mono) / Fontana / MGF 27567					68	US	m-/vg	25,00	20653
DAVIS GROUP, SPENCER									
21 LP Autumn '66 (Promo) / Fontana (white) / 886198TY					66	D	g/vg	30,00	20653
22 LP With their new Face on / United Artists / UAS 6652					68	US	vg+/vg-	15,00	20653
DAVIS, SPENCER									
23 LP Crossfire (co) / Allegiance / AV 442					84	US	ss/m	12,00	20653
DAVISON, BRIAN									
24 LP Every Which Way / Charisma (pink) / CAS 1021					70	UK	vg/vg	18,00	20652
DAYTONAS									
25 LP Don't look now but it's / Corduroy / CORDLP 006					?	AU	m/m-	25,00	20652
DE AZEVEDO, LEX*D.STEWART									
26 2LP Saturday's Warrior (foc,woc) / Embryo / EM 1001					74	US	m-/vg+	30,00	20653
DE DANNAN									
27 LP Selected Jigs Reels & Songs / Intercord / INT 161016					77	D	m/vg+	15,00	20652
DEAD KENNEDYS									
28 LP Fresh Fruit for Rotting Vegetables / Hafenklang / 624506					80	D	m/m-	10,00	20652
29 LP In God we trust,Inc. / Statik / STATEP 82					81	UK	m/m-	10,00	20652
DEADLY NIGHTSHADE									
30 LP F & W (co) / Phantom / BPL1-1370					76	US	ss/co	12,00	20653
DeCOU, PAT & TEX LaMOUNTAIN									
31 LP Down here on the Earth / Rainbow Snake / RSM 003					79	US	m-/m	20,00	20652
DENIM									
32 LP Same / Epic / PE 34362					77	US	m-/m	18,00	20652
DERRINGER, RICK									
33 LP All American Boy (foc) / Blue Sky / KZ 32481					73	US	m/m	15,00	20652
DILLARD HARTFORD DILLARD									
34 LP same / Flying Fish / FF-036					77	US	m-/vg+	10,00	20653
DINNER, MICHAEL									
35 LP The great Pretender (foc) / Fantasy / 9454					74	US	m/vg+	10,00	20653
36 LP Tom Thumb the Dreamer (foc,soc) / Fantasy / F 9512					76	US	m-/m	18,00	20652
DOBSON, RICHARD									
37 LP In Texas last December / Buttermilk / 00197703					?	US	m-/m	30,00	20652
DOC HOLLIDAY									
38 LP same / A&M / SP-4847					81	US	m-/vg+	10,00	20653
DONEGAN, LONNIE									
39 LP A Golden Age of Donegan (RI) / Marble Arch / MALS 636					66	UK	m/m-	25,00	20652
DOOBIE BROTHERS									
40 LP Toulouse Street (foc) / Warner (green) / BS 2634					72	US	m/m	20,00	20652
DYLAN, BOB									
41 2LP Blonde on Blonde (foc,OBI,inserts) / CBS/Sony / 40AP 274-5					?	JP	m/m	50,00	20652
42 LP What's the Question (#ed Pict.Disc) / Speaking Tube / 001					?	US	m-/	100,00	20652
EAGLES									
43 2LP Crazyed & Snake-Eyed / SODD / 010					77	US	m/m	40,00	20652
EAST OF EDEN									
44 2LP Things (foc) / Nova / 6.28367					76	D	vg+/vg	18,00	20653
EAST SIDE KIDS									
45 LP The Tiger & the Lamb (co) / Uni / 73032					68	US	g/vg	8,00	20653

EINZELGÄNGER								
46	LP	same (co, =GIORGIO MORODER) / Oasis / OCLP 5001	75	US	ss/m-	10,00	20653	
ELDER BAND, COON								
47	LP	Featuring Brenda Patterson (co) / Mercury / SRM1-1140	77	US	ss/m	10,00	20653	
ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA								
48	LP	Face the Music (inner-bag) / Jet / LP 201	75	NL	m-/vg+	10,00	20653	
ENO, BRIAN								
49	LP	Ambient 1 (w.inner-bag) / Ambient / 2344132	80	D	m-/m-	10,00	20652	
EUCLID BEACH BAND								
50	LP	same / Epic / JE 35619	79	US	ss/m	18,00	20653	
EVERITT, DANNY								
51	LP	Fire Down Inside / Instant / 2001	81	US	m-/vg+	10,00	20653	
EVERLY BROTHERS								
52	LP	A Date with (RI,OBI + insert) / Warner / P 6209	85	JP	m/m	20,00	20652	
53	LP	Gone Gone Gone (RI,OBI + insert) / Warner / P 6211	?	JP	m/m	20,00	20652	
54	2LP	Show (RI,foc,OBI + insert) / Warner / P 5197/8	?	JP	m/m	35,00	20652	
EVERLY, DON								
55	LP	Brother Jukebox / Hickory / AH-44003	76	US	ss/m	10,00	20653	
EVERY MOTHER'S SON								
56	LP	same (co,foc) / MGM / SE-4471	67	US	m/vg+	15,00	20653	
FABLE								
57	LP	Same (foc) / Ariola / 87830 IT	74	NL	vg+/vg	10,00	20653	
FABULOUS RHINESTONES								
58	LP	Same (foc) / Just Sunshine / JSS 1	72	US	m/vg+	20,00	20652	
FALCON GROUP, BILLY								
59	12"	Christmas Radio + 2 (12" red Wax) / Rosedale / FEUD 523	79	US	m-/vg	12,00	20653	
FAMILY								
60	LP	Old Songs New Songs / Reprise / RMP 9007	71	UK	m-/m-	30,00	20652	
FANTASTIC BAGGYS								
61	LP	Tell'em I'm Surfing (RI,OBI,insert) / Liberty / K22P-174	81	JP	m/m	25,00	20652	
FARGO								
62	LP	I see it now (co) / RCA / LSP-4178	69	US	m-/vg-	10,00	20653	
FARLOWE, CHRIS								
63	S	Out of Time/Baby make it soon (co) / MGM / K 13567	66	US	m/--	10,00	20652	
FAT MATTRESS								
64	LP	II (co,toc) / Atco / SD33-347	70	US	vg+/vg	10,00	20653	
Filmmusik								
65	LP	Brewster & McCloud (co) / MGM / SE 28 ST	70	US	m-/vg	18,00	20653	
66	LP	Gas-s-s-s (=C.JOE's band THE FISH) / AIP (white) / A-1038 (Promo)	70	US	vg+/vg	25,00	20653	
67	LP	The Magic Christian (Promo,woc) / Commonwealth U. / CU 6004	70	US	vg+/vg+	18,00	20653	
68	LP	Wild Wild Winter (Mono) / Decca / DL 4699	66	US	vg+/vg	18,00	20653	
FIREBALLS								
69	LP	Here are The (RI) / CL Records / CL 2002	77	B	m/vg	15,00	20652	
FIREFALL								
70	LP	Same / Atlantic / SD 18174	76	US	m/m-	12,00	20652	
FIREWIND								
71	LP	same(JOHN & TERRY TALBOT,AL PERKINS) / Sparrow / BIRD 106	76	UK	m/m	20,00	20652	
FLAMIN' GROOVIES								
72	10"	Sneakers (10" RI) / Skydog / MLP FGG 003	75	NL	m-/vg+	18,00	20652	
FLEETWOOD MAC								
73	LP	Offhand/The Return of another R.A. / TAKRL / 909	?	US	m-/vg+	25,00	20652	
74	LP	Penguin (foc) / Reprise / K 44235	73	UK	m-/vg+	18,00	20652	
75	LP	Then Play On (foc,1st label) / Reprise / RSLP 9000	69	UK	m-/vg+	35,00	20652	
FLYING BURRITO BROTHERS								
76	LP	Cabin Fever / Relix / RRLP 2008	85	US	m/m	10,00	20652	
77	LP	Flying Again / Columbia / KC 33817	75	US	m-/m-	10,00	20652	
78	LP	Live from Europe / Relix / RRLP 2022	86	US	m/m	10,00	20652	
FOOLS GOLD								
79	LP	same / Arista / C 062-97586	76	NL	m/m	20,00	20652	
FORD BAND, CHARLES								
80	LP	A Reunion / Blue Rock'it / BR 101	83	US	m-/m	15,00	20652	
FOREIGNER								
81	S	Hot Blooded/Tramontane(red Wax,FLC) / Atlantic / K 11167	78	UK	m/--	10,00	20652	
FOSTERCHILD								
82	LP	Same / Columbia / PES 90382	77	CA	m/m	35,00	20652	
83	LP	Troubled Child / Columbia / PCC 80003	78	CA	m-/m	35,00	20652	
FOUNDATIONS								
84	LP	Digging (foc) / Pye / NSPL 18290	69	UK	m-/vg+	25,00	20653	
FOUR SEASONS								
85	LP	2nd Vault of Golden Hits / Philips / SBL 7751	66	UK	m-/vg+	15,00	20652	
86	LP	Gold Vault of Hits (co) / Philips / PHS 600-196	65	US	vg+/vg	10,00	20653	
FOUR TOPS								
87	LP	Greatest Hits / Tamla Motown / STML 11061	67	UK	m-/m-	15,00	20652	
FOWLEY, KIM								
88	LP	International Heroes / Capitol / ST 11159	73	US	ss/m	30,00	20653	
FRAMPTON'S CAMEL								
89	LP	same / A&M / AMLH 68150	73	UK	m-/g	15,00	20653	
FRAMPTON, PETER								
90	LP	Something's Happening / A&M / AMLH 63619	74	UK	m-/vg-	10,00	20653	
FREE BEER								

Auktion					
1	LP	Same / Southwind / SWS 6402	75	US	m-/m 20,00 20652
FRESH					
2	LP	Out of Borstal (co) / RCA / LSP 4328	70	US	ss/m 15,00 20653
3	LP	Today (co) / RCA / LSP 4427	70	US	ss/m 15,00 20653
FUGS					
4	LP	Tenderness Junction (foc) / Reprise / RS 6280	67	US	vg-/w 10,00 20653
FUMBLE					
5	LP	Poetry in Lotion (co) / RCA / LPL1-5082	75	US	m-/vg 8,00 20653
FUNKY KINGS					
6	LP	Same / Arista / AL 4078	76	US	m-/m 18,00 20652
GABRIEL					
7	LP	same (Promo) / Epic (white) / JE-35454	78	US	m/vg+ 10,00 20653
8	LP	Sweet Release / ABC / ABCD 972	76	US	m-/m- 20,00 20652
GEORGIA SATELLITES					
9	LP	Keep the Faith / Making Waves / SPRAY 301	85	UK	m/m- 25,00 20652
GILTRAP, GORDON					
10	12"	Fear of the Dark (12"Picture Disc) / Electric / LWOP 29	79	UK	m/ 10,00 20652
GRATEFUL DEAD					
11	2LP	Shrine Auditorium / Koine / V 880804	89	IT	m/m- 30,00 20652
GRECH, RICK					
12	LP	The last 5 Years (co) / RSO / 876	73	US	ss/m 12,00 20653
GREEN ON RED					
13	2LP	Old Dreams Die Young(green/red Wax) / Free Lunch / GOR 1085	85	NL	m/m- 50,00 20652
GRIMES, CAROL & DELIVERY					
14	LP	Fools Meeting (foc) / B&C / CAS 1023	70	UK	m-/vg+ 70,00 20652
GRIN					
15	LP	All out (foc) / Spindizzy / KZ 31701	73	US	m-/m- 18,00 20652
GRINDERSWITCH					
16	LP	Redwing / Atco / SD36-152	77	US	m-/m 15,00 20652
GUILBEAU, GIB					
17	LP	Cajun Country (& Nashville West) / Ariola / 87143 AT	75	NL	m-/vg 20,00 20652
18	LP	Sings / Alshire / AS 209	73	US	m-/m 20,00 20652
GWENDAL					
19	LP	Mon Jolie Scooter (soc) / Pathe / C 066-14403	77	F	m/vg 15,00 20652
HALEY, BILL & HIS COMETS					
20	5LP	Rockin' Rollin' (5LP Box) / Bear Family / BFX 15068/5	81	D	m-/m- 50,00 20652
HALIBUTS					
21	LP	Live! At Toes / Flatfish / H3	88	US	m/m- 50,00 20652
HALL, DARYL & JOHN OATES					
22	2LP	Story (Radio Show + 6 inserts) / Hot Rocks / HR 5-28-88	88	US	m-/vg 40,00 20653
HAMMOND, JOHN					
23	LP	Hot Tracks (co) / Vanguard / VSD 70424	79	US	m-/m- 15,00 20652
HANLY, MICHAEL*M.O'DONNELL					
24	LP	Celtic Folkweave / Polydor / 2908013	74	IR	m/vg+ 40,00 20652
HANSON					
25	LP	Now hear this (foc) / Manticore / 87711 IT	73	D	m/m- 20,00 20652
HARD MEAT					
26	LP	Same (foc) / Warner (orange) / WS 1852	70	UK	vg/vg 20,00 20652
HARRIS, JET & TONY MEEHAN					
27	LP	Remembering / Decca / REM 1	76	UK	m/vg+ 20,00 20652
HARRISON, MIKE					
28	LP	Smokestack Lightning (co) / Island / SW-9321	72	US	ss/m- 20,00 20653
HAWORTH, BRYN					
29	LP	Let the Days go by / Island / ILPS 9287	74	UK	m-/m- 18,00 20652
HEADS, HANDS & FEET					
30	LP	Old Soldiers never die (co,foc) / Atco / SD 7025	73	US	m-/vg 15,00 20653
HEARTSFIELD					
31	LP	Collector's Item (co) / Columbia / PC 34456	77	US	ss/m 12,00 20653
32	LP	Same (+ insert) / Mercury / SRM1-688	73	US	m/m- 25,00 20652
HEINZ					
33	LP	Remembering / Decca / REM 7	76	UK	m/m- 15,00 20652
HELP YOURSELF					
34	LP	Beware the Shadow / United Artists / UAS 29413	72	UK	m/m 30,00 20652
35	LP	Strange Affair (+ inner-bag) / United Artists / UAS 29287	72	UK	m-/m- 30,00 20652
HENDRIX EXPERIENCE, JIMI					
36	LP	Are you Experienced? (brown/orange) / Reprise (W7) / RS 6261	68	US	vg+/m 25,00 20653
HENDRIX, JIMI					
37	LP	Band of Gypsyps (foc) / Capitol(yellow) / STAO 472	70	US	m-/m- 20,00 20652
38	LP	Cry of Love (foc) / Reprise / MS 2034	71	US	m/m- 15,00 20652
39	2LP	Electric Ladyland (foc,OBI,inserts) / Polydor / MPX 9955/6	68	JP	m/m 50,00 20652
40	S	Hey Joe/Purple Haze / RTB/Polydor / S 53847	?	YU	vg/vg 10,00 20652
41	LP	In the West (foc,co) / Reprise / MS 2049	72	US	m/m- 15,00 20652
42	EP	The Wind cries Mary / Polydor Intern. / EPH 60033	67	AU	g/vg 20,00 20652
HERMAN'S HERMITS					
43	LP	Blaze (co) / MGM / SE 4478	67	US	ss/m 10,00 20653
HI-FI					
44	LP	Moods for Mallards / Shanghai / HAI 102	83	UK	m-/m 18,00 20652
HILLMAN, CHRIS					
45	LP	Slippin' away / Asylum / 7E-1062	76	US	m/m- 10,00 20653
HINES, DAVID					

46	LP	Raucous Rollus (+ insert) / Posh Boy / PBS 132	82	US	m/vg+ 10,00 20652
HOBBITS					
47	LP	Men & Doors (Promo) / Decca (white) / DL 75009	68	US	vg+/vg 25,00 20653
HOLLIES					
48	EP	Carrie Anne + 3 / Odeon / DSOE 16720	67	SP	g/vg 15,00 20652
49	LP	Clarke,Hicks,Sylvester,Calvert,(co) / Epic / PE 34714	77	US	ss/m 25,00 20653
50	S	Dear Eloise/Away away away / Hansa / 19860AT	68	D	m-/m- 18,00 20652
51	S	Long Dark Road/Promised Land (woc) / Hansa / 13246AT	72	D	m-/vg+ 10,00 20652
52	S	Sorry Suzanne/Not that Way at all / Hansa / 14269AT	69	D	m-/m- 15,00 20652
HONEYCOMBS					
53	LP	Hare are the Honeycombs / Interphon / INS 88001	65	US	vg-/vg 25,00 20653
HUMBLE PIE					
54	2LP	Performance:Rockin' the Fillmore / A&M (mustard) / SP 3506	71	US	m/vg+ 20,00 20652
IBBOTSON, JIMMY					
55	LP	Nitty Gritty Ibbotson / First American / FA 7718	77	US	m/m 15,00 20652
IF					
56	LP	4 (German Tourcover) / United Artists / UAS 29315	72	D	vg+/m- 20,00 20652
IRVINE, ANDY*PAUL BRADY					
57	LP	Same / Mulligan / LUN 008	76	UK	m/m- 20,00 20652
ISLEY BROTHERS					
58	2LP	Live (foc) / T-Neck / TNS 3010-2	73	US	m/m- 20,00 20652
ISOTOPE					
59	LP	Same / Gull / GULP 1002	74	UK	m/vg+ 18,00 20652
JEFFERSON AIRPLANE					
60	2LP	Flight Log 1966-1976 (foc,booklet) / Grunt / CYL2-1255	77	US	vg/vg 20,00 20653
JEFFERSON STARSHIP					
61	LP	Fasten your Seatbelt / Flat / FW 8245	?	US	m/m 30,00 20652
JEREMY & THE SATYRS					
62	LP	same / Reprise / RS 6282	68	US	m-/vg 30,00 20653
JO MAMA					
63	LP	J is for Jump (co) / Atlantic / SD 8288	71	US	m-/m- 15,00 20653
JOHNNY & THE HURRICANES					
64	LP	Red River Rock (RI) / London / HA 2227Y	71	F	m-/m- 18,00 20652
65	LP	Rock (RI of Same) / London / LPD 107Y	71	F	m-/m- 18,00 20652
JOHNS, SAMMY					
66	LP	Same (wol) / GRC / GA 5003	73	US	vg+/vg 12,00 20652
JON & THE NIGHTRIDERS					
67	LP	Surf Beat '80 / Voxx / VXS 200002	80	US	m/m- 20,00 20652
JOY DIVISION					
68	LP	Closer (w.inner-bag) / Factory / FACT 25	80	UK	m/m- 12,00 20652
69	12"	Love will tear us apart + 2 / Factory / FAC 23-12	80	UK	m/m- 12,00 20652
70	2LP	Still (foc) / Rough Trade / RTD 69	81	D	m/m- 20,00 20652
71	LP	Unknown Pleasures (w.inner-bag) / Factory / FACT 10	80	UK	m-/m- 15,00 20652
KALEIDOSCOPE (US)					
72	LP	Live at Shrine Hall 68 / --- / MIX 1/2	80	IT	m-/vg 60,00 20652
KANTNER, PAUL*GRACE SLICK					
73	LP	Baron Van Tollbooth (w.inner-bag) / Grunt / BFL1-0148	73	US	m-/m 18,00 20652
KAYE, THOMAS JEFFERSON					
74	LP	First Grade / Dunhill / DSX 50142	74	US	m-/vg+ 18,00 20652
KENSINGTON MARKET					
75	LP	Avenue Road (co) / Warner (green) / WS 1754	74	US	m/m- 25,00 20653
KENTUCKY MOUNTAIN BOYS					
76	LP	Best of Bluegrass Favorites / Ariola / 87598 IT	74	NL	m-/vg+ 20,00 20652
KERIS					
77	LP	Avel Vor / Philips / 9101150	77	F	m/m 18,00 20652
KERSHAW, DOUG					
78	LP	Devil's Elbow / Warner / BS 2649	71	US	m/m- 15,00 20652
79	LP	Ragin' Cajun / Warner / BS 2910	76	US	m/m 15,00 20652
KERSHAW, RUSTY & DOUG					
80	LP	Louisiana Man / Hickory / HR 4506	74	US	m-/m- 12,00 20652
KEY, STEVE					
81	LP	My Oklahoma Morning / Piccadilly / PIC 3500	80	US	m/m- 15,00 20652
KGB					
82	LP	KGB (co) / MCA / 2168	76	US	m/m- 12,00 20653
KING, FREDDIE					
83	LP	1934-1976 / RSO / 2394192	77	UK	m-/m- 15,00 20652
KINKS					
84	2LP	Kinks History Vol.1 (foc) / Pye / LDVS 17184	70	D	m-/vg 40,00 20653
85	S	See my Friends/Wonder where my Baby / Pye Vogue / DV 14397 P	65	D	vg/vg+ 10,00 20652
86	S	Set me free little Girl/I need you / Vogue / DV 14361	65	D	vg/vg+ 10,00 20652
87	S	Wonder Boy/Pretty Polly / Pye Hit-ton / HTI 300184	68	D	m-/vg 15,00 20652
KNIGHTON, REGGIE					
88	LP	Same / CBS / 82167	77	NL	m/m- 18,00 20652
KORNER ALL STARS, ALEXIS					
89	LP	Blues Incorporated (RI) / Transatlantic / TRASAM 7	69	UK	vg+/vg+ 30,00 20652
KORNER, ALEXIS					
90	LP	Alexis (soc) / RAK / SRAK 501	71	UK	m-/vg+ 80,00 20652
91	2LP	Bootleg Him (foc) / Metronome / DALP 2/3101	72	D	vg+/vg- 25,00 20652
92	LP	Both Sides (foc) / Metronome / MLP 15364	70	D	m-/vg+ 30,00 20652
KORNFIELD TREE, ARTIE					
93	LP	A Time to Remember (co= / Dunhill / DS 50092	71	US	ss/m 15,00 20653

L.A.BURGERS				
1	LP	Same (+ insert) / Important / IR 1001	80	US m/m 18,00 20652
LAFLAMME, DAVID				
2	LP	Inside Out (foc) / Amherst / AMH-1012	78	US ss/m 10,00 20653
LAMBRETTAS				
3	LP	Beat Boys in the Jet Age(inner-bag) / Rocket / TRAIN 10	80	UK m-/vg+ 15,00 20653
LAWTON, JOHN				
4	S	Just a little Bit/Children of the W / Philips / 6003110	71	D m/m 10,00 20652
LEGS DIAMOND				
5	LP	Fire Power (co) / Cream / CR 1010	79	US m-/vg 12,00 20653
LENNON, JOHN				
6	S	Stand by me/Move over Ms.L / Apple / 006-05880	75	SP m/m- 13,00 20652
7	LP	Telecasts / Box Top / JL 517	84	US m-/vg+ 25,00 20652
LEONARD, DEKE				
8	LP	Before your very Eyes (w.inner-bag) / United Artists / UAG 30240	79	UK m/m- 20,00 20652
9	LP	Iceberg (foc) / United Artists / UAG 29464	73	UK m/m- 25,00 20652
10	LP	Kamikaze (foc) / United Artists / UAG 29544	74	UK m/m 25,00 20652
LEWIS, GARY & THE PLAYBOYS				
11	LP	More Golden Greats (foc) / Liberty / LST 7589	68	US m-/vg+ 18,00 20653
LIGHTHOUSE				
12	LP	Good Day (co) / Polydor / PD 6028	74	US ss/m 15,00 20653
LITTLE RICHARD				
13	LP	The Incredible (Mono) / Polydor Special / 236202	66	UK m-/m- 20,00 20652
LIVERPOOL SCENE				
14	LP	Amazing Adventures of (co,foc) / RCA / LSP 4189	69	US vg+/vg 18,00 20653
LIVING EARTH				
15	LP	Same / Relix / RRLP 2033	88	US m-/m 25,00 20652
LOCOMOTIVE GT				
16	LP	same / ABC / X 811	74	US ss/vg+ 10,00 20653
LOMAX, JACKIE				
17	LP	Is this what you want? / Apple / ST 3354	69	US m-/vg+ 20,00 20653
LONE STAR				
18	LP	Firing on all six / Columbia / PC 34937	77	US m-/vg- 10,00 20653
LOWE, NICK				
19	EP	Bowi / Stiff / LAST 1	77	UK m-/vg+ 10,00 20652
LUCKY PIERRE				
20	LP	You got to go Low to get Low / First American / FA 7734	79	US m-/m- 15,00 20652
MALO				
21	LP	Same (foc) / Warner (green) / BS 2584	72	US m/m- 18,00 20652
MAN				
22	LP	Be good to Yourself (foc with map) / United Artists / UAG 29417	72	UK m/m- 40,00 20652
23	LP	Welsh Connection (co) / MCA / 2190	76	US m/vg 10,00 20653
MANFRED MANN				
24	S	My Name is Jack/There's a Man / Fontana / 267851TF	68	D m-/m- 15,00 20652
MANNA				
25	LP	same (+ insert) / Columbia / KC 31623	72	US m-/g 10,00 20653
MANTOAN, RICKY				
26	LP	Ricky (+ insert) / Young / YN/B-6003	80	IT m-/vg 15,00 20653
MARKETTS				
27	LP	AM/FM/etc. (co) / Mercury / SRM1-679	73	US ss/m 15,00 20653
MARSDEN, GERRY				
28	S	Please let them be/Gilbert G(Promo) / Columbia / 4-44309	67	US m-/ 12,00 20652
MARTYN, JOHN				
29	LP	One World (co) / Island / ILPS 9492	71	US ss/m- 12,00 20653
MARVIN, WELCH & FARRAR				
30	LP	same (co) / Capitol / ST 760	71	US m/vg 15,00 20653
MATTHEWS, IAN				
31	LP	If you saw thro' my Eyes (foc) / Vertigo(spiral) / VEL 1002	71	US m-/vg 18,00 20653
MAYALL, JOHN				
32	LP	USA Union (foc) / Polydor / 2425020	70	UK m/m- 20,00 20652
MAYFIELD, CURTIS				
33	LP	Roots (foc with calendar) / Curtom / CRS 8009	71	US m/m- 20,00 20652
34	LP	Superfly (Gimmix foc,soc) / Buddah / 2318065	72	D m/m- 20,00 20652
McCARTNEY, PAUL				
35	LP	Pipes of Peace (foc,Promo) / Columbia / QC 39149	83	US ss/m 20,00 20653
McCOY, CHARLIE				
36	LP	The Real McCOY / Monument / SLP 31329	72	D m/m- 18,00 20653
McCULLOCH, DANNY				
37	LP	Wings of a Man (co) / Capitol(black) / ST 174	69	US m-/vg 25,00 20653
McDONALD, COUNTRY JOE				
38	LP	Rock & Roll from the Planet Earth / Fantasy / F 9544	78	US m/m 12,00 20652
McGUFFEY LANE				
39	LP	Same / Atco / SD 38-133	80	US m/m 15,00 20652
McLAUGHLIN, JOHN				
40	LP	My Goal's beyond (foc) / Douglas / KZ 30766	71	US m-/vg 12,00 20653
MEAT LOAF				
41	LP	Live (Promo only) / Epic (white) / AS 406	78	US m-/m- 30,00 20652
MEDICINE HEAD				
42	LP	One & one is one / Polydor / PD 5532	73	US m-/vg- 10,00 20653
MELCHER, TERRY				

43	LP	Royal Flush (foc) / RCA / BEL1-0948	76	US m-/g 10,00 20653
MELTON, BARRY				
44	LP	We are like the Ocean (co) / Music is Med. / MIM 9007	77	US ss/m 15,00 20653
MERRYWEATHER, NEIL				
45	LP	Space Rangers / Mercury / SRM1-1007	74	US vg+/m- 15,00 20653
MESSENGERS (UK)				
46	S	I'm stealin' back/This Light(Promo) / MGM / K 13293	64	US m-/ 15,00 20652
MEYERS, AUGIE				
47	LP	Finally in Lights / Texas Record / TRC 1005	77	US ss/m 15,00 20653
48	LP	Live at the Longneck / Texas Records / LP 1002	78	US m-/m 25,00 20652
MILES, BUDDY				
49	LP	Them Changes (textured foc) / Mercury / SR 61280	70	US m/m- 25,00 20652
50	LP	We got to live together / Mercury / 6338028	70	UK m-/m 20,00 20653
MILLER BAND, STEVE				
51	LP	Number 5 (foc) / Capitol(yellow) / C 062-80510	70	D m-/m- 20,00 20652
MINK DE VILLE				
52	LP	Desperate Days / Flying Horses / FC 015	82	US m-/vg+ 30,00 20652
MOBY GRAPE				
53	LP	Live Grape / Escape / ESA 1	78	US m/m- 25,00 20652
MOLLY HATCHET				
54	LP	Live (Promo only,LC) / Epic (white) / AS 528	79	US m/ 25,00 20652
MONTANA				
55	LP	Change in the Weather (+ insert) / Waterhouse / 14	81	US m/m- 15,00 20652
MOORE, CHRISTY				
56	LP	Live in Dublin (+ insert + Poster) / Tara / 2005	78	IR m/m 18,00 20652
MORRISON, VAN				
57	2LP	2 Originals of (foc) / Warner / WB 86009	74	D m-/m- 12,00 20652
MOUSE				
58	S	Where's the little G./Knock (Promo) / Bell (white) / B 870	70	US vg+/- 10,00 20652
MOXY				
59	LP	Under the Lights (co) / Mercury / SRM1-3723	78	US m-/m- 12,00 20653
MUSIC EXPLOSION				
60	S	Little Bit o'Soul/I see the Light / Hispavox / H 174	67	SP vg+/vg 12,00 20652
NASHVILLE WEST				
61	LP	Same / Sierra / SRS 8701	78	US m-/m 20,00 20652
NATIONAL LAMPOON				
62	LP	Lemmings (foc + booklet) / Blue Thumb / BTS 6006	73	US m/vg+ 20,00 20652
NATURAL GAS				
63	LP	same (foc,co) / Private Stock / PS 2011	76	US m-/vg 18,00 20653
NAVARRO				
64	LP	Listen (+ inner-bag) / Capitol / ST 11670	74	US m-/vg+ 12,00 20652
NELSON, RICK				
65	2LP	Country (foc) / Coral / COPS 6576-D1/2	73	D m/m 30,00 20652
66	10"	Four You (10" EP) / Epic / 3E 36868	81	US m/m 18,00 20652
NELSON, RICK - FATS DOMINO				
67	EP	Split EP (Club-Edition) / London / A 125	60	D m/m- 30,00 20652
NESMITH, MICHAEL				
68	LP	And the Hits just keep...(foc) / RCA / LSP 4695	72	US m/m- 15,00 20652
NESMITH, MIKE				
69	EP	Nesmith (4 track EP,soc) / Pacific Arts / IEP 4	76	US m-/m- 15,00 20652
NEUFELD, RICK				
70	LP	Prairie Dog / RCA / SF 8413	74	UK m-/m- 15,00 20652
NEW RIDERS OF THE P.SAGE				
71	LP	Brujo / Columbia / PC 33145	74	US m/m- 15,00 20652
72	LP	Powerglide (+ insert) / CBS (orange) / S 64843	72	NL m-/m 18,00 20652
NIGHT SHADOWS				
73	LP	Square Root of Two (RI) / Hottrax / ST 1414	79	US m/m- 30,00 20652
NIGHTHAWKS				
74	LP	Rock 'n' Roll (RI) / Varrick / 007	83	US m/vg+ 20,00 20652
75	2LP	Times Four (foc) / Adelphi / AD 4130/35	82	US m/m- 40,00 20652
NITE CITY				
76	LP	same (co) / 20th Century / 9209528	77	US ss/m 10,00 20653
NITTY GRITTY DIRT BAND				
77	LP	Dream (Gimmix foc + inner-bag) / United Artists / LA469-G	75	US m/m- 20,00 20652
78	LP	Uncle Charlie...(foc + inner-bag) / Liberty / LST 7642	70	US m-/m 35,00 20652
NIX, DON				
79	LP	Gone too long (co) / Cream / CR 1001	76	US ss/m 12,00 20653
NOWHEREFAST				
80	12"	Rock'n'Roll (4 track EP,clear Wax) / WVM / C 101	82	US m/m 12,00 20653
NUTZ				
81	LP	Hard Nutz / A&M / AMLH 64623	77	UK m-/vg- 10,00 20653
O'HARA, JOHN				
82	S	Together we can make/Where I(Promo) / Polydor (white) / 2001074	70	D m-/m 12,00 20652
O'KEEFE, DANNY				
83	LP	So long Harry Truman (w.inner-bag) / Atlantic / SD 18125	75	US m-/vg+ 25,00 20652
OREGON				
84	LP	Music of Another Present Era / Vanguard (gold) / VSD 79326	72	US vg/vg 10,00 20653
ORLEANS				
85	LP	Let there be Music (+ insert) / Asylum / 7E-1029	75	US m/m- 20,00 20652
86	LP	Live (Promo only) / Infinity / LL33-1012	79	US m/m- 30,00 20652

1 LP Same (foc) / ABC / ABCX						73	US	m-/m-	25,00	20652
ORPHAN										
2 LP Rock & Reflection (co,foc) / London / XPS 630						73	US	m/m-	18,00	20652
OURAY										
3 LP Chrome on the Range / Taxi / CAB 101						78	US	m-/vg+	18,00	20652
OUTLAWS										
4 LP Lady in Waiting (foc) / Arista / C 062-97627						76	NL	m/m	15,00	20652
5 LP Same (foc) / Arista / AL 4042						75	US	m-/m	18,00	20652
OUTSKIRTS OF INFINITY										
6 LP Scenes from the Dreams of Angels / Infinity / INF 001						89	UK	m/m	18,00	20652
OZARK MOUNTAIN DAREDEVILS										
7 LP It'll shine when it shines(+insert) / A&M / SP 3654						75	US	m-/m	12,00	20652
PACIFIC GAS & ELECTRIC										
8 LP Starring Charlie Allen (co,foc) / Dunhill / DSX-50157						73	US	ss/m	15,00	20653
PAGE, SID &DAVID SHELANDER										
9 LP Odyssey / Bainbridge / BT 6257						84	US	m-/vg	10,00	20653
PAHINUI HAWAIIAN BAND, G.										
10 LP Volume 1 (with RY COODER) / Warner / BS 3023						75	US	m/m	15,00	20652
PAN (US)										
11 LP Same (foc,wol + insert) / CBS Sony / 20AP 1982						80	JP	m/m-	40,00	20652
PARIS										
12 LP Big Towne,2061 / Capitol / ST 11560						76	US	m-/vg+	15,00	20653
PARMLEY, DON*BILLY STRANGE										
13 LP 5 String Banjo / GNP Crescendo / GNPS 98						62	US	m-/m-	25,00	20652
PARSONS, GENE										
14 LP Melodies (w.inner-bag) / Sierra / SRS 8703						80	US	m/m	20,00	20652
PARSONS, GRAM										
15 LP Grievous Angel / Reprise / K 54018						74	UK	m/vg	18,00	20652
16 LP Sleepless Nights / A&M / AMLH 64578						76	UK	m/m-	15,00	20652
PETARDS										
17 LP A Deeper Blue / Europa / E 313						68	D	vg/vg	10,00	20653
PETER & GORDON										
18 LP A World without Love (Mono) / Capitol (black) / T 2115						64	US	vg/m-	25,00	20653
PETER, PAUL & MARY										
19 LP This Land is your Land (Club Edit.) / Warner (grey) / 76911						68	D	m-/vg+	12,00	20652
PETTY, TOM										
20 2S Don't do me like that(+ Bonus S.) / MCA / 596/MSAM 4						80	UK	m-/m-	15,00	20652
21 LP Heartbreak in New York / Amazing Kornyp. / TAKRL 924						79	US	m-/m	30,00	20652
PICKETT, WILSON										
22 LP Best of (red/plumm label) / Atlantic / SD 8151						67	D	m/m-	20,00	20652
PIERCE ARROW										
23 LP Same (w.inner-bag) / Columbia / PC 34805						77	US	m/m	15,00	20652
PLAN 9										
24 LP Frustration / Voxx / VXS 200.007						82	US	m/m-	25,00	20652
POCO										
25 LP Legend (Orig.Master Recording.co) / Mobile Fidelity / MFSL 1-020						79	US	m/m	50,00	20652
POST, MIKE										
26 LP Railroad Overture (co) / MGM / M3G 5005						75	US	m/m-	25,00	20652
POUSETTE DART BAND										
27 LP 3 (w.inner-bag) / Capitol / SW-11781						78	US	m/m	15,00	20652
28 LP Amnesia (w.inner-bag) / Capitol / SW-11608						77	US	m/m	15,00	20652
29 LP Same (w.inner-bag) / Capitol / ST-11507						76	US	m/m	15,00	20652
PRETTY THINGS										
30 LP Freeway Madness (foc) / Warner (green) / K 46190						72	UK	m-/vg+	25,00	20652
31 LP Parachute (foc) / Harvest / SHVL 774						70	UK	m-/vg	40,00	20652
PROCOL HARUM										
32 LP Exotic Birds & Fruit / Chrysalis / CHT 1058						74	US	m/m-	15,00	20652
PURE FOOD & DRUG ACT										
33 LP Choice Cuts (foc) / Epic (yellow) / KE 31401						72	US	vg+/vg	12,00	20653
PURE PRAIRIE LEAGUE										
34 LP Firin' Up / Casablanca / NBLP 7212						80	US	m/m-	15,00	20652
35 LP Something in the Night / Casablanca / NBLP 7255						81	US	m/m-	15,00	20652
RA CAN ROW										
36 LP Acid Rock for the 80s(RI+ Beilagen) / Eye / 8107						82	US	m/m	35,00	20653
RABBITT, EDDIE										
37 LP Rocky Mountain Music / Elektra / 7E-1065						76	US	m/m	10,00	20652
RABBITT, JIMMY										
38 LP & RENEGADE / Capitol / ST 11491						76	US	m/m-	12,00	20652
RAINBOW BOOGIE BAND										
39 LP same (TX Countryrock,inner-bag) / Capital City / CC 2110						80	US	m-/m-	20,00	20653
RANK STRANGERS										
40 LP same / Pacific Arts / PAC7-112						77	US	m-/m-	18,00	20652
RARE BIRD										
41 S What you want to know/Hammerhead / Philips / 6073302						72	D	m-/m	15,00	20652
RARE EARTH										
42 LP Ecology / Rare Earth / C 054-91698						71	NL	m-/vg	18,00	20652
RASCALS										
43 LP See / Atlantic / SD 8246						69	US	m-/m-	20,00	20653
RAVEN										
44 LP Same (co,toc) / Columbia (360) / CS 9903						69	US	m-/vg-	15,00	20653

RED WYNG										
45 LP First Flight (soc) / Emerald Gem / GES 5003						78	UK	m-/vg	15,00	20652
REED, LOU										
46 LP Live / RCA / APL1-0959						75	D	m/m	15,00	20652
47 LP RocknRoll Animal (foc) / RCA / APL1-0472						74	US	m/m-	18,00	20652
REPP, RAY										
48 LP The Time has not come true (foc) / F.E.L. / S 352						69	US	m-/vg-	15,00	20653
RESIDENTS										
49 LP Duck Stab/Buster & Glen (2nd press) / Ralph / RR 0278						78	US	vg+/m-	20,00	20652
50 LP Third Reich & Roll (2nd press) / Ralph / RR 1075						77	US	m-/vg	25,00	20652
RHOADES ORCHESTRA, DARRYL										
51 LP Burgers from Heaven / No Big Deal / 8180						80	US	m-/vg	10,00	20653
RHODES, RED & THE DETOURS										
52 LP Live at the Palomino / Happy Tiger / 1003						70	US	m-/vg+	25,00	20653
RICE UNIT, TONY										
53 LP Acoustics / Kaleidoscope / F 10						79	US	ss/m	10,00	20653
RIGHTEOUS BROTHERS										
54 LP Greatest Hits / Verve / SVLP 9183						67	UK	m-/vg+	15,00	20652
55 LP You'e lost that lovin' Feeling / Metronome / MLP 15183						65	D	m-/m-	25,00	20652
RIVERS, JOHNNY										
56 LP Slim Slo Slider (foc) / Liberty (black) / LBS 83383						70	D	m-/m	25,00	20652
RIVITS										
57 LP Multiplay (co,inner-bag) / Antilles / AN 7072						80	US	m-/vg+	10,00	20653
ROBERTS, RICK										
58 LP She's a Song / A&M / SP 4404						73	US	m-/m-	20,00	20652
RODMAN, JUDY										
59 LP A Place called Love / MTM / ST 71060						87	US	m-/m	10,00	20652
60 LP Judy / MTM / ST 71050						85	US	m/m	10,00	20652
RODS										
61 LP Wild Dogs (co) / Arista / AL 9601						82	US	ss/m	10,00	20653
ROLLING STONES										
62 S 19th Nervous Breakdown(brauner B.) / Decca / DL 25222						66	D	m-/vg	30,00	20652
63 S Angie/Silver Train (woc) / RollingStones / RS 19105						73	YU	vg/vg	10,00	20652
64 LP Bright Lights,Big City / Berkeley / 2005						75	US	m-/vg	25,00	20652
65 S Last Time/Play with F.(Archiv Pl.) / Decca / DL 25172						65	D	m/m-	50,00	20652
66 S Paint it black/Long..(dickeSchrift) / Decca / DL 25240						65	D	vg/m-	20,00	20652

SHADES						
1	LP	Ward & June never underst.(red Wax) / Ray Gun / RGR 001	80	US	m-/vg-	10,00 20653
SHADOWS						
2	EP	All my Sorrows / H.M.V. / 7EPL 13742	66	SP	vg+/vg+	25,00 20652
3	EP	The Bandit / H.M.V. / 7EPL 13898	63	SP	vg/vg	25,00 20652
SHAKIN' STEVENS & SUNSETS						
4	LP	Come On Memphis / Dynamite / DYR 3306	79	NL	m-/m-	15,00 20652
SHANKAR, L.						
5	LP	Touch me there / Zappa / SRZ-1-1602	79	US	m/m	20,00 20652
SHARONEES						
6	S	Muddy River/Dead Cars in Texas / Come Back / CB 003	87	FN	m/m	10,00 20652
SHIVA'S HEADBAND						
7	S	Country Boy/Such a Joy / Armadillo / 3	71	US	m-/m-	30,00 20652
8	S	Don't Blame me/Extension (+ Poster) / Armadillo / ARG 1	76	US	m/vg+	40,00 20652
SHORTY						
9	LP	Feat.Georgie Fame (co) / Epic / BN 26563	70	US	ss/m	25,00 20653
SIDE OF THE ROAD GANG						
10	LP	same (co) / Capitol / ST 11516	76	US	ss/m	18,00 20653
SILVERADO						
11	LP	Same (w.inner-bag,soc) / RCA / APL1-1792	76	US	m/m	15,00 20652
12	LP	Taking it all in Stride (inner-bag) / RCA / APL1-2421	77	US	m/m	12,00 20652
SIR RALEIGH & THE COUPONS						
13	S	While I wait/Somethin' (LC) / A&M / 764	64	US	m-/	12,00 20652
SIRIUS (US)						
14	LP	Rising / Electric Flow / EFP 1	79	US	m/m	30,00 20652
SKY						
15	LP	Sailors's Delight (co) / RCA / LSP 4514	71	US	ss/m	18,00 20653
SKYBOYS						
16	LP	Same (co) / First American / FA 7709	79	US	m/m-	18,00 20652
SMALL FACES						
17	LP	Early Faces / Pride / PRD 001	72	US	m-/g	10,00 20653
18	LP	Playmates / Atlantic / SD 19113	77	US	ss/m-	15,00 20653
SMALL, MICHAEL & SP.CLUB						
19	LP	The Sporting Club (Soundtrack,woc) / Buddah / BDS 95002-ST	71	US	vg/vg	15,00 20653
SNAFU						
20	LP	same / Capitol / ST 11292	73	US	m-/vg-	12,00 20653
21	LP	Situation Normal / WWA / WWA 013	74	UK	vg+/m	20,00 20652
SNAIL						
22	LP	Flow (co) / Cream / CRE 1012	79	US	m-/m-	18,00 20652
SNEAD, DOAK						
23	LP	Powderhorn (+ inserts) / Hearsay / HRA 11679	79	US	m-/m	25,00 20652
SOFT PILLOW						
24	S	Everybody knows/Until the R.(Promo) / Philips (white) / 384595PF	68	D	m-/m-	10,00 20652
SONNY & CHER						
25	LP	Mama was a Rock&Roll Singer (co) / Capitol / SW 95133	73	US	m-/vg+	12,00 20653
SOUTHWIND						
26	LP	Ready to Ride (co,foc) / Blue Thumb / BTS 13	72	US	ss/m	25,00 20653
SPIRIT						
27	LP	Live / Illegal / ILP 001	78	UK	m/m	20,00 20652
SPITBALLS						
28	LP	Same / Beserkley / 530057	78	NL	m/m-	20,00 20652
SPLIT LEVEL						
29	LP	same (co) / Dot / DLP 25836	68	US	ss/m-	18,00 20653
SPUD						
30	LP	Smoking on the Bog / Sonet / 0069.073	77	D	m/m	18,00 20652
31	LP	The happy Handful / Philips / 9108003	76	UK	m/m	25,00 20652
STAMPEDERS						
32	LP	Sweet City Woman (co,foc) / Bell / 6068	71	US	ss/m	18,00 20653
STARBOUND (Reggae)						
33	LP	Changes / Star-Bound / SB 01	77	UK	m-/m-	30,00 20653
STARCASTLE						
34	LP	same / Epic / PE 33014	76	US	m-/vg+	15,00 20653
STARZ						
35	LP	Attention Shoppers! (co) / Capitol / ST 11730	78	US	ss/m	12,00 20653
36	LP	Live in America / Violation / 001	83	US	m-/vg+	30,00 20653
STEELEYE SPAN						
37	LP	All around my Hat (Orig.Master,co) / Mobile Fidelity / MFSL 1-027	79	US	m/m	35,00 20652
STEVENSON, B.W.						
38	LP	My Maria / RCA / APL1-0088	73	US	m/vg	10,00 20653
STILLS-YOUNG BAND						
39	S	Long may you run/12-8 Blues / Reprise / REP 14446	76	NL	m-/vg+	10,00 20652
STILLWATER						
40	LP	I reserve the Right (co) / Capricorn / CPN 0210	78	US	ss/m-	10,00 20653
STIVELL, ALAN						
41	LP	A l'Olympia / Fontana / 6399005	72	UK	m/m	15,00 20652
42	LP	Live in Dublin (+ Poster) / Fontana / 9299547	75	UK	m/m	15,00 20652
STONEGROUND						
43	LP	Flat Out / Flat Out / FOR 001	76	US	m/m	25,00 20652
STONEHILL, RANDY						
44	LP	Welcome to Paradise (foc,inner-bag) / Solid Rock / ROCKY 2	76	UK	m/m-	18,00 20652

STRANGE, BILLY/CHALLENGERS						
45	LP	same (co) / GNP Crescendo / GNPS 2030	66	US	ss/m	30,00 20653
SUPER GRIT COWBOY BAND						
46	LP	Showin' our Class / Hoodswamp / HS 3052	83	US	m/m	15,00 20652
SUPERSTOCKS						
47	LP	Surfing Instrumentals / Encore / ENC 9563	?	AU	m-/m	25,00 20652
SUTHERLAND BROTHERS BAND						
48	LP	Same / Island / ILPS 9181	71	UK	m-/m	18,00 20652
SWEET PAIN (US Group)						
49	LP	Same (foc,co w.inner-bag) / United Artists / UAS 6793	70	US	m/vg+	30,00 20652
SYNERGY						
50	LP	Cords (clear Vinyl,foc) / Passport / PB 600	78	US	m/vg-	10,00 20653
T., STEVEN						
51	LP	Westcoast Confidential (co) / Dream / 3500	78	US	ss/m	10,00 20653
T.REX						
52	S	Hot Love/Woodland Rock/King of the / Stateside / 006-92387	71	SW	vg/m-	10,00 20652
TAME, JOHNNY						
53	S	A Lonely Stretch...Yesterday(Promo) / Fontana / 269366 TF	67	D	vg+/m-	15,00 20652
TAYLOR, CHIP						
54	LP	Last Chance / Warner / K 56036	74	UK	m/vg+	15,00 20652
TENNESSEE FARM BAND						
55	LP	Communion (ex-FARM BAND) / Farm / 1013	77	US	m-/m-	80,00 20652
TERRY & THE PIRATES						
56	LP	Too close for Comfort (w.inner-bag) / Wild Bunch / WB 5001	79	IT	m-/m	25,00 20652
THEE PROPHETS						
57	LP	Playgirl (co) / Kapp / KS 3596	69	US	ss/m	15,00 20653
THREE SPIRAL STAIRCASES						
58	S	Plastic Minds/Islands of Universe / Another Reality / 666	90	D	m-/m	10,00 20652
THUNDER						
59	LP	same / Atco / SD 38-129	80	US	m/m-	12,00 20652
TIBBETTS, STEVE						
60	LP	Yr / Frammis / 1522-25	?	US	m/m-	25,00 20652
TOBIAS, KEN						
61	LP	The Magic's in the Music / MGM / SE 4917	73	US	ss/m	12,00 20653
TONTO						
62	LP	It's About Time (+ insert) / Polydor / 2383308	74	UK	m/m-	30,00 20652
TONTO'S EXPANDING HEAD B.						
63	LP	Zero Time (foc,wol,woc) / Embryo / SD 732	71	US	vg/vg	12,00 20653
TORRANCE, RICHARD						
64	LP	Belle of the Ball / Shelter / SR 2134	75	US	m-/m-	18,00 20652
TREES						
65	LP	Garden of Jane Delawney (RI) / Decal / LIK 15	87	UK	m/m	20,00 20652
TRIUMVIRAT						
66	LP	A la Carte (co) / Capitol / ST 11862	78	US	m/vg	10,00 20653
TUCKY BUZZARD						
67	LP	Allright on the Night (co) / Passport / PPS 97001	73	US	m/m-	12,00 20653
TURNER, IKE & TINA						
68	LP	River Deep Mountain High / London(bl-gold) / SHA-U 97	66	D	vg/vg+	15,00 20652
TURNER, TINA						
69	10"	Better be good to me (SHAPE) / Capitol / CLP 338	84	UK	m/-/	15,00 20652
TURTLES						
70	LP	More Golden Hits / White Whale / WW 7127	69	US	m-/vg+	18,00 20652
UNCLE WILLARD						
71	LP	Just one more good Time! (toc) / Toya / TSTLP 2004	70	US	vg+/g	18,00 20653
URUBAMBA						
72	LP	Same / CBS (orange) / S 80158	74	UK	m/m-	15,00 20652
VALLI, FRANKIE						
73	LP	Timeless (Gimmix foc,co) / Philips / PHS 600-274	68	US	ss/m	30,00 20653
Various Artists						
74	LP	At the Cavern (Mono,wol,woc) / Decca / BLK 16294-P	65	D	vg/vg	50,00 20653
75	LP	Celebration/Big Sur 1970 (foc,toc) / Ode / SPX 77008	70	US	m-/vg	20,00 20653
76	LP	History of Rhythm & Blues Vol.4 / Atlantic(plumm) / 587097	68	UK	m/m-	20,00 20652
77	3LP	No Nukes (foc,inner-bags) / Asylum / ML 801	79	US	vg+/vg+	20,00 20653
78	LP	Phil Spector's 20 Greatest Hits / PhilSpectorInt. / 2307012	76	UK	m-/m-	25,00 20652
79	LP	Reading Festival 1973 / GM / GML 1008	73	UK	m-/vg+	18,00 20653
80	LP	Surfin' U.S.A. Vol.1 / Surfville / 1002	?	B	m-/m-	18,00 20652
81	LP	Surfin' U.S.A. Vol.2 / Surfville / 1003	?	B	m-/m-	18,00 20652
82	LP	The Best of Beat (soc) / CBS (orange) / 62596	67	D	vg-/vg+	18,00 20653
83	LP	The Surf Creature Vol.2 / Romulan / UFOX 14	89	US	m/m-	20,00 20652
VENTURES						
84	LP	Fabulous Ventures (Mono) / Dolton / BLP 2029	64	US	vg-/vg+	12,00 20653
85	LP	Golden Greats (co,foc) / Liberty / LST 8053	67	US	m-/vg	12,00 20653
86	2LP	Legendary Masters (foc + insert) / United Artists / UAD 60051/2	73	UK	m/vg+	25,00 20652
87	LP	Rock & Roll Forever (co) / United Artists / UAS 5649	72	US	m/m	18,00 20652
88	LP	Walk don't Run (Mono,toc,woc) / Dolton / BLP 2003	60	US	g/g	10,00 20653
VITOUS, MIROSLAV						
89	LP	The Bass / HörZu/Black L. / ATL 30024	72	D	m-/vg+	20,00 20653
WALES, HOWARD*JERRY GARCIA						
90	LP	Hooteroll? (RI,clear Wax,DMM,foc) / Ryko / RALP 0052	87	US	m/m	25,00 20652
WALKER BROTHERS						
91	EP	I need you / Philips / BE12596	66	UK	vg/vg+	18,00 20652

WALKER, SAMMY

1 LP same (co) / Warner / BS 2961 76 US m-m 15,00 20652

WALLENSTEIN

2 LP Blitzkrieg (foc) / Pilz / 2029064-6 71 D m-m 50,00 20653

WALSH, JOE

3 LP But seriously Folks (foc) / Asylum / AS 53061 78 D m-m 10,00 20653

WAYNE, CARL

4 LP same / RCA / SF 8239 71 UK m/g 20,00 20653

WEDGE

5 LP Big, Bad Boss Beat of (Mini Album) / Rhino / RNEP 509 80 US m/m 15,00 20652

6 LP Surf Party '83 (+ insert) / Rhino / RNL P 098 80 US m/m 18,00 20652

WEST, KEITH

7 EP Excerpts from a Teenage Opera / Parlophone / EPOC 40034 67 IS m-vg+ 20,00 20652

WET WILLIE

8 LP Manorisms Live (Promo only, toc) / Epic (white) / AS 428 78 US vg/vg 15,00 20652

WHO

9 LP Who's Next / Decca / DL 79182 71 US m-m- 20,00 20652

WIPERS, etc.

10 LP Trap Sampler (limited edition) / Trap / TR 007 81 US m/m 50,00 20652

WIZZARD

11 LP Introducing Eddie & the Falcons (co) / United Artists / UA-LA219-G 74 US m-vg+ 10,00 20653

WRIGHT BROS. (Countryrock)

12 LP Overland Stage Co. (+ booklet) / Wright & Perry / WP 6666 75 US m/vg 20,00 20653

YACOB, GABRIEL & MARIE

13 LP Pierre De Grenoble / Barclay / 920429 73 F m-m 20,00 20652

YARDBIRDS

14 LP Golden Eggs (W. Stout cover) / Berkeley / 2051 ? UK vg+vg+ 25,00 20652

YOUNG, NEIL

15 S Stupid Girl/Drive Back (soc, woc) / Reprise / 45-1384 76 SP vg+vg 10,00 20652

16 S Wonderin/Payola Blues / Geffen / GEF A-3581 83 SP m-m- 10,00 20652

YOUNGBLOODS

17 LP Rock Festival (co) / Warner / WS 1878 70 US ss/m 25,00 20653

YS

18 LP Madame La Frontiere / Philips / 9101056 76 F m-m 18,00 20652

ZAPPA, FRANK

19 LP Hots Rats at the Olympic (green Wax) / TMOQ / FZ 523 ? US m/vg+ 80,00 20652

20 LP Zoot Allures / Warner / WB 57298 76 D m/m 18,00 20652

Liste der Anbieter

BN-NR Adresse und Zahlungsbedingungen

20652 Heinz Koegel/Lange Str.116;26919 Brake;Germany;Zahlung im Voraus=Gebot + PV = Single D/EU =Brief 2.50 EURO. LP/12" D =Paket 6.50 EURO/EU =8 EURO;per Cash oder Überweisung auf Konto BEHRENS (!)= Postbank HH (BLZ 20010020) Kto.465946200

20653 HOT WAX. Postfach 1232. D-26912 Brake.Germany =Zahlung im Voraus auf Konto bei Commerzbank (BLZ 290 400 90) Konto 3011772 oder Cash im Brief für Gebot + Porto/ Verp. Inland:nur Paket 6.50 EURO. Europa:10.00 EURO Päckchen

BN-NR	Adresse	Zahlungsbedingungen
61	72	between - dharm, "Pfeffer, Trest!"
62	70	can - soundtracks, liberty
63	67	CREATION - we are paintersmen, HIT-TONL
64	68	" - best of, pop, wol
65	81	ego on the rocks-acid in wonderl. jupiter, foc
66	71	eloy - same, philips, gimmix-foc-mülltonne! re
67	74	harmonia - musik von h. lilith, foc, insert! re
68	70	ihre kinder - leere hände, kuckuck, insert! re
69	71	midnight sun - same, telefunken
70	71	NIAGARA - same, un.-art. foc
71	70	ORANGE PEEL - same, bellaphon, foc
72	68	gary puckerit&union g.-feat.young girl, cbs, ois
73	70	steamhammer - mountains, b & c rec. foc UK!
74	69	troggs - troglomania, sr international
75	71	VINEGAR - same, phono verlag wp 710101

IBAN: DE. 6710050001350141654 / BIC: BELADEBEXX
 Henk Rutjes H.G. + 3,- (Einschr. 3,- extra) Deutsche Bank, Gronau.
 Kalandersr. 6 (Kto. 3519139 BIZ. 40370024)
 7553 BV- Hengelo - Holland.

BN-NR	Adresse	Zahlungsbedingungen
79	64	Beatles - I should have known better/ Tell me why. Parl.
80	69	Beatles - The ballad of J. & Y. Appl. The 2010082070 shoe.
81	64	Beatles - The Beatles' Songs. Odeon O 41641
82	66	Animals - Roadrunner/ I believe to my soul. Col. DS 2316
83	68	Eric Burdon & Animals - Monterey/ Ain't it so. MGM 61168
84	70	Eric Burdon & War. - Spill the wine / 20610 Mountain. Pol.
85	61	Beatles - I want to hold your hand / I saw her standing there. CAN. vg+vg+ 20
86	64	Beatles - I want to hold your hand / This Boy. Parlo. B 5084 SWE
87	61	Blind Faith - Well all right / Can't find... Pol. 59356
88	61	Buckingham - Hey Baby / And our love. Columbia 4-44254
89	72	Joe Cocker - Pardon me Sir / St. James Inf. Blues A.M. Reg. US

S	74	Joe Cocker- Put out the light/ If I love you. Cube 2016073 It.	vg++/m	8	90		
S	61	Joe Cocker- With a little help from my friends/ Something's ML	vg+/vg++	4	91		
S	81	Donovan- Colours/ Universal Soldier. PRT VG 108 101478	FRA.	m/ m	6	92	
S	61	Freddie & the Dreamers- A little you/ Things I'd like to NL	m/ m	vg++	13	93	
S	71	Faces- Stay with me/ Debris. W. Bros 16136	FRA.	vg++/vg+	4	94	
S	71	Faces- Real good time/ Rear wheel skid. W. Bros WV 5151	FRA.	vg+/vg++	4	95	
S	71	Frijid Pink- We're gonna be there/ Shocky Kline. Dersam	FRA.	m/ m	4	96	
S	61	Hep Stars- Speleman / Precis som alla andra. Olga SO 87	SWE.	m/ m	13	97	
S	65	Jay & the Americans- Sunday & me/ Through this way.	NL	vg++/vg++	10	98	
S	61	Jay & the Americans- Let's look the door/ I'll remember you. NL	m/ m	m	9	99	
S	61	Jay & the Americans- Think of me/ CBS 23003	NL	vg+/m	10	100	
S	71	Janis Joplin& Holding Co.- The last time/ Coe 983 CBS	NL	m/ m	8	101	
S	70	Janis Joplin- Pedagog de mi corason (Piece of my heart)/ tiempo de verano (Summer time) CBS 9824	ESP.	m/ m	9	102	
S	61	Jupiter- Paper Trees/ Come little girl. Philips 6012142	NL	m/ m	vg++	8	103
S	64	Sammy Kaye & Orchestra- Night train/ A bedtime 1288	D.	m/ m	15	104	
S	77	Kiss- Christine 16/Shock me. Casablanca EF 18550	D.	vg++/vg++	5	105	
S	77	Kiss- , , , / , , , (Diff. PS) , , 45 CB 140290	FRA.	vg++/vg++	5	106	
S	80	Kiss- Is that you ? / 2 sides of the coin. , , 600514	NL	m/ m	4	107	
S	72	Pink Floyd- Free four / The gold it's.. (Diff. Cover) 5086 NL	vg++/vg++	13	108		

BIC: DEUTDE33 403 IBAN: 40 4037 0024 0351 9139 00

BN-NR	Adresse	Zahlungsbedingungen	BN-NR	Adresse	Zahlungsbedingungen
S 72	Pink Floyd - Free four / The gold it's .. (Diff. Cover) 5086	5086	Italy	vg+/m	14
S 76	Pink Floyd - Have a cigar / Shine on you. CBS 357	357	France	vg+/vg++	13
S 76	Pink Floyd - , , , / , , , (Diff. PS) CBS 357	357	NBL	vg+/m	13
S 73	Pink Floyd - Money / Any colour you like. 1A006-05368	05368	NL	m/vg++	4
S 73	Pink Floyd - , , / , , , (Diff. Cover) Harvest 23006	05388	FRA	vg+/vg++	10
S 68	Pink Floyd - Point me at the sky / Careful with that A. E. 3	3	Italy	vg+/m	23
S 61	Gary Puckett & Union Gap - Let's give him a hand / Beggar	1444	US	vg+/m	9
S 61	Gary Puckett & Union Gap - If the only way I can come / Over you. (Diff. PS) CBS 7126	7126	US	vg+/vg+	9
S 61	Radha Krishna Temple - Govinda / Govinda. Apple	1453	FRA	vg+/m	8
S 72	The Raiders - Country wine / It's CBS 1458 getting up today	1458	NL	m/vm	8
S 72	The Raiders - , , , / , , , (Must be a little - Blitzinfo cover)	7808	D.	vg+/vg++	8
S 71	The Raiders - Indian Reservation / Terry's Tune. CBS 7126	7126	NL	vg+/vg+	8
S 71	The Raiders - , , , / , , , (Diff. PS) CBS 7126	7126	NL	vg+/vg++	8
S 70	The Raiders - Just 17 / Sorceress with the blue eyes. CBS 480	480	NL	vg+/vg+	8
S 67	Paul Revere & the Raiders - Ups & downs / Leal 280 CBS	280	NL	vg+/vg+	10
S 68	Paul Revere & the Raiders - featuring Mark Lindsay	357	NL	vg+/vg++	10
S 61	The Rainbows - Why are you gone / Show me what you want. Paperway 8001	8001	Belg.	m/vm	8
S 81	Ramones - I wanna be sedated / I don't want you. Sire	6924	NL	m/vm	8
S 70	Rascals - I believe / Hold on. (Diff. PS) Atlantic 695	695	US	vg+/m	8
S 72	Lou Reed - Vicious / Sarellite of love. RCA 74- 16270	16270	NL	vg+/vg++	13
S 66	Lou Reed & the Velvet Underground - I'm waiting for the man / Run, Run, Run. MGM 2315248	2315248	D.	vg+/vg++	15
S 65	Righteous Brothers - Unchained Melody / Run on you. Metronome D	1381	m/vm	15	
S 63	The Ripchords - Hey little cobra / The queen. CBS 1381	1381	NL	m/vm	13
S 61	Rocking Ghosts - In the mood / Hey, Hey, ... Metronome B 1604	1604	D.	m/vg++	15
S 75	Roxy Music - Love is the drug / Sultaneque. Island 16415	16415	NL	m/vg++	8
S 71	Barry Ryan - Brother / Life's private stock 40236	40236	FRA	vg+/vg++	10
S 68	Barry Ryan - Eloise / Goodbye. (Diff. PS) MGM 70035	70035	Italy	m/vg++	10
S 68	Barry Ryan - Eloise / Love, I almost found you. MGM 61025	61025	ESP.	vg+/vg++	10
S 71	Barry Ryan - It is written / Annabelle. Polydor 2001154	2001154	D.	m/vm	14
S 71	Barry Ryan - , , , / , , , (Diff. PS) , , 2001154	2001154	SWE.	m/vg++	40
S 71	Barry Ryan - Red Man / Loneliest night of 200120	200120	FRA.	m/vm	8
S 71	Barry Ryan - Zeit macht nur vor dem Teufel. Polydor 200120	200120	D.	m/vm	8
S 68	Simon & Garfunkel - Howard Bouge / 389 sounds of silence. CBS 3898	3898	NL	m/vg++	8
S 73	Strawbs - Part of the union / Will you be. (Diff. Cover) FRA	7847	FRA.	vg+/m	6
S 61	Troggs - I can't control myself / Gonna make you 28782	28782	SWE.	m/vm	10
EP 61	Troggs - With a girl like you / Single / I want you	28782	PORT.	m/vm	20
S 67	Turtles - Happy together / We'll meet again. London HL 10115	10115	UK/DK.	vg+/m	8
S 66	Turtles - She'd rather be with me / Walking home. London	8836	UK	m/vg++	8
EP 67	Turtles - , , , / I think I'm for away. London HL 10135	10135	UK.	vg+/m	20
S 61	Union Gap - Woman, woman / Don't make promises. (Nice diff. PS) Columbia 242259	242259	US.	vg/m	8
WUSIKZEITSCHRIFTEN					

Nr 13 -1964 Bravo	D.	m	16	152
Nr 29 -1964 Bravo	D.	m	16	153
Nr 27 -1964 Bravo	D.	m	16	154
Nr 40 - 1964 Bravo	D.	m	16	155
Nr 48 - 1964 Bravo	D.	m	16	156
Nr 25 - 1967 Bravo	D.	m	16	157
Nr 43 - 1967 Bravo	D.	m	16	158
Nr 63 juni 1962 Muziekparade (U.s. C. Valente/Conny)	NL	m	8	159
Nr 66 september 1962 Muziekparade (C. Richard- Conny & P.Weck-)	NL	vg++	8	160
Nr 77 august 1963 Muziekparade (J. Halliday- C. Valente-Rex Gildo-)	NL	m	8	161
Nr 98 mai 1965 Muziekparade (Beatles,6Seiten-R. Orbison,4Seiten-)	NL	vg++	8	162
Nr 99 juni 1965 Muziekparade (Beatles,Dave Clark5,Pretty Things)	NL	vg++	8	163

SKUSA.HANS-JÜRGEN. DROSSELWEG 1, 38554 WEYHAUSEN. V.-Scheck/bar Por/Verp. LP 4,50 si. 2,20 EUR AUSLAND 9.-EUR !!!

LP		BN-NR		Adresse		Zahlungsbedingungen			
LP		BN-NR		Adresse		Zahlungsbedingungen			
LP	76	SWEET	- Give us a Wink diff.cover	RAT	30798	RU	m/m	10.-	166
LP			→ Hawk WHI 868			US	m/m	40.-	167
LP		BEATLES	- Off White (Test Pressing/white Vinyl)			US	m/m	40.-	167
DLP		BEATLES	- TAPES (foc+4 s Booklet) Poly.2683068			UK	m/m	22.-	168
LP	73	JANE	- here we are foc. green. BRAIN 1032			D	vg+/m-	15.-	169
LP	76	JANE	- Fire,Water Earth.. black. BRAIN 1084 foc.			D	vg+/vg+	12.-	170
DLP		BEACH BOYS	- 66/69 foc. woc. Capitol2C15082293	4 F	m-/m-			9.-	171
LP	11	TRAFFIC	- Best of ISLAND 88066ET			D	m-/m-	10.-	172
LP	71	RARE BIRD	- Same (Polen Press.9 MUZA SX 1237			PO	m-/m-	23.-	173
LP	71	BIRTH CONTROL	- Operation foc. Ohr OMM 556.015			D	vg(-)/vg+	30.-	174
si		Strangers	- Interv. Picture Disc ltd of 1200 copies	m--				8.-	175
si	71	SWEET	- Funny Funny Diff Cover RCA 3-10588			SP	vg+/m-	10.-	176

10										Auktion International										10									
1		78	Bachdenkel-Lemmings	exc.progs!!	Copy-Nr.1049	*m/nKratzer,Rest,m(-)	Initial 001	UK	*m=m/-	20,00	LP	62	BEATLES: Featuring Tony Sheridan, Contour CN 2007 soc	UK	m/m	4,00	90												
2		77	Bachdenkel-Stalingrad	exc.progs!!	C.-Nr. 3232	rw	Initial 002	UK	m(-)/vg+	17,00	LP		BEATLES: The World's Best, SR International 77235 Club Ed.1 kl. Kratzer sonst m	D	m-m	6,00	91												
3		81	Scaramouche-Same	Artrock			Ohrwurm 1015	D	m-m(-)	12,00	2LP	68	BEATLES: White Album, FOC Consumari unum Arton St. Petersburg. 91 0009	USSR	m-m-	8,00	92												
4		68	The Petards-A Deeper Blue	rw	Europa	313		D	m=vg(+)	8,00	LP	80	BEAU BRUMMELS: Introducing, Impact IMLP 4.00221 J White Vinyl	D	m/m	5,00	93												
5		79	Madhouse-From The East	exc.Hardrock	Antagon	3232		D	m-m=	8,00	LP	81	BEAU BRUMMELS: You Tell Me Why, Line LLP 5113 AS wol	D	m/m	5,00	94												
6		71	Mick Greenwood-Living Game	Foc	MCA MDKS	8003		UK	m-vg(+)	8,00	LP	71	BEE GEES: 2 Years On, Atco SD 33-353, FOC co soc	US	m/m	5,00	95												
7		75	Decameron-Third Light	Folkrock	Transatl.	304		UK	m=vg+	8,00	LP	78	BELLAMY BROTHERS: Beautiful Friends, Warner WB 56485 Testpres Weißlabel	D/US	m/vg+	3,00	96												
8		74	Sutherland Brothers & Quiver-Beat of the Street	Foc	Island ILPS	9288		UK	m-m=	8,00	LP	81	BILL HALEY: Golden Hits, MCA LPS 1023 woc, JUGOSLAWIEN	JUG	m-vg+	4,00	97												
9		74	Wally-Same	exc. UK-Group!!	Co; rw	Atlantic SD	18115	US	m=vg(-)	7,00	LP	77	BING CROSBY: Bingo Viejo, London SHU 8499, Promo / Archiv-Exemplar	UK	m/m	5,00	98												
10		77	Boxer-Absolutely	T.Bogert, Mike Patto	rw	CBS Epic EPC	82151	UK	m(-)/vg	6,00	LP	67	BLUE CHEER: Vincibus Eruptum, Philips 633628 / Pop Legends	NL	m/m	5,00	99												
11		74	A Foot In Coldwater-Or All Around Us	Exc!!	rw	Elektra K	52011	UK	m(-)/vg(-)	12,00	LP		BLUE MINK: Attention, Fontana 6438064	D	m/m	3,00	100												
12		82	Rasa-Swinging	Swedish Group	Artrock	Lotus Eye S	25	SW	m(-)/vg+	16,00	LP		BLUE MINK: Melting Pot, Philips 6308001	NL	m-m-	6,00	101												
13		73	String Driven Think-Machine that Cried	exc.Uk-Folkrock!!	Charisma	6063		US	m=m(-)	12,00	LP	79	BLUE: Foo's Party, Rocket 9103504	D	m/m	5,00	102												
14		76	Talton/Stewart/Sandlin-Happy To Be Alive	exc.exc.Rock!	co	Capricorn	167	US	m(-)m=	7,00	LP	73	BLUE: Same, RSO SO 873 co	US	m-m-	5,00	103												
15		79	Stardust - Yellow Jacket	Rock	Stardust	1002		US	m(-)m	6,00	WILFRIED ZINZOW, PAPPALWEG 15, 22949 AMMERSEB. IBAN DE55 2001 0020 0396 0252 02 BIC PBNKDEFF / Porto / Verpackung LP Inland 4,50 € LP Ausland 9 € Inland m. Hermes																		
16		80	Kenny Wayne-Borned With The Blues	Rock & Blues	*neu!	Amazing1002		US	*vg+/m	5,00	LP		BOB DYLAN: Historical Archives Vol. 1, Go International GI LP1	I	m/m	5,00	106												
17		69	Third Eye-Awakening...	blue vinyl	Rl d.Top-Rarität	*neu	Third Eye No.1	ZA	*m=m=	7,00	LP		BOB DYLAN: Historical Archives Vol. 2, Go International GI LP2	I	m/m	5,00	107												
18		78	Rachel Sweet-Fool Around	Pic.Disc	rare!!	Stiff	12	UK	m(-)m-	8,00	LP		BOB SEGER: Ramblin' Gambler' Man, Capitol ST-172, Red Label	US	m-m-	8,00	108												
19		70	Whalefeathers-Declare	Rl d. Toparität	exc.Blues!!	Nasco	9003	US	m-m-	8,00	LP	68	BOBBY GENTRY & GLEN CAMPBELL: Same, Capitol ST 2928	UK	m/vg+	3,00	109												
20			Blessed End-Movin'On	Psychedelic	Rl d. US-Toparität	New Sound	TNS 248	US	m-m-	5,00	LP		BOBBY GENTRY: Ode To Billy Joe, Emdisc C 048-50718	D	m-m-	4,00	110												
21		72	SonnyBoy Williamson-Bring It On Home	(Rec.'68)	Chess	Bellaphon	19145	D	m-m=	7,00	LP	81	BOGART: Again, EMI Prisma 1C 064-46378	D	m-m-	3,00	111												
Walter Trrdy , Kantweg 9,73235 Weilheim, 07023-740755,Überweisung,Biz:61150020, Kto:56426315, Versandkosten:4,50€											LP	77	BOOMTOWN RATS: Same, Mercury 6310950 mit Textblatt	D	m/m	4,00	112												
24	1LP	77	ATLAS - Same, Bellaphon BA 24010					OE	m-vg	280,-	LP	67	BOOTS RANDOLPH: Boots With Strings, Monument SLP 18066 Archiv-Exemplar	US	m/m	6,00	113												
25	1LP	70	FREE ORBIT - Same, MPS 1522517-8					D	m-m-	50,-	LP	88	BRIAN WILSON: Words And Music, Sire PRO-A-3248 / Interview LP	US	m-m-	8,00	114												
26	1LP	77	LEBI SOL - Same, Radio-Televizija Beograd LP 5319					YU	vg+/vg+	200,-	LP	81	BUDGE: Nightflight, RCA PL 25378	D	m/m	6,00	115												
27	1LP	72	TIME - Same, Radio-Televizija Beograd LPVY-S-60978					YU	vg-vg-	100,-	LP	79	CARLENE CARTER: Two Sides To Every Woman, Warner Br. BSK 3375	US	m/m	6,00	116												
28	1LP	75	TIME - Time 2, Radio-Televizija Beograd LP 555251, FOC					YU	vg/vg	150,-	LP	73	CARLOS SANTANA, MAHAV. J. McLAUGHLIN: Love Dev. Sur. Col. 32034 FOC	US	m/m	4,00	117												
29	1LP	76	TIME - Zivot U Cizmama S Visokom Petom, Radio-Televizija Beograd LP 555292					YU	vg/vg	150,-	LP	74	CARPENTERS: Horizon, A&M 88908 XOT Gimmick FOC	D	m/m	3,00	118												
30	1LP	74	INDEXI - Same, Jugoton LSY-61096					YU	g+/vg-	100,-	LP	78	CAT STEVENS: Back To Earth, Island 26491 XOT mit Inlay	D	m/m	4,00	119												
31	1LP	72	EULENSPYGEL - Ausschluss, 28780-5U, FOC, Wellpappecover					D	vg+/vg+	100,-	LP	74	CAT STEVENS: Buddah & The Chocolate Box, Island 87801 XOT FOC	D	m-m-	4,00	120												
32	1LP	??	MISSUS BEASTLY - Same, Tripkick 005, FOC					D	m/m	50,-	LP		CAT STEVENS: Tea For The Tillerman, Island 85678 XOT FOC	D	m/m	4,00	121												
33	1LP	71	PROPELLER - Let Us Live Together, Philips 6305114					D	vg/vg+	50,-	LP	73	CAT STEVENS: The Best Of, Decca & 21514 R-Stempel	D	m/m	4,00	122												
34	1LP	71	EXCALIBUR - The First Album, Reprise REP 44163					D	m-vg+	200,-	2LP		CAT STEVENS: The View From The Top, Deram DPA 3019/20 foc sol	UK	m-m	4,00	123												
35	1LP	RE	FAUST - Same, Polydor 2310142					D	m-m-	35,-	LP	84	CATCH: Balance On Wires, Metronome 821359-1	D	m-m-	3,00	124												
36	1LP	70	OMEGA - Ejszakai Orszagut, Qualiton LPX 17414, FOC					HU	m-m-	110,-	LP	77	CERRONE: Love In C Minor, Atlantic ATL 50334	D	m/m	3,00	125												
37	1LP	72	EMERGENCY - Entrance, CBS S 64928					D	m-m-	70,-	LP	78	CHICK COREA: Friends, Polydor 2391 366	D	m-vg	3,00	126												
38	1LP	69	BAKERLOO - Same, Harvest SHVL 762, FOC					UK	vg/vg-	60,-	LP		CHRISTIE: Same, Pronit SKL 0771	PL	m-m-	5,00	127												
H.Wagner, Akazienstr. 9, 10823 Berlin - info@recordcollector.org - Konto 0472315307, BLZ 50010517, ING Di-Ba AG - Versand/LP D: 6 €, EU 10 € - ARCHIV-AUFLÖSUNG RARE 60's!!!!											LP		CHRISTIE: Yellow River / San Bernardino, Liming Rec. LM-2402, Korea toc	KOR	m-m-	5,00	128												
											LP		CHRISTIE: Yellow River, Epic E 30403 co soc	US	m/m	5,00	129												
41	LP	65	Beatles - Beatles '65 - SMO 73917 - Weiß/Gold Odeon					D	m-m-	249,00	2LP	72	CHUBBY CHECKER: Greatest Hits, Abckco AB-4218 foc rw	US	m-m-	5,00	130												
42	LP	67	Beatles - Sgt. Peppers - PMC 7027 - MONO - Bastelbogen mint					UK	vg/vg	79,00	LP	73	CHUCK BERRY: Bio. Chess CH 50043 foc co	US	m-m-	5,00	131												
43	LP	67	Beatles - Sgt. Peppers - MAS 2653 - MONO - Bastelbogenteil					US	m-m-	89,00	LP	75	CHUCK BERRY: Same, Chess Bellaphon BLPS 19204 toc	D	m-m-	5,00	132												
44	DLP	68	Beatles - White Album - SMO 2051/52 - Einschub oben - Alle Inserts!!!					D	m-m-	189,00	2LP		CHUCK BERRY: St. Louie To Frisco To Memphis, Mercury 6619 008 foc	D	m/m	8,00	133												
45	LP	69	Beatles - Abbey Road - Apple 1C 062-04243 (Rückseite Cover g, Rest m-)					D	m-vg	15,00	LP		CILLA BLACK: Is It Love, Capitol T 2308 soc	US	m-m-	10,00	134												
46	LP	69	Beatles - Let It Be - Apple 1C 062-04433 - "Red Apple" Cover					D	m-m-	29,00	LP		CLIFF RICHARD: Ich träume deine Träume, Columbia 1C 062-04639	D	m/m	5,00	135												
47	LP	70	Beatles - Get Back To Toronto (Plastic One Band) - Bootleg Cradle Records					US	m-vg+	149,00	WILFRIED ZINZOW, PAPPALWEG 15, 22949 AMMERSEB, ***PROMOS mit Weißlabel werden grundsätzlich extra erwähnt *** LC = Firmenlochover / WC = Weißcover																		
48	LP	66	Blizzards - I'm Your Guy - Fontana 885 424 TY					D	m-m-	399,00	LP		CLIFF RICHARD: Ich träume deine Träume, EMI 27301-1 Club-Sonderauflage	D	m-m-	5,00	138												
49	LP	65	Donovan - What's Bin Did - PYE NPL 18117 - MONO - Flipback Cover					UK	m-m-	49,00	LP	71	COLLOSSEUM: Collectors Colosseum, Island 85815 IT	D	m-m-	5,00	139												
50	LP	65	Faithful, Marianne - Same - DECCA LK 4689 - MONO					UK	m-m-	99,00	LP	85	CONNIE FRANCIS: Unvergessene Hits, Polydor 30189-5 Club-Edition	D	m-m-	5,00	140												
51	LP	64	Fame, Georgie - Rhythm and Blues at the Flamingo - 33SX 1599 - MONO					UK	m-vg+	99,00	LP	77	CONWAY TWITTY & LORETTA LYNN: Dynamic Duo, MCA 0062.092	D	m/m	5,00	141												
52	LP	65	German Blue Flames - Same - Ariola 72 257 IT - STEREO					D	m-m-	349,00	LP	75	COUNTRY RAMBLERS: 2nd, Wam MLP 15.531 / Kunstkopf-Stereo	D	m/m	5,00	142												
53	LP	65	Hollies - Hollies' Days - Odeon SMO 74 315 - "Unverkauft. Musterplatte"					D	m/m-	199,00	LP		COWBILLS: We Can Fly, MGM SE-4534 rw	US	m-m-	8,00	143												
54	LP	66	Kinks - Face To Face - PYE NSPL 18149 - STEREO - Flipback Cover					UK	m-m-	169,00	LP		CRISPAN ST. PETERS: Yesterday's Pop Scene 1, Decca ND 689	D	m-m	6,00	144												
55	LP	66	Kinks - Well Respected Kinks - MALS 612 - STEREO - OIS - Werbebeilage					D	m-m-	99,00	LP	79	CRISTY LANE: Somebody's Baby, Janus 6.23861	D	m-m-	3,00	145												
56	LP	64	Long John Baldry - Long John's Blues - ULP 1081 - MONO - Flipback Cover					UK	m-m-	89,00	LP	81	CURE: Faith: Fiction 0060.395	D	m/m	4,00	146												
57	LP	68	New Beatnicks - Same - NT 272 - Telefunken "Musik für alle"					D	m-m-	79,00	LP		CZERWONE GITARY: Port Piratow, Muza SX 1383 toc	PL	m/vg	5,00	147												
58	LP	65	Phantoms - Same - Metronome HLP 10.057 - Red MONO label					D	m-m-	89,00	LP	74	DANNY DAYNE: The Best Of, RCA APL1-0425 Promo Weißlabel	D	m/m	5,00	148												
59	LP	66	Rivets - Yes it's time - Star Club 158 019 STY - STEREO					D	m-m	169,00	LP	64	DAVE BERRY: Same, Decca LK 4653	UK	m-vg	10,00	149												
60	LP	64	Rattles - Twist Time Im Star-Club Hamburg - Ariola 70950/51 IT - MONO					D	m-vg	99,00	LP		DAVE CLARK FIVE: If Somebody Loves You, Columbia 1C 062-91934 wol woc	D	m-m-	8,00	150												
61	LP	64	Rolling Stones - Same - DECCA LK 4605 - MONO					UK	vg+/m-	89,00	LP	81	DAVE DAVIES: Glamour, RCA PL 14036	D	m/m	5,00	151												
62	LP	64	Rolling Stones - No. 2 - DECCA LK 4661 - MONO					UK	vg+/m-	99,00	LP	74	DAVID BOWIE: Diamond Dogs, RCA CPL1 0576	I	m/vg+	4,00	152												
63	LP	65	Rolling Stones - Out Of Our Heads - DECCA LK 4725 - MONO					UK	m-m-	79,00	LP	73	DAVID ESSEX: Rock On, CBS S 65823	NL	m-m-	4,00	153												
64	LP	66	Rolling Stones - Aftermath - Weinrot/Golden Decca - SLK 16415-P - MONO					D	vg+/vg	99,00	LP	80	DAYS: You Can't Fool Me, Strand 6.24388,																

11							Auktion International							11						
1	LP		EQUALS: Unequalled, President 76141 IT woc	D	m/m-	20,00	LP	76	MAREK & VACEK: Spectrum, Angelo 1C 062-31943 FOC	D	m/m	5,00	90							
2	2LP	68	ERIC BURDON: Star-Portrait, MGMT 2351002 +Einlage, HARD-BOX	D	m/m-	10,00	LP		MARMALADE: Same, Muza SXL / POLEN	PL	vg+/vg	5,00	91							
3	LP	73	ERIC CLAPTON: Rainbow Concert, RSO 2394116, mit Promo Cover	D	m/m-	10,00	LP		MARSHA HUNT: Same, Muza SX 1239, Poland	PL	m/m-	5,00	92							
4	LP	67	ESTHER & ABI OFARIM: 2 in 3, Philips 838 807 JY foc mit Einlage	D	m-/vg+	5,00	LP	77	MARTY ROBBINS: Adios Amigo, Columbia 34448 Promo Goldprägung	US	m/m-	5,00	93							
5	LP		EVERLY BROTHERS: The Golden Hits, Warner Br. WS 1471 / Green Label	US	m/m-	5,00	LP	71	MARVIN WELCH & FARRAR: Same, Columbia 1C 062-04715	D	vg+/m-	6,00	94							
6	2LP	81	EVERLY BROTHERS: The Legends Of Rock, Strand 6.28561 FOC	D	m/m	5,00	LP	71	MARVIN WELCH & FARRAR: Second Opinion, Columbia 1C 062-04894 FOC co	D	m/m	8,00	95							
7	LP		FATS DOMINO: Fantastic Fats, Columbia SMC 1024	D	m-/m-	5,00	LP		MATT COLLINS & HIS BEAT BAND: It's Beat Time, Somerset 630	D	m-/m-	5,00	96							
8	LP		FATS DOMINO: Star-Collection, Midi MID 24006	D	m/m	5,00	LP		MELON MEN: Live im Studio, Sunset SLS 50215 Z	D	m-/m	5,00	97							
9	2LP		FATS DOMINO: The Fats Domino Story II, United Artists AUS 29334/35 XC foc	D	m/m	5,00	LP	77	MERLE HAGGARD: Ramblin' Fever, MCA 62.087	D	m/m	4,00	98							
10	2LP		FATS DOMINO: The Fats Domino Story, Liberty LBS 83456/57 X foc	D	m/m	5,00	LP	68	MERRILEE RUSH: Angel Of The Morning, Bell SBLL 109	UK	m/m	12,00	99							
11	LP	79	FELIX CAVALIERE: Castles In The Air, Epic 83817 Promo Goldprägung	NL	m/m	4,00	LP	80	MICHAEL CHAPMAN: Looking For Eleven, Criminal STEAL 9	UK	m-/m-	5,00	100							
12	LP	74	FELIX CAVALIERE: Same, Bearsville BR 6955 Promo	US	m/m	4,00	LP	79	MICHAEL NESMITH: Infinite Rider On The Big Dogma, Pacific Art PAC7-130	US	m/m	4,00	101							
13	LP	66	FERRE GRIGNARD: Ring Ring, Fontana Special 6443505 Archivexemplar	NL	m/m-	6,00	LP	78	MICHAEL NESMITH: Live At The Palais, Pacific Art 0060.235 co	D	m-/m	4,00	102							
14	LP	85	FETCH IN BONES: Cabin Flounder, DB RECS DBAT 77	?	m/m	3,00	LP	78	MICHAEL ZAGER BAND: Life's A Party, Private Stock 1C 064-61925	D	m/m-	4,00	103							
15	LP		FIRE ESCAPE: Psychotic Reaction, GNP Crescendo GNP 2034	US	m/m	20,00	LP	82	MICKEY JUPP: Some People Can't Dance, Line LLP 5148	D	m/m	4,00	104							
16	LP		FLEETWOOD MAC: Same, Europa 111411.5 soc	D	m/m-	4,00	LP	71	MIDDLE OF THE ROAD: Chirpy Chirpy Cheep Cheep, RCA INTS 1433	D	m-/m-	3,00	105							
17	LP	68	FOUNDATIONS: Rocking The Foundations, Pye NPL 18227	UK	m/m-	10,00	2LP	73	MOODY BLUES: This Is The Moody Blues, Threshold 6.28316 foc	D	m/m	5,00	106							
18	LP		FOUR PREPS: The Things We Did Last Summer, Capitol T 1090	UK	m-/vg	5,00	LP	81	MURRAY HEAD: Find The Crowd, Mercury 6313179	NL	m/m-	3,00	107							
19	LP		FOUR SEASONS: Seasoned Hits, Fontana International 858009 FPY soc	NL	m/vg+	3,00	LP	82	NEIL DIAMOND: Serenade, CBS S 32012 / SPANIEN	E	m/m	3,00	108							
20	LP	70	FOUR TOPS: Changing Times, Motown MS 721 soc co	US	m/m	4,00	LP	81	NEIL YOUNG: Reactor, Reprise W 54116 co	I	m/m	3,00	109							
21	LP		FRANK SINATRA: Greatest Hits, Capitol 1C 048-50701	D	m/m-	3,00	LP	80	NEKTAR: Man In The Moon, Ariola 202215-320	D	m/m-	5,00	110							
WILFRIED ZINZOW, PAPPENWEG 15, 22949 AMMERSBEK Keine Haftung bei Postschäden in jeder Form, versicherte Sendung bitte vermerken oder nach Absprache (kosten extra)							LP		NIGEL DENVER FOUR: Dandy, Metronome HLP 10.099 toc	D	m-/vg	5,00	111							
							LP	75	NINO FERRER: Nino And Radiach, CBS 80624 foc	NL	m/m-	4,00	112							
24	2LP	72	FRANK SINATRA: The Most Beautiful Songs, Repr. 64011 foc Luminierung fehlt	D	m/vg-	4,00	LP	77	OAK RIDGE BOYS: Y'all Come Back Saloon, ABC DO 2093, Demo Goldprägung	US	m/m	4,00	113							
25	LP	72	FRANZ-JOSEF DEGENHARDT: Mutter Mathilde, Polydor 2371 254	D	m/m	5,00	LP	72	OLIVIA NEWTON-JOHN: Olivia, Polydor 2310 219 sol	D	m/m-	5,00	114							
26	LP	79	FREDERIK MEY: Edition Francaise Vol. 5, Intercord INT 160.118 incl. Textblatt	D	m-/vg+	3,00	2LP		OMEGA: Best Of, Bacillus BAC 12057 FOC	D	m/m-	8,00	115							
27	LP	73	GARFUNKEL: Angel Clare, CBS S 69021	NL	m/m	3,00	LP	73	OTIS REDDING: Star-Collection, Midi 20043, Promo Weißlabel	D	m/m	5,00	116							
28	LP	80	GILBERT BECAUD: Disque D'or, EMI-Pathe 2C 070-72002 foc	F	s/s	3,00	LP	74	PAPER LACE: ...And Other Bits Of Material, Philips 6303116	D	m/m-	4,00	117							
29	LP	73	GILBERT O'SULLIVAN: I'm A Writer, Not A Fighter, MAM MAMA 505 Promo Label	D	m/m-	3,00	WILFRIED ZINZOW / LP AUKTION													
30	LP	81	GILLAN: Future Shock, Virgin 203596-320	D	m-/m-	5,00	LP	73	PERCY SLEDGE: Star-Collection Vol. 2, Midi 20019, Promo Weißlabel	D	m/m	5,00	120							
31	LP	80	GILLAN: Glory Road, Virgin 202581-270	D	m-/m-	5,00	LP	66	PETE FOUNTAIN: Mr. Stick Man, Coral SCL 65000 rw Archivplatte	D	m/vg+	5,00	121							
32	LP		GLEN CAMPBELL: I Knew Jesus, Capitol 1C 062-81480 toc	D	m/m-	4,00	LP	86	PETE TUBE BABIES: Soberphobia, Upfront 6.26405 AP, Coloured Vinyl	D	m/vg+	4,00	122							
33	LP	77	GLEN CAMPBELL: Southern Nights, Capitol 1C 064-85084	D	m/m-	4,00	2LP	71	PETER PAUL & MARY: Star Collection, Midi 26001, Anpressung 2 einseitige LP's	D	m/m-	5,00	123							
34	LP	84	GREAT WHITE: Same, EMI-America 1C 064-2400871	D	m/m-	4,00	LP	79	PHIL EVERLY: Living Alone, Elektra ELK 52154 Promo-Infoblatt	D	m/m-	5,00	124							
35	LP	75	HELEN REDDY: Greatest Hits, Capitol 1C 062-82066	D	m/m	5,00	LP		PINK MICE: In Action, Europa E 456	D	m/m-	10,00	125							
36	LP	83	HELEN SCHNEIDER: Smuggled Out A-Live, 4-Track, Mirage 90083-1	US	m/m	5,00	LP	70	PROCOL HARUM: Home, Polydor 2310 032 +Textblatt	D	m-/vg	5,00	126							
37	LP	77	HELEN SCHNEIDER: So Close, RCA FL 12037	D	m/m	4,00	LP	75	PROCOL HARUM: Procol's Ninth, Chrysalis 6307555	D	m/m	8,00	127							
38	LP	81	HELEN SCHNEIDER: With The Kick, WEA 58294 Promo Infoblatt	D	m/m	4,00	LP	77	PROCOL HARUM: Something Magic, Chrysalis 6307593 FOC	D	m/m	8,00	128							
39	LP		HOLLIES: Bus Stop, Emdisc C 048-50732	D	m/m	4,00	LP	75	RALPH TOWNER: Solstice, ECM 1060 ST	D	m-/m-	4,00	129							
40	LP	76	HOLLIES: Live, Polydor 2374123 +Einlageblatt	D	m-/m-	5,00	LP	72	RANDY THOMPSON: Randy's World, Polydor 2371340	D	m/m	5,00	130							
41	LP	74	HOLLIES: Same, Epic KE 32574	US	m/m	5,00	LP	88	RATTLES: Hot Wheels, Act / Mercury 836630-1	D	m/m	5,00	131							
42	LP		IKE & TINA TURNER: Her Man...His Woman, Capitol SM-571 soc rw	US	m/m	5,00	LP	69	RAY STEVENS: Even Stevens, Monument SLR 8102 Promo	D	m/m	5,00	132							
43	LP	80	J.D. DREWS: Same, Unicorn 9500 co (Jürgen Drews)	US	m/m-	5,00	LP	76	RETURN TO FOREVER: Romantic Warrior, CBS S 81221 mit Einlage	NL	m/m-	5,00	133							
44	LP		JAMES ROYAL: Same, Pronit XL 0772, POLEN	PL	m/m	4,00	LP	84	RICKY KING: Rock 'n' Roll Party, Epic 26158 Promo rw	D	m/m	4,00	134							
45	LP	79	JAN TEN HOOPEN: Same, Telefunken 6.23692 +Promo Infoblatt & 2 Pressefotos	D	m/m	4,00	LP		RICKY NELSON: Same, Balkanton BTA 11006 / BULGARIEN rw	BUL	m/m-	5,00	135							
46	LP		JEFFERSON STARSHIP: Gold, Grunt CYL1-3363, PICTURE-DISC, toc	US	PIC	10,00	LP		RIGHTeous BROTHERS: Just Once In My Life, Metronome MLP 15220 soc toc	D	m/m-	10,00	136							
47	LP	86	JENNIFER RUSH: Same, Amiga 8 56 247	DDR	m/vg+	3,00	LP		ROCK MACHINE: Plays The Best Of Deep Purple, Sonic 9048	D	m/m-	5,00	137							
48	LP	78	JERRY LEE LEWIS: Duets, Sun BBS 2568 Gold Vinyl, woc	D	m/m	5,00	LP	80	ROCKPILE: Seconds Of Pleasure, F Beat XLPL7 foc incl. Bonus-EP woc	UK	m/m	10,00	138							
49	LP		JERRY LEE LEWIS: Let's Rock With Jerry Lee Lewis, Mercury 134547 MFY	NL	m/m	6,00	LP	71	ROD McKUEN: Pastorale, Warner Br. 66008 FOC Anpressung Weißlabel	D	m/m	8,00	139							
50	LP	79	JERRY LEE LEWIS: Same, Elektra ELK 52132	D	m/m	5,00	2LP	73	ROD STEWART: Sing It Again Rod, Mercury SRM-1-680 Gimmick-Cover soc	US	m/m-	5,00	140							
51	LP		JOEY DEE & THE STARLIGHTERS: The Peppermint Twisters, Scepter 503 woc	US	m-/m-	5,00	LP		ROGER MILLER: The Return Of Roger Miller, Philips 843452 BY	NL	g/m-	3,00	141							
52	LP		JOEY DEE: Portrait Of Joey Dee, Roulette MGRL 9424	NL	g/m	3,00	LP	76	ROQUE: Fallen Angels, Polydor 2374122	D	m/m	3,00	142							
53	2LP	75	JOHN DENVER: An Evening With, RCA CPL2-0764, foc mit Poster	US	m/m	5,00	LP		ROLLING STONES: Big Hits Vol. 2, Decca 63512, Club-Sonderauflage toc	D	m-/vg+	5,00	143							
WILFRIED ZINZOW / LP AUKTION !!! LP Versand im Inland erfolgt mit Hermes (versichert)							LP	81	ROLLING STONES: Greatest Group On Earth, Black Dust BLR 24-3364 toc	US	m/m-	12,00	144							
56	LP	79	JOHN DENVER: JD, RCA 27245-0 Club-Edition	D	m/m	5,00	LP	70	ROLLING STONES: Same, Decca S 17005 P mit Poster	D	m/m-	6,00	145							
57	LP	80	JOHN FARRAR: Same, CBS 84324 Promo-Plattenpass	NL	m/m-	5,00	LP	73	ROLLING STONES: Same, Fruit End LTD 56573	NL	m-/m-	12,00	146							
58	LP	76	JOHN SEBASTIAN: Welcome Back, Reprise REP 54074	D	m/m	5,00	LP	74	RORY GALLAGHER: In The Beginning, Emerals Gem GES 1110 toc	UK	m/vg+	5,00	147							
59	LP	75	JOHNNY & THE HURRICANES: Yesterday's Pop Scene, Contempo 6.22103	D	m/m	5,00	LP	80	ROSSINGTON COLLINS BAND: Anytime Anyplace Anywhere, MCA 202559-320	D	m-/m-	4,00	148							
60	LP		JOHNNY CASH: At Folsom Prison, CBS S 63308	D	vg/vg+	4,00	LP	78	ROTE GITARREN: Same, Amiga 8 55 629	DDR	m/m-	4,00	149							
61	LP	87	JOHNNY CASH: Greatest Hits 2, Muza SX 2559, Poland	PL	m/m-	4,00	WILFRIED ZINZOW / LP AUKTION													
62	LP		JOHNNY CASH: Original Golden Hits Volume III, Sun 127 rw	US	m/m	4,00	LP	75	ROY ST. JOHN: Immigration Declaration, Virgin C A 2008	UK	vg+/m-	3,00	152							
63	2LP		JOHNNY HALLYDAY: Super Hits, Philips 6641084 FOC	F	m/m	8,00	LP	76	RUDOLF ROCK: Man mußte nochmal halbstark sein, Philips 6305295	D	m/m-	3,00	153							
64	LP		JOHNNY TILLOTSON: Tears On My Pillow, Buckboard BBS-1007 rw	US	m/m-	5,00	LP	76	SAMMY HAGAR: Nine On A Ten Scale, Capitol 1C 062-82216	D	m/m-	4,00	154							
65	2LP	73	JUDY GARLAND: The Best Of, Coral COPS 41231/2 foc / Archiv-Exemplar	D	m/m	5,00	LP	74	SANTABARBARA: Charly, EMI 1C 056-21.110	D	m-/m-	4,00	155							
66	LP	69	JULIE DRISCOLL, BRIAN AUGER & TRINITY: Best Of, Polydor 2310005	D	m/m-	8,00	LP	76	SANTANA: Festival, CBS CBSQ 86020 QUADRA DISC / Israel	ISR	m/m	6,00	156							
67	LP	80	JUSTIN HAYWARD: Night Flight, Decca 6.24360	D	m/m	5,00	LP	71	SAVAGE GRACE: 2. Reprise REP 44139	D	m/m-	8,00	157							
68	LP		KENNY ROGERS & FIRST EDITION: Ruby Don't Take...Reprise RS 6352	US	m-/m-	5,00	LP	77	SCORPIONS: Taken By Force, RCA PL 28309 incl. Texte	D	m/m-	5,00	158							
69	LP	76	KINKS: Soap Opera, RCA SPL1-9327 foc / SPANIEN	E	m/m	5,00	LP	88	SEARCHERS: Hungry Hearts, Coconut36360-6 Club-Sonderauflage	D	m/m	6,00	159							
70	2LP	70	KINKS: The Kinks History, PYE LDVS 17184 foc	D	m-/vg	8,00	LP	80	SERGE BLENNER: La Vogue, Sky 042	D	m/m	4,00	160							
71	LP	56	KITTY WELLS: Kitty Well's Country Hit Parade, Stetson HAT 3037 RI	UK	m/m	3,00	LP	67	SHADOWS: Jigsaw, Columbia 1C 062-04120	D	m/m	10,00	161							
72	LP	66	KNICKERBOCKERS: Jerk And Twine Time, Line LLP 5082	D	m/m	3,00	LP	88	SHAKIN' STEVENS: A Whole Lotta Shaky, Epic EPC 462923 1 Promo toc	NL	m/m-	5,00	162							
73	LP	71	LENA ANDERSSON: Lena, 1																	

12		Auktion International												12	
1	LP	80	TRIUMVIRAT: Russian Roulette, Harvest 1C 064-45834	D	m/m-	5,00	EP	83	BYRDS: So You Want To Be A RR Star /+5, Scoop-Pickwick 7SR 5016 6-Track EP	UK	m/m-	3,00	90		
2	2LP	74	TURTLES: Happy Together Again, Philips 9299 346 foc incl. Einlageblatt	NL	m/m	10,00	S	78	CARLENE CARTER: Never Together / But Close Sometimes, Warner 8576	US	m/m-	3,00	91		
3	LP	81	JDO LINDENBERG: Udopia, Telefonkun 6.24650 / foc, incl. Superposter	D	m/m	6,00	S		CHUCK BERRY: Misery / Little Fox, Mercury 6052257	D	m/m	5,00	92		
WILFRIED ZINZOW / LP AUKTION															
6	LP	66	VA Original-Beat aus England Vol. 12, Pop ZS 10012 P	D	m/m	5,00	S		CLIFF BENNETT: Back In The USSR / This Man, Odeon FO 146 woc	F	m/m-	8,00	93		
7	LP	81	VA The Friday Rock Show, BBC INT 128.012, Spider, Diamond Head u.A.	D	m/vg+	5,00	S	88	CLIMAX BLUES BAND: Couldn't Get It Right 88 / The Deceiver, Clay CLAY 49	UK	m/m	3,00	94		
8	2LP	84	VA The History Of Rock Vol. 21, HRL 021 FOC, Status Quo, Slade, Thin Lizzy	UK	m/m	5,00	S		CLINTON FORD: Dandy / Why Don't Women Like Me, PYE 7N.35343 toc woc	DK	m-/vg+	2,00	95		
9	LP	87	VA: At The Hop, Hallmark SHM 3210	UK	m/m	3,00	S	65	DAVE BERRY: This Strange Effect / Now, Decca F.12188	UK	m/lc	3,00	96		
10	2LP	77	VA: Brain Festival Essen, Brain 80.013-2 FOC	D	m/vg+	12,00	S		DAVE CLARK & FRIENDS: Draggin' The Line / One Eyed...Columbia 006-93000	D	m/m	5,00	97		
11	LP		VA: Folklore & Beat, Easy Guitar, Selected Sound Vol. 23, Alco Records 9023	D	m-m-	3,00	S		DAVE CLARK FIVE: Live In The Sky / Children, Columbia DB 8505	NL	m/vg	4,00	98		
12	2LP		VA: Formidable Rhythm And Blues, Atlantic 920.050 foc Wilson Pickett etc.	F	m-m-	5,00	S		DAVE CLARK FIVE: Over And Over / Wild Weekend, Columbia C 23108 DC5-LC	D	m-lm-	5,00	99		
13	LP	75	VA: Guitar Workshop 2, Transatlantic MLP 15.955, Pete Banks u.A.	D	m/m	4,00	S	73	DAVE EDMUNDS: Born To Be With You / Pick Axe Rag, RCA 74-16.333	NL	m-/vg	4,00	100		
14	LP	68	VA: Hair, Polydor 184186 foc	D	m/vg+	5,00	S	79	DAVE EDMUNDS: Queen Of Hearts /+1, Swan Song SS 19419 Promo Infoblatt	D	m/m	3,00	101		
15	LP	71	VA: I Camaleonti Presentano Il Vero Underground, CBS S-64061, woc	I	m/m	5,00	S		DAVID & JONATHAN: Speak Her Name / I Know, Capitol 5625	US	m-m-	3,00	102		
16	LP	84	VA: Metropolis Soundtrack, CBS 70252 FOC, G. Moroder, F. Mercury u.A.	NL	m/m	5,00	S	79	DAVID BOWIE: D.J. / Repetition, RCA PB 9412	E	m/m	3,00	103		
17	LP		VA: Miss Juvena Presents 12 Teen Hits, CBS LSP 13012, Sonderanf. Redbone etc	D	s/s	4,00	S	74	DAVID BOWIE: Space Oddity / Changes / Velvet Goldmine, RCA 2593	UK	m-m-	4,00	104		
18	LP	80	VA: Moonlight Live Club Bands, Dancerville DANCE 1	UK	m/m	4,00	S	75	DAVID CROSBY & GRAHAM NASH: Carry Me / Mama Lion, Polydor 2001615	D	m/m	4,00	105		
19	2LP	74	VA: The Golden Era Of Hits, Coral COPS 7248-D/1-2 foc Archiv-Exemplar	D	m/m	5,00	S	79	DR. HOOK: When You're In Love / Sexy Eyes / 6-Track Medley, Liberty EMCT 4	UK	m/m	3,00	106		
20	LP		VA: Two Faces, Falcon L-ST 7067, Gents Inc. & Capras	D	m-vg-	5,00	S	76	EAGLES: Take It To The Limit / Lyin' Eyes, Asylum 45-1336	E	m-m-	3,00	107		
21	LP	78	VANGELIS: Beaubourg, RCA AFL1-3020 PROMO-Goldprägung	US	m/m	5,00	S		EASYBEATS: Who'll Be The One / Saturday Night, Un.Art UA 3114	I	m/m	5,00	108		
22	LP		VANITY FARE: Greatest Hits, DJM 86902 XAT	D	m/m-	5,00	WILFRIED ZINZOW, PAPPALWEG 15, 22949 AMMERSBEK, ***PROMOS mit Weißlabel werden grundsätzlich extra erwähnt *** LC = Firmenlocherbuch / WC = Weißcover								
23	LP	87	VENTURES: Radical Guitars, Iloki Records IL 1006	US	m/vg+	5,00	S		ELVIS PRESLEY: I Really Don't Want To Know / There Goes My Ev. RCA 47-9960	D	vg-/m-	5,00	111		
24	LP	84	VENTURES: T.V. Themes, Liberty LN-10224	US	m/m	5,00	S	72	ELVIS PRESLEY: Separate Ways / Always On My Mind, RCA 74-0815 toc	US	m/vg+	3,00	112		
25	LP		VOGUES: Turn Around Look At Me, Reprise RS 6314 woc	US	m-m-	8,00	S		EQUALS: Diversion / Here Today, Gone Tomorrow, President PT 414-Y	B	m-m-	5,00	113		
26	LP		WALDEMAR KROPP: Love Sweet And True, Summer SL 8407	D	m/m-	3,00	S		EXCEPTION: Tailor Made Babe / Turn Over The Soil, President A PT 218	I	m/m-	10,00	114		
27	LP		WALKER BROTHERS: Attention, Fontana Spezial 6430033	D	m/m-	4,00	S		FATS DOMINO: What's That You Got / It's Never Too Late, Mercury 127218 Archiv	NL	m-m-	5,00	115		
28	LP	82	WALKER BROTHERS: Hits, Philips 6463139	UK	m-m-	4,00	S	79	FOGHAT: Third Time Lucky / Somebody's Been Sleeping...Bearsville 101306-100 se	D	m/m	3,00	116		
29	2LP	86	WANDA JACKSON: Let's Have A Party, Charly CDX 11 foc	UK	m/m	5,00	S		GENE PITNEY: Amici Miei / I Tuoi Anni Più Belli, CBS 1586	D	m-m-	5,00	117		
30	LP	70	WARREN PHILLIPS & THE ROCKETS: World Of RR, Decca SPA 43, Arch.Promo	UK	m-m-	10,00	S	77	GEORGE THOROGOOD: Madison Blues / Can't Stop Lovin', Sonet 107-45-ST.154	F	m/m-	4,00	118		
31	LP		WE FIVE: Make Someone Happy, A&M SP 4138 oc	US	m-m-	10,00	S	76	GLORIA JONES: Get It On / Part II, EMI 2437 Produced by Marc Bolan	UK	m-wc	3,00	119		
32	LP	87	WHITESNAKE: Best, EMI 062 7485481, Griechenland Text zur LP in Griechisch	GR	m/m	8,00	S		GRASS ROOTS: Glory Bound / Only One, Probe 1C 006-93239	D	m/m	4,00	120		
33	LP	80	WHITESNAKE: Ready And Willing, United Artists 1C 064-82904	D	m/m	5,00	S	67	HAPPENINGS: My Mammy / I Believe In Nothing, Sonoplay SN 20.044 Promo woc	E	m/vg+	4,00	121		
34	LP	81	WHO: Face Dances, Polydor 2311065 +Poster	D	m/m	5,00	S	75	HERMAN'S HERMITS: No Milk Today / My Reservations...Columbia 010-93548	F	m-m-	3,00	122		
35	LP	70	WHO: Live At Leeds, Polydor 2480004 Mehrfach FOC, Diverse Beilagen	D	vg/vg+	5,00	S	68	HERMAN'S HERMITS: Sleepy Joe / Just One Girl, Columbia SCMQ 7100	I	m-vg+	4,00	123		
WILFRIED ZINZOW / LP AUKTION															
38	2LP	74	WHO: The Best Of The Last Ten Years, Karussell 2674017 foc	D	m/vg+	5,00	S		HOTLEGs: Neanderthal Man / You Didn't Like It, Fontana 6007019	E	m-m-	3,00	124		
39	2LP	74	WHO: The Best Of The Last Ten Years, Polydor 2664323 FOC / FRANKREICH	F	m-m-	5,00	S		HUMBLE PIE: Big Black Dog / Strange Days, A&M 14711 AT	NL	m-m-	5,00	125		
40	LP		WILSON PICKETT: Master Of Soul, Sunset SLS 50193 Z	D	m/m	4,00	S		JAY FIVE / NEW SEEKERS: Coca Cola Werbeplatte, Coca Cola Label wol woc	D	vg/vg+	5,00	126		
41	LP	79	WISHBONE ASH: Just Testing, MCA 201317-320	D	m/m-	5,00	S		JESS & JAMES: The Naked / Hit High, Palette 2021001	D	m-m-	5,00	127		
42	LP	88	WONDERLAND BAND: No. 1, Bear Family BTS 943402	D	m/m	5,00	S		JIM HENDRIX: No Such Animal Part 1 & 2, Bellaphon BF 18019	D	m/vg+	4,00	128		
43	LP	88	ZED YAGO: Pilgrimage, RCA PL 71949 FOC	D	m/m	5,00	S	72	JO JO GUNNE: Run Run Run / Barstow Blue Eyes, Asylum 1C 006-93355	D	m/vg+	3,00	129		
44	LP	76	ZOMBIES: Rock Roots, Decca ROOTS 2	UK	m-m-	5,00	S		JOE SOUTH: Don't It Make You Want To Go Home / Hearts Desire, Capitol 006-801	D	m-m-	4,00	130		
WILFRIED ZINZOW, PAPPALWEG 15, 22949 AMMERSBEK, Kto. 396025-202, Postbank Hamburg, Biz 20010020, Tel. 04102-55455 (ab 18 Uhr) / E-mail: wilfriedzinzow @ alice-dsl.de															
47	S	81	AL JARREAU: Breakin' Away / Blue Rondo A La Turk, Warner Br. WAR 17878	POR	m/m	3,00	S		JOHN KONGOS: Higher Than God's Hat / Would You Follow Me, Ariola 12766 A	E	m-m-	5,00	131		
48	S		ALAN DAVID: Oh What A Naughty Man / I've Got To Know, Hansa 14252 AT	D	m-m-	3,00	S		KEITH: I'm So Proud / Candy Candy, Mercury 72746 Promo Weißlabel woc	US	m-m-	5,00	132		
49	S		ALAN PRICE SET: Hi-Lili, Hi-Lo / Take Me Home, Decca DL 25255	D	m-m-	5,00	S		KINKS: Dandy / Party Line, PYE HT 300 032 woc	F/D	vg+/m	5,00	133		
50	S	88	ALAN PRICE: Changes / Vegetable, Ariola 109911-100	D	m/m	3,00	S	83	KINKS: Don't Forget To Dance / Young Conservatives, Arista 105537 PORTUGAL	POR	m/m	5,00	134		
51	S	89	ALICE COOPER: Bed Of Nails / I'm Your Gun, Epic ALICE B3, Blue Vinyl	UK	m/m	3,00	S		LEFT BANKE: Bryant Hotel / Give The Man A Hand, Smash 2209, Promo Weißlabel	US	m/lc	5,00	135		
52	S	64	ALMA COGAN: Tennessee Waltz / I Love You Much Too Much, Columbia DB 7233	S	vg/vg	3,00	S	71	LINDISFARNE: Meet Me On The Corner / Scotch Mist / No Time To Lose, CB 173W	UK	m-m-	3,00	136		
53	S	75	ANDY SCOTT: Lady Starlight / Where D'ya Go, RCA 2929	D	m-m-	5,00	S		LOVE SCULPTURE: Sabre Dance / Think Of Love, Parlophone R 5744	UK	m-wc	3,00	137		
54	EP		ANIMALS: House Of The Rising Sun /+3, Columbia ESFR 157, Cover restauriert woc	F	vg-/vg+	2,00	S	67	LOVIN' SPOONFUL: Darling Be Home Soon /+1, Karma Sutra 618015 sol	D	m/vg	3,00	138		
55	S		APHRODITES CHILD: End Of The World / You Always Stand In...Mercury 132502	D	m/m	5,00	S		MARK LINDSAY: Arizona / Man From Houston, CBS 4699 woc wol	F	m-m-	3,00	139		
56	S		APHRODITES CHILD: Let Me Love Let Me Live / Marie Jolie, Mercury 132506 MCF	D	m-m-	5,00	S	72	MARMALADE: Radancer / Sarah / Just One Woman, London EPP-15013 MEXICO	MEX	m/m	8,00	140		
57	S		ARCHIES: Who's Your Baby / Senorita Rita, RCA 63-5003 wol	D	m/m	3,00	S	WILFRIED ZINZOW, PAPPALWEG 15, 22949 AMMERSBEK Nicht ersteigerte Platten werden nach Auktionsende zum Mindestgebot verkauft, Tel. 04102 - 55455 (ab 18 Uhr)							
58	S	73	ARGENT: It's Only Money Part 2 / Candles On The River, Epic 1628 1 Kratzer sonst	D	(m)/vg	3,00	S	77	MATCHBOX: Only Wanna Rock / Riders In The Sky, Bellaphon 100.07.106	D	m/m	3,00	143		
59	S		AUDIENCE: Belladonna Moonshine / The Big Spell, Philips 6073300	D	m-vg+	4,00	EP		MERRILEE RUSH: Reach Out / Love Street, Bell 107	D	m/vg+	4,00	144		
60	S	64	BACHELORS: I Believe / Happy Land, Decca 7-7068 Südafrika	SAF	m/m	4,00	S		NANCY & FRANK SINATRA: Somethin' Stupid / I Will Wait...Reprise RA 0561	D	m-m-	4,00	145		
61	S		BACHELORS: Marta / My World, Ariola 19668 AT	D	m-m-	4,00	S		NICK LOWE: Halfway To Paradise / I Don't Want...Stiff MO 1818 Promo Weißlabel	E	m-m-	5,00	146		
62	S	66	BACHELORS: The Sound Of Silence / Love Me With All Your Heart, Decca F.12351	UK	m/lc	4,00	S		OLA & THE JAUGLERS: Baby Baby Baby / California Sun, Ariola 14551 AT	D	m-m	5,00	147		
63	S	69	BARRON KNIGHTS: Along Come Those Summer Days /+1, Columbia DB 8612	UK	m/lc	5,00	S		PETER PAUL & MARY: Stewball / Tell It On The Mountains /+2, Warner WEP 1430	F	m-m	5,00	148		
64	S		BARRY RYAN: Red Man / Loneliest Night Of Year, Polydor 2001205 wol woc	F	m/m	4,00	S		PETER SARSTEDT: As Though It Were A Movie / Take Off...Un.Art. 35041	D	m/m	4,00	149		
65	S		BARRY SADLER: The Ballad Of The Green Berets /Badge Of Courage, RCA 9688	D	m-m-	5,00	S	73	PINK FLOYD: Money / Any Colour You Like, Harvest 1C 006-05368 woc	D	m-m-	8,00	150		
66	S	75	BEACH BOYS: Barbara Ann / Sloop John B, Capitol 2C 010-81969	F	m/m	5,00	S	71	POCO: Just For Me And You / Of Forgiver, Epic EPC S 7631 toc	D	m-m-	3,00	151		
67	S	79	BEE GEES: Spirits Having Flown / Wind Of Change, RSO 2252135	NL	m/m	3,00	S	70	RASCALS: Glory Glory / You Don't Know, Atlantic 45-2743 toc	US	m/vg+	3,00	152		
68	S		BEGGARS OPERA: Sarabande / Think, Vertigo 6059026	D	m-m-	5,00	S		RICK NELSON: For You / That's All She Wrote, Brunswick 12275 wol woc toc	D	vg+/vg	5,00	153		
69	S	66	BEN E. KING: What Is Soul / They Don't Give...Atlantic ATL 70192 woc wol	D	m/vg+	3,00	S		SAM THE SHAM: Ju Ju Hand / Haunted House, MGM 61515	B	m-m-	5,00	154		
70	S	72	BIG BERTHA: Munich City / Funky Woman, United Artists 35420 Promo	D	m-m-	8,00	S		SAVAGE ROSE: Sunday Morning / Speak Softly, RCA 74-16040	D	m-m-	5,00	155		
71	S		BIG WIGWAM: Heja Heja / Indian Lutaby, Ariola 101749-100 Jack Goldbird / D.Dev.	D	m/m	6,00	S		SECOND COMING: Palmyra / Anthem, Mercury 73263 Promo Weißlabel	US	m/lc	4,00	156		
72	S	79	BILL HALEY: Hail Hail Rock & Roll / Let The Good Times...Sonet SON.2188	UK	m-m-	5,00	S		SONNY: The Revolution Kind / Je M'en Balance, Atco 7	B	vg/m-	5,00	157		
73	S		BILLY BUDD: Alice Long / Alice, Page One 14381 AT	D	m-m-	5,00	S	68	SPECTRUM: Obladi Oblada Anpressung handbeschriftetes Weißlabel, RCA	D	m-wc	2,00	158		
74	S	67	BILLY JOE ROYAL: These Are Not My People / The Greatest Love, CBS 2861	UK	m/lc	4,00	S		SPENCER DAVIS GROUP: After Tea / Moonshine, United Artists 67117	D	vg+/g	2,00	159		
75	S	70	BIRTH CONTROL: No Drugs / All I Want Is You, Metronome M 25204	D	m-m-	10,00	S	91	SPIN DOCTORS: Little Miss Can't Be Wrong, 1-seitige Promo Gelbes Label, Epic	E	m/lc	3,00	160		
76	S		BLUE MOONS: Mary-Maria / Molly and Jogo, Hansa 14519 AT	D	m-m-	10,00	S	81	SPLIT ENZ: History Never Repeats Laser Etched Graphic on Disc, Archiv PI. A&M	NL	m/m	5,00	161		
WILFRIED ZINZOW, PAPPALWEG 15, 22949 AMMERSBEK, IBAN DE55 2001 0020 0396 0252 02 BIC PBKNDKFF Porto Single Inf. 2,00 € Single Ausl. 5,00 € ab 3 Sgl. 8,00 €															
79	S		BLUES BAND: Hey Hey Little Girl / Noah Lewis Blues, Arista 102387												

13										Auktion International										13									
1	S	76	STEVE GOODMAN: Election Year Rag, feat. BOB DYLAN, Buddha 37.004	D	m/m	4,00				1x	76	POP. NR.4- POSTER- CHI COLTRANE, BEATLES, I LOVE M + STORY			M	6,-	90												
2	S	79	STIV BATORS: It's Cold Outside / The Last Year, Line LS 1008	D	m/m-	5,00				1x	76	POP. NR.6- POSTER- QUEEN, HARPO, URLAUBS GIRL+ STORY			M	6,-	91												
3	S	90	STRANGLERS: 96 Tears, einseitige Promo Epic ARIE 2371 Gelbes Label	E	m/m	4,00				1x	76	POP. NR.15- POSTER- KISS, FIFFI, SILVER CONFENTION+ STORY			M	6,-	92												
4	S	81	STRANGLERS: Golden Brown / Love 30, United Artists 1C 006-201328 7	D	m/m	4,00				1x	76	POP. NR.17-POSTER-R. STEWART.ROM. LOVE,PUSSY CAT +STORY			M	6,-	93												
5	S		STRAWBS: Joey And Me, Informationsmuster, handbeschriftetes Weißlabel, Arista	D	m/m-	3,00				1x	76	POP. NR.18- POSTER- EMERSON, LAKE& PALMER, BIRGIT,+ STORY			M	6,-	94												
6	S	73	STRAWBS: Part Of The Union / Winter And Summer, A&M HS 925 woc	E	m-/vg+	3,00				1x	76	POP. NR.19- POSTER- KENNY, CAT STEVENS+STORY			M	6,-	95												
7	S	71	STRAY: Only What You Make It / Time Machine, Metronome M 25286	D	m/vg	3,00				1x	76	POP. NR.20- POSTER- STATUS QUO, LÖWENBABY, BETTINA+STORY			M	6,-	96												
8	S	85	STYLE COUNCIL: Walls Come Tumbling Down, Polydor 883044-7 Promo Infoblatt	D	m/m-	3,00				1x	76	POP. NR.21/22 - POSTER- JAN MITCHELL, PINK FLOYD+ STORY			M	6,-	97												
9	S		SUNLIGHTS: Les Roses Blanchies / Mon Coeur Est Un Coffret, Vogue VB 051 woc	B	m/m-	3,00				1x	76	POP. NR.25/26- POSTER- BCR, BEATLES, KENNY+ STAR MEMORY			M	6,-	98												
10	S		SUPREMES: Come See About Me / Always In My Heart, CBS 1636 toc	D	m-/vg	3,00				2x	64	BRAVO- NR.1+3 HEFT 3VG			M	8,-	99												
11	S		SUPREMES: Stop! In The Name Of Love / I'M In Love Again, CBS 1711	D	vg+/vg+	3,00				2x	64	BRAVO- NR.8+9			M	12,-	100												
12	S		SUPREMES: Where Did Our Love Go / He Means The World To Me, CBS 1475	D	vg/wc	2,00				2x	64	BRAVO- NR.10+11			VG++		101												
13	S	90	SUSANNA HOFFS: My Side Of The Bed / Made Of Stone, CBS 6565547 Radio Arc	NL	m/m	3,00				2x	64	BRAVO- NR.13+14			M	12,-	102												
14	S	72	SUTHERLAND BROTHERS & QUIVER: The Pie / Long Long Day, Island 1203	US	m/wc	2,00				2x	64	BRAVO- NR.15+16 HEFT 16 STAR. D.M. THE BEATLES			M	12,-	103												
15	S	79	SUZI QUATRO & CHRIS NORMAN: Stumblin' In / A Stranger To Paradise, RSO 91	US	m/lc	2,00				2x	64	BRAVO- NR.17+18			M	12,-	104												
16	S	79	SUZI QUATRO & CHRIS NORMAN: Stumblin' In / A Stranger With You, RAK 6190	E	m/m-	3,00				2x	64	BRAVO- NR.19+20			M	12,-	105												
17	S	89	SUZI QUATRO: Baby You're A Star / Instrumental, Teldec 247008-7 PR-Copy	D	m/m	3,00				2x	64	BRAVO- NR.21+26 BEATLES STORY			M	12,-	106												
18	S	82	SUZI QUATRO: Heart Of Stone / Remote Control, Polydor 2002168	E	m/m	4,00				1x	64	BRAVO- NR.22 BEATLES			M	10,-	107												
19	S		SUZI QUATRO: She's In Love With You / Space Cadets, RAK 10C 006-063248	E	m/m-	3,00				2x	64	BRAVO- NR.27+28 BEATLES STORY			M	12,-	108												
20	S	88	SUZI QUATRO: We Found Love / Instrumental, Teldec 6.15138 Radio Archiv Platte	D	m/m	3,00				2x	64	BRAVO- NR.29+34 BEATLES STORY			M	12,-	109												
21	S	76	SVENNE & LOTTJA: Extra Extra / Changes, Polar PS 1226	S	m/m-	3,00				1x	64	BRAVO- NR.31 TB. THE BEATLES +STORY			M	10,-	110												
22	S		SWAMP RATS: Louie Louie / Psycho, Get Hip GHAS-21	US	m/m	4,00				2x	64	BRAVO- NR.40+42 HEFT 42 VG			M	8,-	111												
23	S	68	SWEET INSPIRATION: Sweet Inspiration / I'm Blue, Atlantic ATL 70269	D	m-/m-	3,00				CHRIS SCHUMANN - BLATT 3 - VOLKSBANK LAUPHEIM - BLZ. 65491320 - KT.-NR. 0077765001 IBAN: DE89 6549 1320 0077 7650 01 BIC: GENODE31VBL																			
24	S	71	SWEET: Co Co / Done Me Wrong Aor Right, RCA 3-10633	E	vg/m-	4,00				1x	66	OK- NR. 6 TB. DRAFI DEUTSCHER			M	10,-	114												
25	S		SWEET: Co-Co / Done Me Wrong All Right, RCA 74-16086	D	m/m	4,00				1x	66	OK- NR. 7 TB. LEX BARKER			M	10,-	115												
26	S	85	SWEET: It's It's The Sweet Mix / The Wig Wam Willy Mix, Ariola 109866	D	m/m	4,00				1x	66	OK- NR. 8 TB. ELVIS			M	12,-	116												
WILFRIED ZINZOW, PAPPELWEG 15, 22949 AMMERSEBEK Bei E-Mail Problemen, alternativ willi.zinzow@repertoire-sales.de										1x	66	OK- NR. 9 TB. CHRIS ANDREWS			M	10,-	117												
29	S	72	SWEET: Little Willy / Man From Mecca, RCA 74-16179 soc	NL	m-/m-	5,00				1x	66	OK- NR. 10 TB. ROY BLACK (ALLE 2 WOCHEN			M	10,-	118												
30	S		SWINGING BLUE JEANS: Hippy Hippy Shake /+1, Electrola 22657 PC=Farbkopie	D	m-/lc	5,00				1x	66	OK- NR. 11 TB. FREDDY BIS HEFT 14)			M	10,-	119												
31	S	81	SWINGING BLUE JEANS: Old Rock & Roller / Angel, RCA PB 5886	D	m/m-	4,00				1x	66	OK- NR. 12 TB. UDO JÜRGENS			M	10,-	120												
32	S		SWINGING SOUL MACHINE: Spookys Day Off, Polydor 59268 Promo Weißlabel	D	m/wc	3,00				1x	66	OK- NR. 13 TB. THE BEATLES			M	12,-	121												
33	S	73	SYLVIE & JOHNNY: J'ai Un Probleme / Te Tuer D'amour, Philips 6009384	F	m/m-	3,00				1x	66	OK- NR. 14 TB. HERMAN HERMIT			M	10,-	122												
34	S	70	SYMARIP: Skinhead Moonstomp / Skinhead Jamboree, Trojan TRO 9062 RI woc	UK	m/m	3,00				1x	66	OK- NR. 30 TB. PIERRE BRICE (AB HEFT			M	10,-	123												
35	S	71	T.N.T.H. Sabbath / My Country, Barclay MB 28054 woc wol	D	m/m-	3,00				1x	66	OK- NR. 31 TB. BERND SPIER 30			M	10,-	124												
36	S	88	T.REX: Megarex 1 / Telegram Sam, Ariola 111865-100, Promo-Infoblatt Radio Arch	D	m/m	5,00				1x	66	OK- NR. 32 TB. GEORGE NADER WÖCHENTLICH)			M	10,-	125												
37	S	73	T.REX: Teenage Dream / Satisfaction Pony, EMI MARC 7	UK	m-/lc	4,00				1x	66	OK- NR. 33 TB. ROY BLACK			M	10,-	126												
38	S	73	T.REX: Truck On Tyke / Sitting Here, EMI MARC 6	UK	m-/lc	4,00				2x	65	BRAVO- NR. 1+5			M	12,-	127												
39	S	74	T.REX: Zip Gun Boogie / Space Boss, EMI MARC 9	UK	m/wc	4,00				2x	65	BRAVO- NR. 6+7			VG++		128												
40	S	73	THIN LIZZY: The Rocker / Here I Go Again, Decca F. 13467	UK	m/wc	5,00				3x	65	BRAVO- NR. 35+38+39			M	18,-	129												
41	S	69	TOMMY JAMES & SHONDELLS: Ball Of Fire / Makin' Good Time, Col. MO 711 no	E	m/m-	4,00				1x	65	BRAVO- NR. 49 TB. THE BEATLES			M	8,-	130												
42	S	70	TONY HENDRIK FIVE: Renee / Mr. G, Vogue DV 11052 wol	D	m/m-	5,00				3x	64	BRAVO- NR. 43+44+46 HEFT 43 VG			VG++		131												
43	S		VANITY FARE: Highway Of Dreams / Waiting For The Nightfall, Fontana 260.213	F	m/m-	4,00				1x	66	BRAVO- NR. 13 MIT AUFGEDRUCKTER POSTKARTE, STATT FLEXI)			M	7,-	132												
44	S		VOGUES: Turn Around Look At Me / Then, Reprise RA 0686 Promo Weißlabel	D	m/m-	5,00				2x	66	BRAVO- NR. 9+15 (BRAVOS VON 66			VG++		133												
45	S		WALKER BROTHERS: Make It Easy On Yourself / Doin' The Jerk, Smash 2009 co	US	vg+/lc	5,00				2x	66	BRAVO- NR. 16+19 MIT BEATLES-			M	12,-	134												
46	S	81	WHO: Don't Let Go The Coat / You, Polydor WHO 5	UK	m/m	5,00				3x	66	BRAVO- NR. 22+23+24 STARSCHNITT)			M	18,-	135												
47	2S		WHO: Doppel-Single Die großen Vier, FOC, Polydor 2607004 woc	D	m/m-	5,00				AK	57	LIL DAGOVER -NVA- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW			VG+	3,-	136												
CHRIS SCHUMANN , FR.-HOELDERLIN-WEG 10, 88471 LAUPHEIM - SINGLE-GEBOT + 2,50 C, LP + 4,50C MUSIKZEITSCHR. PORTO N. ANZAHL O. UNFR., BIS 4 HEFTE 3,- C, BIS 7 HEFTE 4,- C, BIS 10 HEFTE 5,- C										AK	57	HANS SÖHNKER- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW			VG++	4,-	137												
50	S	RAR	THE BEACH BOYS- LITTLE HONDA- K22817	D	V++/KLC	10,-				AK	57	ERIKA KOTH- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW			VG++	4,-	138												
51	S	RAR	THE BEACH BOYS- THE LITTLE GIRL..... K 23123- (TOC) AUTOCOVER	D	M-/VG++	6,-				AK	57	RUTH LEUWERIK - ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW			VG++	4,-	139												
52	S		JAY WALKER- ABER DICH GIBTS NUR EINMAL...-CORNET 3097	D	M/VG++	5,-				AK	57	CLAUS WILKE - ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW			M	4,-	140												
53	EP		JAMES BROTHERS- SAME- POLYDOR 20458	D	M/FLC	4,-				AK	57	CLAUS HOLM -UFA- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- FARBIG			M	4,-	141												
54	EP		BILL HALEY & HIS COMETS- ROCK- BRUNSWICK 10056	D	M/FLC	4,-				AK	57	HANS VON BRORSODY- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW			M	4,-	142												
55	S		THE BEATLES- LONG TALL SALLY- 022745 (WOC)	D	V++/V++	10,-					Johann Giesenberg, Am Siedlungsschloot 16, 26506 Norden// Sin.2; LP: 4 Euro;- Ausland wird mitgeteilt Spk Aurich-Norden KN 111727152 BLZ 28350000																		
56	S		MARLENE DIETRICH- SAG MIR WO DIE BLUMEN SIND- E 22180	D	M/M-	4,-				5LP	6	ÄRZTE, DIE Bäst off (Metallbox) Hot Action	D	M/m	38	146													
57	S		SMALL FACES- ALL OR NOTHING- DECCA 25253	D	M/VG++	10,-				LP	68	ANNA-LENA same incl.Monday,Monday MPL 15.307	D	M/m-	12,5	147													
58	S		DIE YANKEES- HALBSTARK- POLYDOR 52589	D	M-/VG++	16,-				LP	64	BEATLES, THE A hard day's night Parlophone PCS3058	NL	V+/+	17,5	148													
59	S		MASHA HUNT- KEEP THE CUSTOMER- POLYDOR 2121002	D	M-/VG++	4,-				2LP	7	BEATLES, THE Love Apple37980811	EU	M/m	25	149													
60	S		DRAFI DEUTSCHER- KLEINE PEGGY LOU- DECCA 19474	D	M/VG++	12,-				LP	64	BACKUS, GUS Ich hab mein Herz in Germany... POL46759	D	m-/m-	12,5	150													
61	AK	57	MARIA SCHELL- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW		VG++	4,-				LP	68	GITTE Stop die Boys Columbia SMC 74411	D	m-/m-	12,5	151													
62	AK	57	CHRISTINE KAUFMANN- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW		VG++	4,-				LP	67	LINDBLOM, ANITA Ich hab Liebe zu WPHY 701597	D	m-/m-	12,5	152													
63	AK	57	FRIEDEL HENSCH- POLYDOR- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW		M-	4,-				2LP	74	MAYALL, JOHN Starportrait POL 2488028	D	m-/m-	12,5	153													
64	AK	67	REX GILDO- ELECTROLA- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW		M-	4,-				LP	68	SMITH, JOHN Rockin' with... Pop VOGUE ZS 10160	D	M/m-	17,5	154													
65	AK	67	HEIDI BRÜHL- PHILIPS- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW		M-	4,-				LP	67	TONICS, THE (CHR. ANDERS!) Tanzparty Vol.1 Joker SM3025	IT	Vg/vg	17,5	155													
66	AK	67	FREDDY- POLYDOR- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW		VG++	4,-				7"	69	BEE GEES, THE Lamplight (Group cover) POL59260	D	m-/m-	27,5	156													
67	AK	57	CHRIS HOWLAND- UFA- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW		M-	4,-				7"	67	BEE GEES, THE Spicks and specks POL59065	D	m-/m-	14,5	157													
68	AK	57	JOACHIM HANSEN- UFA- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- FARBIG		M-	4,-				7"	71	COWSILLS, THE On my side (WLP) DL 20919	D	m-/m	12,5	158													
69	AK	57	VICO TORRIANI- TELDEC- ORIGINAL UNTERSCHRIFT- SW		M-	4,-				7"	65	JONES, CASEY & THE GOVERNORS Jack the ripper G12/35	D	V+/+	10,5	159													
70	LP		TEN YEARS AFTER- UNDEAD- DERAM SML 1023-ROYAL SOUND	D	VG++/M-	8																							

1	EP		Petula Clark -Pet ooh-la-la - Pye NEP 24157	SW	M-/M-	25
2	S		Dorthe - Skottarna i skottland - Philips 350354 Supercover !!	SW	M-/M-	22
3	S		The Dovells - Pretty in Bermudas - Camo CFF18 BLUE VINYL !!	SW	M-/VG	16
4	EP		Bill Haley & His Comets - Rock around the clock - Brunsw. BME 9272	SW	M-/M-	20
5	S		Ingerlind - Härliga du - SWE Disc SWES 1008	SW	M-/M-	14
6	S		Brenda Lee - The waiting game - Decca 31599	US	M-/M-	15
7	EP		Ping Ping - Same - Sonet SXP-6036 GREEN VINYL !!	SW	M-/M-	18
8	EP		The Violents - Please forgive me baby - Sonet SXP 4054 GREEN VINYL	SW	VG/M-	16
9	EP		The Vipers Skiffle Group - Skiffle Music No. 2 - Parl. GEP 8628	UK	M-/M-	7

Schnittel, 35789 Weilmünster Porto und Verpackung bis 3 Dvd's 2 Euro Höchstbieter erhalten umgehend meine Daten.

12	DVD	+R	BCR LIVE IN LONDON 1975 ca 50 Minuten VHS Vorlage	GB	gut	8,00
13	DVD	+R	BCR LIVE IN JAPAN 1977 ca 45 Minuten VHS Vorlage	JP	gut	8,00
14	DVD	+R	BCR LIVE IN JAPAN 1982 Reunion ca 70 Min + 30 min Bonus VHS Vorlage	JP	gut	8,00
15	DVD	+R	BCR IN JAPAN 1978 Fernsehshow ca 70 Minuten VHS Vorlage	JP	gut	8,00
16	DVD	+R	Agnetha Fältskog (ABBA)Konzert 1983 ca 25 Minuten VHS Vorlage	SW/D	gut	8,00
17	DVD	+R	The TEENS Konzert Reunion mit Robert 1997 ca 55 min. VHS Vorlage	D	gut	8,00

Heinz Berghoff, Buchenstraße 32, 40599 Düsseldorf, Tel. 0211-743719, Höchstgebot + P. u. V. siehe unten!

20	S		ELVIS, HOUND DOG, RE, RCA	US	M VG	3,00
21	S		ELVIS, SUCH A NIGHT, RCA, ORIGINAL	D	VG+ VG+	4,00
22	S		ELVIS, BURNING LOVE, RCA, ORIGINAL	D	VG VG+	4,00
23	S		ELVIS, IN THE GHETTO, RCA, ORIGINAL	D	VG+ VG+	4,00
24	S		ELVIS, GUITAR MAN, RCA, ORIGINAL	D	VG+ VG-	4,00
25	S		ELVIS, WAY DOWN, RCA, ORIGINAL	D	M M-	4,00
26	S		ELVIS, MOODY BLUE, RCA, ORIGINAL	D	M VG+	4,00
27	S		ELVIS, ARE YOU LONESOME TONIGHT?, RE, RCA	US	M VG+	3,00
28	S		NEW WORLD, SISTER JANE, COL.	D	M- VG	3,00
29	S		NEW WORLD, KARA, KARA, COL.	D	VG+ VG+	3,00
30	S		NEW WORLD, TOM-TOM TURNAROUND, COL.	D	M- VG+	3,00
31	S		DEAN MARTIN, DETROIT CITY, REPRISE	D	VG+ VG+	3,00
32	S		ARTHUR BROWN, F I R E, POL.	D	M- VG+	3,00
33	S		PEPPINO DI CAPRI, ST. TROPEZ TWIST, ITALIA	D	M- M-	3,00
34	S		U F O, GALACTIC LOVE, DECCA	D	VG+ VG	3,00
35	S		RIAH HEEP, LADY IN BLACK, BRONZE	D	M- M-	3,00
36	S	69	THE TREMELOES, NUMBER ONE, CBS	D	M- M-	3,00
37	S	71	THE TREMELOES, HELLO BUDDY, CBS	D	M- M-	3,00
38	S		SHOCKING BLUE, WATERLOO, METR. (CUTOUT)	D	M- VG+	3,00
39	S		THE SANDPIPERs, QUANTANAMERA / LOUIE, LOUIE, AM REC.	ESP.	M M	3,00
40	S		JOE SOUTH, GAMES PEOPLE PLAY, CAP. (WOC)	D	VG+ VG	3,00
41	S		SIR DOUGLAS QUINTET, DYNAMITE WOMAN, (WOC), MERCURY	D	M- M-	3,00
42	S		SIR DOUGLAS QUINTET, TEXAS ME / NUEVO LAREDO, MERCURY	D	VG+ VG+	3,00
43	S		SIR DOUGLAS QUINTET, MENDOCINO, MERCURY	D	M VG+	3,00
44	S		SIR DOUGLAS QUINTET, WASTED DAYS WASTED NIGHTS, PHILIPS	D	M VG	3,00
45	S		THE ROLLING STONES, ANGIE, RS	D	M VG	3,00
46	S		CHRIS ANDREWS, PRETTY BELINDA, PYE (WOC)	D	M VG+	3,00
47	S		BILL HALEY, ROCK-A-BEATIN' BOOGIE, DECCA (PROMO)	D	VG+ M-	4,00
48	S		TRAFFIC, HOLE IN MY SHOE, FONTANA	D	M- VG+	4,00
49	S		TINA TURNER, I WANT TO TAKE YOU HIGHER, UA. (WOC)	D	M- M-	3,00

Bis 4 Singles Incl. EUR 2,00, Aust. EUR 4,00, ab 5 Singles Incl. EUR 3,20, Aust. EUR 8,20, LP's Incl. EUR 4,50, Aust. EUR 8,50 als V-Scheck oder Kto 23 26 75 94 BIZ 300 501 10 bei Stadt-Spark, Düsseldorf

52	S		SHAKIN STEVENS, JUNGLE ROCK, INTERCORD	D	M- M-	3,00
53	S		THE ROYAL GUARDSMEN, SNOOPY THE RED BARON, STATESIDE	UK	M- M-	4,00
54	S		TOM JONES, GREEN, GREEN GRASS OF HOME, DECCA (roter Balken)	D	VG+ M-	4,00
55	LP		SUPER ROCK & BEAT FESTIVAL, (Spencer Davis, Troggs, Tritons + 17) SR INT.	D	M M	3,00
56	LP		THE PICK-UPS, KEEP ON DANCING II (BEAT), CUTOUT, METR.	D	M- M-	3,00
57	LP		ORIGINAL BEAT AUS ENGLAND, POP 8, VOGUE	D	VG+ M	3,00
58	LP		ORIGINAL BEAT AUS ENGLAND, POP 5, VOGUE	D	VG- VG+	3,00
59	LP		ORIGINAL BEAT AUS ENGLAND, POP 6, VOGUE	D	M- M-	3,00
60	LP		ENGLANDS TOP 14 OF POP, 24. FOLGE, BEAT, VOGUE	D	M M-	3,00
61	LP		ENGLANDS TOP 14 OF POP, 20. FOLGE, BEAT, VOGUE	D	M- M-	3,00
62	LP		ENGLANDS TOP 14 OF POP, 21. FOLGE, BEAT, VOGUE	D	M- M-	3,00
63	LP		TEEN & TWEN-PARTY, (2 X LORDS, BLACK CATS U.V.A., MFP	D	M- M-	3,00
64	LP		THE RATTLES, ATTENTION, FONTANA 6434 162 (Stempel a. Cover)	D	M M-	3,00
65	LP		THE BEATLES, FEATURING TONY SHERIDAN, CONTOUR	UK	M M	3,00
66	LP		SWEET SMOKE, JUST A POKE, CATFISH,	NL	M M	3,00
67	LP	69	WILSON PICKETT, MR. DYNAMITE, ATLANTIC, CLUB H 896/3	D	VG+ VG+	3,00
68	LP		LITTLE RICHARD, GOOD GOLLY MISS MOLLY, SPECIALTY	UK	M- VG+	4,00
69	DLP		THE BYRDS, UNTITLED, CBS	NL	VG+ M-	4,00
70	DLP		C C R, CHRONICLE, BELLAPHON FANTASY 5532		M M	6,00
71	LP		C C R, COSMO'S FACTORY, BELLAPHON FANTASY 19005	D	M M	4,00
72	LP		SPENCER DAVIS GROUP, GIMME SOME LOVIN', ISLAND	D	M VG+	6,00
73	LP	78	JOHNNY CARROLL, TEXABILLY, ROLLIN' & ROCK	US	M- M-	6,00
74	LP	88	MOONDOGS, TEEN-AGE BLUES..., ROCKHOUSE, (WOC)	NL	M VG+	6,00
75	LP		JOHNNY PRESTON, COME ROCK WITH ME, RE, DEMAND		M M	6,00
76	LP		BUDDY KNOX, PARTY DOLL, PYE	UK	M M	6,00
77	LP	69	SEEKERS GOLDEN COLLECTION, FONTANA SPEC.,	UK	M- M-	6,00

Joachim Fabian Karl-Marx Str. 9 15848 Friedland Gebot + P/V Bar,Scheck oder auf Raiffeisen Volksbank Oder-Spreo Kto. 2005344 BLZ: 17062428 TEL. 033676 / 5009

80	LP	81	Alex Oriental Experience -Fairytale and Promis	GeeBeeDee 08-1805	D	M-(M-	5,-
81	LP	87	Alex Oriental Experience -Rockin' Fantasy	Wiska F 669.751	D	M-(M-	5,-
82	LP	84	Alex Oriental Experience -So Simple	Wiska F 669.022	D	M/M-	5,-
83	LP	91	Alex Oriental Experience -Live II	Wiska LP-85-1745	D	M-/M	5,-
84	LP	80	Alex Oriental Experience -Alex Turkrock Live	Nash 004	D	M-(M-	5,-
85	DLP	75	Amon Düül II -Made in Germany Beiblatt	Foc. Nova 6.28350	D	M-/M-	10,-
86	LP	73	Amon Düül -This is Amon Düül	woc.wol. 2001 Metronome 200.146 RE?	D	M-/VG+	10,-
87	LP	74	Amon Düül II -Hi Jack	Insert cut. Alco SD 36-108	US	M-/M-	10,-
88	LP	78	Amon Düül -Minnelnd Rock On Brain-Serie	Brain 0040.149	D	M-/M-	8,-
89	DLP	87	Amon Düül II -Anthology	Foc. Castle RAW LP 032	UK	M/M(-)	12,-

DLP	71	Amon Düül II -Tanz der Lemminge	Foc. Liberty LBS 83473/74 X	D	M-/M-	22,-	90
LP	80	Amon Düül II -Five Years	Strand 6.24327	D	M-/M-	8,-	91
LP	69	Amon Düül II -Phallus Dei	woc. Liberty LBS 83.279	D	M-/M-	20,-	92
LP	86	Amon Düül II -Hawk Meets Penguin Vol.1	Demi Monde DM 004	UK	M/M	8,-	93
LP	77	Amon Düül II -Rock in Deutschland Vol.1	Strand 6.24455	D	M-/M-	8,-	94
DLP	75	Amon Düül II -Classic German Rock Scene	Foc.United Artists 29770XB	woc. D	VG+VG+	20,-	95
LP	73	Abacus -Midway	cut. Zebra 2949 013	D	M-/M-	25,-	96
LP	78	Aufauf -Nix Verändert si von söba	Beiblatt Extra Platte 1 0120238	OE	M/M-	8,-	97
LP	72	Atlantis -Same	Swirl Vertigo 6360609	D	M-/M-	15,-	98
LP	73	Atlantis -It's Getting Better	Swirl Vertigo 6360614	D	M-/M-	15,-	99
LP	74	Atlantis -Ooh, Baby	Foc. Ufo Vertigo 6360621	D	M- /M-	15,-	100
DLP	79	Atlantis -Live	Foc. Ri Venus V79 AT-DW 1010	D	M-(M-	12,-	101
LP	7?	Atlantis -Charbuster	Pop Karussell 2872 111	D	M-(M-	5,-	102
LP	7?	Atlantis -Greatest Hits Vol.2	Venus B/80029	D	M-/M-	5,-	103
LP	79	Alma Ata -Dreams	Cain CL 4793	D	M-/M-	10,-	104
LP	71	Alcatraz -Vampire State Building	cut. Philips 6305 128	D	M-/M-	20,-	105
LP	81	Anyone's Daughter -Piktors Verwandlungen	Foc. Spiegelei INT 145.624	D	M-/M-	15,-	106
LP	80	Anyone's Daughter -Same + Beiblatt & Promofacts	Spiegelei INT 145.612	D	M-/M-	12,-	107
LP	83	Anyone's Daughter -Neue Sterne	Insert Spiegelei INT 145.640	D	M-/M-	12,-	108
LP	77	Arbeitsstil Knochen -Knochenpelgesänge&Knochenbrecher-Live	Lava TCH 77361	D	M-/M-	8,-	109

P/V:1 LP=2,20 E 1DLP-5 LP=4,50 E ab 6 LP=7,50 E /1-3 Si.=2,-E ab 4 Si.=4,50 E Ausland:1-5 LP=8,60 E bis 3 Si.=4,-E BIC:GENODEF1BKW IBAN: DE02 17062428 00020053 44

LP	81	Chicken Shack -Roadies Concerto	cut. RCA KKL 1-0429	CA	M-(M-	8,-	112
LP	78	Chicken Shack -That's the way we Are	Shark INT 148.501	D	M-(M(-)	8,-	113
LP	74	Chicken Shack -The Beginning - Vol.11	Deram NDM 887	D	M-(M-	6,-	114
LP	73	Chicken Shack -Unlucky Boy	kl.woc. Deram SML 1100	D	VG/M-	8,-	115
DLP	88	Chicken Shack -Collection (2 LP)	Collector Series 179	Foc. UK	M/M	8,-	116
DLP	73	Chicken Shack -Golden Era Vol.2 (2LP)	CBS 68253	Foc. NL	M-/VG	6,-	117
DLP	76	Chicken Shack -Stan The Man (2LP)	Decca 628375	Foc. D	M/M-	8,-	118
LP	90	Steppenwolf -Rise And Shine	I.R.S. 241066	D	M/M	6,-	119
LP	89	Steppenwolf -Born To Be Wild	Duchesse 152068	EEC	M/M	5,-	120
LP	70	Steppenwolf -For Ladies Only	Beiblatt cut. Dunhill 50110	Foc. US	M-/M-	8,-	121
LP	72	Steppenwolf -Old Steppenwolf (Live' 72)	Weisslabel Bootleg !!		M-/M-	15,-	122
LP	75	Steppenwolf -Hour of the Wolf	Insert yellow Epic 69151		M-/M--	6,-	123
LP	72	Steppenwolf -Gold-Their Greatest	cut. Toc. Dunhill 5009	Foc. US	M-/VG	5,-	124
DLP	76	Steppenwolf -Live (2LP)	RI ABC 27340	Foc. D	M-/VG+	6,-	125
LP	72	Steppenwolf -Steppenwolf 7	RI cut. MCA 1598		M/M	4,-	126
LP	72	Steppenwolf -Rest in Peace (woc.=Stempel)	Dunhill 50124	cut. US	M-/M-	5,-	127
LP	89	Steppenwolf -Ride With Me (Multicolored Vinyl)	Swining Pig	LUX	M/M	10,-	128
LP	87	John Kay(Steppenwolf) -Lone Steppenwolf	MCA 25167	cut. US	M-(M(-)	8,-	129
LP	72	John Kay(Steppenwolf) -Forgotten Songs &(+Beilage) Probe 93321 wol.		D	M-/M-	8,-	130
LP	75	East Of Eden -Masters Of Rock	Harvest 054-95117	D	M-/M	6,-	131
LP	89	East Of Eden -Sound Of.....Live	Hablabel 20102	IT	M/M-	6,-	132
LP	71	East Of Eden -New Leaf (Einschub innen)	Harvest 92865	Foc. D	M-/M-	18,-	133
LP	78	East Of Eden -Silver Park	Harvest 064-62639	D	M-(M-	7,-	134
LP	78	East Of Eden -It 's The Climate	woc. Harvest 064-61810	D	M-/M-	7,-	135
LP	71	East Of Eden -Same	Foc. Harvest 062-92488	D	M-/M-	12,-	136
LP	76	East Of Eden -Here We Go Again	Harvest EMI 062-88065	D	M-/VG+	6,-	137
DLP	76	East Of Eden -Things (2LP)	Foc. Nova 628367	D	VG+/M-	7,-	138
LP	82	Budgie -In For The Kill	RI Repertoire 2027	D	M-/M	8,-	139
LP	75	Budgie -Bandolier	A&M SP-4618	US	VG+VG+	4,-	140
LP	85	Budgie -Suicidal Homicidal	Cube 626241	D	M-(M-	7,-	141

INTERNET: www.soundforever.de Beatles/Stones - Hard & Heavy - Deutschrock (Krautrock, East German Rock, Amiga Lizenzen - Singles (Deutsch/International)

LP	76	Budgie -Squawk	RI	MCA 62008	D	M-/M-	5,-	144
	76	Budgie -The Original		MCA 0042.038	D	M-/M-	5,-	145
12"	80	Budgie -If Swallowed, do not.....(Maxi plays M-)		RCA PC 5279	D	VG+/M-	5,-	146
LP	88	2.Blues Festival/Bonn -Chicken Shack,Canned Head,Man Moon 8801 Foc.			D	M-(M-	8,-	147
LP	67	West Coast Love-In	cut.Tesa(toc.)	orig.Vault SLP 113	US	M-/VG	7,-	148
Si	72	Rolling Stones -Tumbling Dice (Zungenloch-Cover)		RS 19103	D	M- /M-	2,-	149
Si	89	Rolling Stones -Mixed Emotions		CBS 765 5193	NL	M-/M-	2,-	150
Si	65	Rolling Stones -Satisfaction		orig.Decca DL 25200	D	VG+/M+	2,-	151
Si	78	Rolling Stones -Miss You		R.S. EMI 1C 00661201	D	VG+VG+	2,-	152
Si	68	Rolling Stones -Street Fighting Man		Decca DL 25350	D	VG+/+	2,-	153
Si	68	Rolling Stones -Jumpin' Jack Flash		Decca DL 25340	D	VG+VG+	2,-	154
Si	71	Rolling Stones -Brown Sugar		Rolling Stones 19100	D	VG+/M-	2,-	155
Si	80	Rolling Stones -Emotional Rescue		R.S.EMI 1C 006-63974	D	M-/M-	2,-	156
Si	86	Rolling Stones -Harlem Shuffle		R.S. CBS 6864	woc. NL	M-/M-	2,-	157
Si	71	Rolling Stones -Look What You' ve Done		Decca DL 25460	D	VG+/M-	12,-	158
!!!	!!!	Cover obengenannter Si. Ist die Promoausgabe DLS 25460 Foc. Mit Booklet !!!			!!!	!!!	!!!	159
Si	77	Rolling Stones -Satisfaction	Golden Era Vol.11	DL 25390	woc.wol. D	M-/M-	2,-	160
Si	73	Rolling Stones -Star Star		Rolling Stones RS 19108	D	M-/M-	2,-	161
Si	73	Rolling Stones -Angie	woc.wol.	Rolling Stones RS 19105	D	M-/M-	2,-	162
Si	77	Rolling Stones -19th nervous Breakdown (Oldies Serie)		D 612715	D	M-(M)	2,-	163
Si	69	Rolling Stones -Honky Tonk Woman		wol. Decca DL 25380	D	VG+VG+	2,-	164
Si	83	Rolling Stones -Undercover of the Night		Rolling Stones RS 1C 006-165442	D	M-/M-	2,-	165
Si	72	Rolling Stones -Let It Rock (Live)		Rolling Stones RS 19102X	D	VG/M-	3,-	166
!!!	!!!	Aktion des Vereins zur Bekämpfung der Rauschmittelgefahren			!!!	!!!	!!!	167
DLP	73	Kosmische Musik -Popol Vuh,AshRa Tempel ua.+Bellage		Ohr OMM2/56027	D	M-/M-	60,-	168
DLP	71	Mitten ins Ohr -Amon Düül,Xhol,Aneux Quam ua.+Bellage		Ohr OMM2/56018	D	M- /M-	60,-	169
DLP	75	Proton Sampler -Proton 1		Foc. Kerston 65017	D	M/M	50,-	170
LP	72	Ausgeflippt -Musikfragmente von Cluster&Neu	cut. Metronome SMLP 080		D	M-/VG+	20,-	171
LP	76	Cosmic Kraut Hits Vol.2 -Missing Link,Can ua.		Sunset SLS 50392	FR	M-/M-	15,-	172
DLP	78	New Generation of Rock -Kraan,Alto,Hoelderlin ua.		Intercord INT 155.029 Foc	D	M/M-	15,-	173

Wolfgang Ellgaß,KleineGradschank 12,67466Lambrecht,Tel.06325-988722(23Fax),ZahlungBar/Scheck/Überweisung:HypoVereinsbank,NeustadtWstr,BLZ:54620093,KoNr:6600282733

LP	74	Dr.John:Zu Zu Man,Trip.TLP-9518	US	M/M-	30,-	176
LP	87	John Hiatt:Bring The Family,insert	US	M/M	13,-	177
LP	71	Tony Joe White:Same,Warner WS 1900,foc.co	US	M/M-	22,-	178

[illegible]

550 905 00
EF 1501

550 905 00
EF 1501

PORTO INLAND 1-3 Platten 2,- ab 3 2,50
Ausland: je nach landesüblichen Tarif

35	LES S	REP 5	RENE FRANK (Bitte bitte lieber Johnny)	(GRIFFEL - TEL. DESTILLATION (REFER. NO)) HELIGDOR 450167**R	EX D	QUAL. NO vg++/FLC	ANMERK. 3,-
----	----------	----------	--	---	---------	----------------------	----------------

JO BORGMAN - SPANJAARDSPAD 60 - 7761 BP Schoonebeek/Niederl
TEL.NR.0031524531412 - IBAN.NL52 RABO 0123926319 - BIC.
RABO2152 3.kg.5 - 5.kg.8. PARONI 20

K. Müller, Eggsglüßstr. 4, 29683 Dorfmark Zahlung: Bar/Scheck innerh. 14Tg. Gebot+Porto Inland Päck. 5,-;
Paket 7,-; EU 17,-€ IBAN DE 3025152375006095111 BIC NOLADEZ1WAL

S	79	KISS I Was Made For Lovin'You/Hard Time	BF 18667	Rotes Vinyl	D	VG/VG	2,00	99
---	----	---	----------	-------------	---	-------	------	----

Harald Brandt PlönerStr45 24148 Kiel Tel:0431-727950
Gebot+1,90€ P/V(Ausl.7€)SEB BANK KIEL KNr2153152400RZ21010111

ISS	ISSN	INTERPART - FTL - BESTSELLER/NEW (REF: 40)	CT	QUANT	MONTH
Magazin: MOJO (GB) 1/08:	Any Winehouse/Radiohead/Stax/Neil Young+CD			3.-	112

X Helmut Jacobsen 77815 Buhl Brachfeldstr 10 Volksbank Buhl Kto.
102759125/Blz:66291400 Porto:1-68g 2,20 Päckch.3,90 V-scheck Vor-
rathaus 102759125/Blz:66291400 Porto:1-68g 2,20 Päckch.3,90 V-scheck Vor-

pg	rl	Jerry Woodard who; s Jonna rock my Baby Reed 1017 US	m-1c		119
----	----	--	------	--	-----

[illegible]

" Frankie Lyman & Teenagers I Promise To Rem. Apex 76095 CD++ Lc 20 137

Sg	RI	Richie Dean	Girl And A Hot Rod	Pontiac	2TSC63228	US	m	Lc	4	156
----	----	-------------	--------------------	---------	-----------	----	---	----	---	-----

Jörg Knappe, Hanhoopsfeld 15, 21079 Hamburg, Tel. 040/763 69 01
Porto Inland LPs 4,50 Singles 2,- Ausland LPs 9,- Singles 4,50

LE	0%	Mike Berry-Sound of the Sixties Roller Coaster	F89	M(0%) / M-	B,-
		Hitchhiker Mel / (Knotch Kicks) RVC NPL 18164	XCC	M(0%) / C	?

1	S	Mike Berry-It really doesn't matter	HMV POP1142	UK63M-/F-Loc 7,-	10	Inch	ROCCO GRANATA - Grüsse aus Italien - Col C 60 643 weisse Promo	D	M/M-	30,-	90
2	S	Mike Berry-My little baby	HMV POP1142	UK63M-/F-Loc 7,-	10	LP	CLIFF RICHARD & SHADOWS - Finders Keepers - Col SMC 74 220 - weisse Promo	D	M/M-	50,-	91
3	S	The Bystanders-Green grass Piccadilly 7N 35399	US67 G/F-Loc 4,-	10	LP	" " Cliff & The Shadows '68, Col SMC 84 074 w. Promo	D	M/M-	60,-	92	
4	S	The Bystanders-Royal blue summer sunshine day einseltige PROMO Chess 2007	US67M-/F-Loc 7,-	10	LP	ELVIS PRESLEY - Elvis Now - RCA Vic LSP 4671 - weisse Promo -	D	M/M-	60,-	93	
5	S	The Caretakers-Lost someone SueDisc SWES 1169	SW56V+/VG 5,-	10	LP	" " He Touched Me - RCA Vic LSP 4690- weisse Promo	D	M/M-	50,-	94	
6	S	Mike Wallace & the Caretakers-The end of the world SueDisc SWES 1151	SW66M-/M- 7,-	10	LP	EDDIE COCHRAN - Be st - black Liberty L 83 490 -	D	M/M-	100,-	95	
7	S	The Chants-I don't care white PYE 7N 15557 <i>tr fch</i>	UK63VG/F-Loc 6,-	10	LP	SWINGING BLUE JEANS - Shaking Time - Electrola STE 83 716 Mustick	D	M/M-	100,-	96	
8	S	The Cresters-I just don't understand HMV POP1249	UK64VG+/F-Loc 6,-	10	LP	FATS DOMINO - Des lei Fats Domino - black London HA P 61 -Mustick	D	M/M-	100,-	97	
9	S	Tony Jackson-Stage door PROMO PYE 7N 15876 <i>tr fch</i>	UK65M(-)/F-Loc 10,-	10	LP	THE LORDS - Some Folks By The Lords - Hör Zu(1.Press) SHZE 174 Must	D	M/M	60,-	98	
10	S	Ola & the Janglers-Let's dance Ariola 14213 AT	D68M(-)/M- 7,-	03		PORTO Ausland : bis 3 Sg's = 5,- Päckchen 9,30 Eur. IBAN : DE68312812820008904010, BIC : GENODE33HAN					
11	S	Ola & the Janglers-Um um um um..Ariola 14447 AT	D VG++/VG+ 5,-								
12	S	Tommy Quickly & Remo Four-Humpty dumpty PYE15748	UK64VG+/F-Loc 7,-	8g		THE SPOTNICKS - Space - Ship Rendez-Vous - Polydor 64 845	D	M/M	15,-	101	
13	S	Tommy Quickly & Remo Four-Kiss me now PROMO	UK63M(-)/F-Loc 10,-	8g		" " Space Party - Polydor 54 844 -	D	M/M	15,-	102	
14	S	Tommy Quickly & Remo Four-The wild side of life PROMO PYE 7N 15708	UK64M-/F-Loc 10,-	8g		ALICE COOPER - How You Gonna See Me Now - WB 17 270	D	M/M-	5,-	103	
15	S	The Rackets-Baby keep your love Elite 9441	D64 M/M 10,-	8g		BOBBY RYDELL - Kiasin' Time - Top Rank 75 026 -	D	M/Fic	10,-	104	
16	S	The Rackets-I decided Elite 9442-45	D64 M/M 10,-	EP		THE SHADOWS - The Boys - Columbia C 41 629 -	D	M/M-	100,-	105	
17	S	The Rackets-Peggy Sue Elite 9456-45	D66 M/M 10,-	8g	Must	THE LOVIN' SPOONFUL - Do You Believe In Magic - Kama Sutra 618 001	D	M/M-	10,-	106	
18	S	The Rackets-The breezes blow Elite 9459'45	D66 M/M 10,-	8g		" " Daydream - Kama Sutra 618 003 -	D	M/M	10,-	107	
19	S	The Rackets-I want to tell you Elite 9485	D66 M/M- 10,-	8g		" " " Darling Be Home Soon - Kama Sutra 618 015	D	M/M-	10,-	108	
20	S	The Rackets-Come on everybody Elite 9490	D66 M/M(-) 10,-	8g		" " " Money - Kama Sutra 618 022 -	D	M/M	10,-	109	
21	EP	Johnnie Ray-Same Philips 88E 12006	US56VG+/VG+ 8,-	8g		" " " Nashville Cats - Kama Sutra 618 013 -	D	M/M	10,-	110	
22	S	The Red Squares-Big girls don't cry Columbia 789	DK66 VG/VG 6,-	8g		WILLI NOLTE - The Who - Happy Jack - Cov. Version - CBS 2757 -	D	M/M-	20,-	111	
		Hamburger Sparkasse, Kto.-Nr. 1380453355, Blz. 200 505 50		8g		ACHIM REICHEL - Trag es wie ein Mann - Philips 348 020 -	D	M/M-	15,-	112	
		IBAN: DE 94 2005 1380 4533 BIC: HASPDE33HAN		8g		" " Fatima - Philips 348 053 -	D	M/M-	15,-	113	
25	S	The Red Squares-People get ready Columbia DD790	DK66VG+/VG 7,-	8g		DELANY & BONNIE - Never Ending Song Of Love - Atlantic 10 007	D	M/M-	5,-	114	
26	S	The Rocking Ghosts-Belinda Metronome B 1615	DK65 M-/M- 8,-	8g		ÖSTEN WARNERBRING - Kinks - Dandy - Cov. Vers. - Polydor 52 759	D	M/M-	20,-	115	
27	S	Mike Sarne-Please don't go PROMO Parlophone 5060	UK63VG+/F-Loc 7,-	8g		THE KINKS - Mirror Of Love - RCA LPBO 5015 - weisse Promo -	D	M/M	10,-	116	
28	S	Mike Sarne-Hello lover boy Parlophone R 5090	UK63VG+/F-Loc 5,-	8g		" " Black Messiah - EMI 006 - 61 842 weisse Promo	D	M/M	10,-	117	
29	S	Mike Sarne-A place to go Parlophone R 5129	UK64M-/F-Loc 6,-	8g		CLIFF BENNETT - You've Got What I Like - Odeon 22 429 - Mustick	D	M/Fic	10,-	118	
30	S	The Savages-Inside my love Bellaphon BL 1072	D66 M-/VG+ 8,-	8g		JOHN LAMER & THE SKYLARKS - If I Had A Hammer - Austrophon 4008	D	M/M	30,-	119	
31	S	The Kingbeats-Archibald II CBS 2134	D66 M-/M- 8,-	8g		PETER MAFFAY - Y O U - Telefunken 56 141 -	D	M/M	40,-	120	
32	S	Grant Tracy-Everybody shake Decca DL 25121	D63 VG+/VG+ 10,-	8g		" " " Lieder Freunde und Wein - Tel 56 309 - weisse Promo	D	M/M-	20,-	121	
33	S	Val & the V's-Do it again a little bit slower CBS67	M-/M- 7,-	8g		" " " Einer muß gehen - Tel. 56 344 - weisse Promo	D	M/M-	20,-	122	
34	S	The Web-Monday to friday Deram DM 253	UK/DK68VG+/VG++ 8,-	8g		THE IVEYS - Maybe Tomorrow - Apple 23 985 - Mustersticker	D	M/Fic	20,-	123	
				8g		THE MUDLACKS - Tennessee - Columbia 21 354 -	D	M/Fic	10,-	124	

Thomas Krüss Blatt 2.IBAN DE68 2005 0550 1380 1204 34 BIC HASPDE33																			
3	LP	Interzone-Same (Reiner Fudelko)	WEA	D/81	M-/M-	5.-	SI 65	"	"	JUST A LITTLE..	"	C 23065	FLASCHE	D	VG+/M-	7,00	90		
4	LP	Ramnad Krishnan-Kaggheri	NONESUCH	US/71	M-/M-	8.-	SI 66	"	"	LISTEN PEOPLE	"	C 23170		D	VG/VG	3,00	91		
5	LP	Louisianas Le Roux-Keep the fire	EMI	D/79	M-/M-	7.-	EP 64	"	"	HERMANIA	"	SEG 8380		UK	VG-/VG	7,00	92		
6	LP	Mother's Finest-Ironage	EPIC	NL/81	M-/M-	5.-	EP 65	"	"	MRS.BROWN YOUNG..	"	SEGO 8440		AUS	G/VG-	4,00	93		
7	LP	Mott The Hoople-Wild Life	PINK-ISLAND 6339631	FOC	D/71	M-/M-	12.-	EP 68	"	"	LONDON LOOK	YARDLEY SLE-15		UK	VG/VG+	4,00	94		
8	LP	" " -Mad Shadows	PINK-ISLAND 6339006	FOC	D/70	M-/M-	12.-	SI 66	HITMAKERS LAST TRAIN..	WHITE PROMO POL. INT.421060	WOC/ABRIS		D	VG/VG+	5,00	95			
9	LP	Mythen in Tüten-Die neue Kollektion	NO FUN	D/79	M-/M-	10.-	SI 65	HOLLIES	LOOK TROUGH ANY WINDOW	ODRON O 23030	FLASCHE		D	VG+/VG+	8,00	96			
10	LP	Carolyns Mag-Hold on	MERCURY/PHONOGRAM	D/80	M-/M-	10.-	SI 67	"	ON A CAROUSEL	HANSA 19338			D	VG+/VG+	5,00	97			
11	LP	Manitas de Plata-Hommages	EMBASSY	D/67	M-/M-	8.-	SI 67	"	KING MIDAS IN REVERSE	"	19702		D	VG/VG+	3,00	98			
12	LP	Locomotiv GT-Motor City Rock	SUPRAPHON ToC	CH/76	M-/M-	8.-	SI 69	"	ILL BE YOUR BABY TON.	"	14366		D	VG/M-	3,00	99			
13	LP	Ralph Nowy-Lucifers dream	INTERCORD	D/73	M-/M-	15.-	SI 64	HONEYCOMBS/AU HAVE/WER THE RIGHT	PYE 7N 15664	PAPPC.BLAU		NL	VG/VG+	5,00	100				
14	LP	New Dawn-There's a new dawn	AKARMA RE	I/70	M-/M-	7.-	SI 64	"	IS IT BECAUSE	"	7N 15705	GELB/KL.ABRIS	NL	VG-/VG-	3,00	101			
15	LP	New Eyes-Midnight generation	PP	D/82	M-/M-	8.-	SI 65	"	THATS THE WAY	"	7N 15890	NC	NL	VG/VG+	3,00	102			
16	LP	Pell Mell-Rhapsody	VENUS VB 76-1PM	D/75	M-/M-	10.-	SI 66	IAN/ZODIACS	NO MONEY NO HONEY	STAR-CLUB 148548		D	VG+/VG	14,00	103				
17	LP	Procol Harum-Live Edmonton	CHRYSLIS	D/72	M-/M-	10.-	SI 69	IDLE RACE IN THE SUMMERTIME	LIBERTY 15371			D	VG/VG-	3,00	104				
18	LP	Michael Rother-Sterntaler	SKY NoC	D/78	M-/M-	8.-	SI 72	PYTHON LEE JACKSON(R.STEWART)IN A BROKEN DREAM	DL 25488		DL	25488	D	VG/M-	2,50	105			
19	LP	Lou Reed-Transformer	RCA RE	D/72	M/M	6.-	SI 67	KINKS	MR. PLEASANT	PYE 7N 17314		NL	VG/VG	4,00	106				
20	LP	" " -Coney Island Baby	RCA RE	D/76	M/M	6.-	SI 67	"	WATERLOO SUNSET	"	7N 17321	NC	NL	VG/VG+	4,00	107			
21	LP	Rare Earth-One world	EMI FOC CO	D/71	M-/M-	7.-	SI 68	"	STARSTRUCK	"	7NH 132	KL.ABRIS	NL	VG/VG-	3,00	108			
22	LP	Tony Sheridan-On my mind	TS 76 QO1	D/76	M-/M-	10.-	SI 69	"	PLASTIC MAN	"	7N 17724	NC	NL	VG/VG-	3,00	109			
23	LP	Savage Rose-Babylon	FOLYDOR 2380 Q19	D/72	M-/M-	18.-	SI 69	"	DRIVIN	"	7N 17776		NL	VG+/VG	4,00	110			
24	LP	Erberhard Schoener-Meditation	ARIOIA QUADRO FOC	D/72	M-/M-	10.-	SI 70	"	SHANGRILA	"	7N 17812	SWCB	NL	VG/VG-	3,00	111			
25	LP	John David Souther-You're only lonely	CBS	NL/79	M-/M-	5.-	SI 70	"	LOLA	PYE 7N 17961		NL	VG/VG	3,00	112				
26	LP	10 CC-Deceptive bends	MERCURY FOC CO	US/77	M-/M-	5.-	SI 72	"	SUPERSONIC ROCKET SHIP	RCA 74-16178	NC	NL	VG/VG	3,00	113				
27	LP	Taste/Rory Gallagher-In Concert	ARIOIA	D/72	M-/M-	5.-	SI 72	"	CELLULOID HEROES	"	74-16233		NL	VG/VG	3,00	114			
28	LP	Robin Trower-In city dreams	CHRYSLIS	NL/77	M-/M-	5.-	SI 75	"	YOU CANT STOP THE MUSIC	"	2567	NC	NL	VG+/VG	3,00	115			
29	LP	Yes-Idle Mind Productions	VERTIGO	US/77	M-/M-	11.-	SI 79	"	SUPERMAN	ARISTA 101207	COVER BLAU		NL	VG/VG+	3,00	116			
30	LP	Youngbloods-Same (1.)	RCA LSP 3724 ToC	US/67	M-/M-	20.-	SI 79	"	"	SWC	"	62441	"	BAR	NL	VG/VG	3,00	117	
31	LP	Mothers of Invention-Burnt weeny sandwich	BLIZZARD 6370	US/70	M-/M-	33.-	SI 83	"	DONT FORGET TO DANCE	"	8314		NL	VG/VG+	3,00	118			
32	LP	CHESB/CHECKER/CADET-PRIMO SAMPLER		US/70	M-/M-	15.-	SI 67	"	DEAD END STREET	PYE 7N 17222	NC	DK	VG-/VG	3,00	119				
33	LP	Arlo Guthrie-Amigo	WEA	D/76	M-/M-	10.-	SI 67	"	MISTER PLEASANT	"	7N 17314	NC	DK	VG/VG	3,00	120			
34	LP	Greenalade-Same FOC	GREEN BRAIN 1027	D/73	M-/M-	25.-	SI 67	"	WATERLOO SUNSET	"	7N 17321		DK	VG/VG+	4,00	121			
35	LP	Greenalade-Spyglass guest	VERTIGO FOC	D/74	M-/M-	25.-	SI 67	"	AUTUMN ALMANAC	"	7N 17405	OPEN COV.ORANGE	DK	VG/VG+	4,00	122			
36	LP	Hardin/York-Tomorrow today	BELL S 125 FOC	D/69	M-/M-	25.-	SI 67	"	"	S.TESA	"	7N 17405	CLOS.CO.V.ROT	DK	VG/VG-	3,00	123		
37	LP	Chris Kinze Combination-Sister Slick	VERTIGO	D/74	M-/M-	15.-	SI 67	"	WONDER BOY	"	7N 17468		DK	VG/VG+	4,00	124			
38	LP	Hot Tuna-Same (1.)	RCA LSP 4353	D/70	M-/M-	12.-	SI 68	"	DAYS	"	7N 17573	NC	DK	VG/VG+	4,00	125			
39	LP	Andy Irvine-Rainy Sundays...windy dreams	TARA	IRI/80	M-/M-	12.-	SI 68	"	VILLAGE GREEN PRESERV.	"	7N 319		DK	VG/VG	5,00	126			
40	LP	Jethro Tull-Stand up	PINK-EYE ISLAND	D/69	M-/M-	25.-	SI 70	"	LOLA	"	7N 17961		DK	VG/VG	3,00	127			
41	LP	P. Kantner/G. Slick-Baron of Tootbooth....	GRUNT	UK/73	M-/M-	12.-	SI 70	"	APEMAN	"	7N 45016	WCC NC	DK	VG/VG-	3,00	128			
42	LP	Herbie Mann-Memphis Underground	ATLANTIC	UK/69	M-/M-	15.-	SI 66	"	DEAD END STREET	"	7N 17222		SW	VG-/VG-	4,00	129			
43	LP	Kate + Anna McGarrigle-Same (1.)	WEA	UK/76	M-/M-	12.-	SI 69	"	SHANGRILA	"	7N 17812		SW	VG-/VG-	3,00	130			
44	LP	Kate + Anna McGarrigle-Dancer with bruised knees	WEA	D/77	M-/M-	12.-	SI 69	"	VICTORIA	"	7N 320		SW	VG/VG-	4,00	131			
45	2LP	Magna-Live	UTOPIA	US/75	M-/M-	25.-	SI 70	"	APEMAN	"	7N 45016	WCC	SW	VG+/VG-	3,00	132			
46	LP	Ian Matthews-Some day you eat the bear...LYRICS	WEA	D/74	M-/M-	10.-	SI 67	"	AUTUMN ALMANAC	"	PV 15279		F	VG-/M-	4,00	133			
47	LP	Ian Matthews-Tigers will survive	VERTIGO FOC	D/72	M-/M-	12.-	SI 68	"	WONDERBOY	"	PV 15288		F	VG/VG	4,00	134			
48	LP	Van Morrison-Into the music	MERCURY	D/79	M-/M-	12.-	SI 69	"	PLASTIC MAN	"	PV 15318		F	VG/VG	4,00	135			
49	LP	Van Morrison-Beautiful vision	MERCURY	D/82	M-/M-	12.-	SI 70	"	VICTORIA	"	PV 15330	STOC	F	VG-/VG-	3,00	136			
50	LP	Van Morrison-Inarticulate speech...	MERCURY	D/83	M-/M-	12.-	SI 70	"	LOLA	"	PV 15336		F	VG/VG	3,00	137			
51	LP	Van Morrison-Common one	MERCURY	D/80	M-/M-	12.-	SI 70	"	APEMAN	"	PV 15360		F	VG-/M-	4,00	138			
52	LP	Man-Maximum darkness + GIPPOLIA+ POSTER	UA FOC	UK/75	M-/M-	22.-	SI 71	"	GODS CHILDREN	"	PV 15353		F	VG/VG+	4,00	139			
53	LP	Pentangle-Solomons seal	REPRISE	AUS/72	M-/M-	20.-	SI 72	"	SUPERSONIC ROCKET SHIP	RCA 41013		F	VG/VG+	4,00	140				
54	2LP	Pink Floyd-Umma Gumma	CAPTIVO/HARVEST	US/69	M-/M-	20.-	SI 75	"	DUCKS ON THE WALL	"	42514		F	VG/VG	4,00	141			
55	LP	Pink Floyd-Atom heart mother	HARVEST/HORZU SEZE 292	D/70	M-/M-	15.-	SI 67	"	A WELL RESPECTED MAN	PYE PY 12088	RE	F	VG+/VG+	3,00	142				
56	LP	Pink Floyd-Obscured by clouds	HARVEST	D/72	M-/M-	15.-	SI 67	"	AUTUMN ALMANAC	"	H-231	SWC	SP	VG+/VG-	3,00	143			
57	LP	Pink Floyd-Middle	Altes Foc (INNENTASCH)	HARVEST	D/71	M-/M-	15.-	SI 68	"	DAYS	"	H-352	SWCB	SP	VG+/VG	3,00	144		
58	LP	Stone The Crows-Same (1.)	FOC POLYDOR 24-4019	US/69	M-/M-	25.-	SI 70	"	LOLA	"	H-613		SP	VG-/VG	3,00	145			
59	LP	Stone The Crows-Teenage liks	POLYDOR 24-5071	D/71	M-/M-	25.-	SI 70	"	APEMAN	"	H-672	WCC	SP	VG/VG-	2,00	146			
60	LP	Stone The Crows-Ode to John Law	POLYDOR FOC	UK/70	M-/M-	25.-	SI 73	"	SITTING IN THE MIDDAY SUN	RCA 3-10941		SP	VG/M-	4,00	147				
61	LP	Stone The Crows-Continous performance	POLYDOR	D/71	M-/M-	25.-	SI 83	"	DONT FORGET TO DANCE	ARISTA 105537		POR	VG+/VG+	3,00	148				
62	2LP	Small Faces-The Autumn Stone	IMMEDIATE SWIN 2107/8	D/69	M-/M-	25.-	SI 72	"	SUPERSONIC ROCKET SHIP	RCA 2211		I	VG-/VG+	3,00	149				
Thomas Krüss, Bonusstrasse 4, 21079 Hamburg.																			
A-Z 70% Archivplatten, meist mfm, trotzdem m-/m- bewertet..																			
65	LP	Red Stewart-An old Raincoat won't ever...	VERTIGO FOC	D/69	M-/M-	20.-	SI 77	"	LONG TALL SALLY	PYE 7N 15611		UK	VG-/	3,00	150				
66	LP	Steel River-Weighin' heavy	FONTANA 6369500	D/70	M-/M-	25.-	SI 77	"	FATHER CHRISTMAS	ARISTA AS 0296		US	VG/VG	3,00	151				
67	LP	Orville Stoerber-Songs	UNI 6369611 LYRICS	D/71	M-/M-	18.-	SI 77	"	TOKYO (LIVE TOKYO 82) TOO SERIOUS (DETROIT 81)	BOOT		VG/VG+	10,00	152					
68	LP	Tempest-Same	PALM ISLAND 86626 FOC LYRICS (Hiseman)	M/73	M-/M-	25.-	SI 67	"	YOU REALLY GOT ME	RK RECORDS RK 1027		VG/FLC	3,00	153					
69	LP	Tempest-Living in fear	PALM ISLAND GIMMIX-COVER	D/74	M-/M-	25.-	EP 67	"	WATERLOO SUNSET	PYE EPD 15040		D	VG/M-	15,00	154				
70	2LP	Richard Thompson-Guitar, Vocal	Red/Green ISLAND ILD 8	UK/76	M-/M-	18.-	EP 64	"	KINKSIZE SESSION	"	NEP 24200		UK	VG-/M-	15,00	159			
71	LP	Richard Thompson-Henry, the human fly	PALM ISLAND ILPS 9192	UK/72	M/M	20.-	EP 64	"	KINKSIZE HITS	"	NEP 24203		UK	VG/VG+	14,00	160			
72	LP	Richard Thompson-Strict tempo	ELIXIR	UK/81	M-/M-	18.-	EP 65	"	KWYET KINKS	"	NEP 24221		UK	VG+/VG	14,00	161			
73	LP	Julie Tippette-Sunset glow	UTOPIA FOC	D/75	M-/M-	20.-	EP 71	"	GODS CHILDREN	"	7NX 8001		UK	VG-/VG	7,00	162			
74	LP	Traffic-Low spark of...	6-Eck Cover Palm Island	D/72	M-/M-	15.-	EP 90	"	MINI MONSTER	"	PMM 100	WCB	UK	VG+/VG-	6,00	163			
75	LP	Traffic-When the eagle flies	ARIOIA	D/74	M-/M-	12.-	EP 64	"	LIVE EP	ARISTA 360		UK	VG/M-	6,00	164				
76	LP	Robin Williamson-Journeys edge	FLIFISH FOC LYRICS	US/77	M-/M-	15.-	EP 64	"	ALL DAY AND ALL OF..	PYE PNV 24127		F	VG/M-	18,00	165				
77	LP	Robin Williamson-A glint..kindling	CRIMINAL LYRICS	UK/79	M-/M-	15.-	EP 65	"											

Yesterday: Das lief vor 27 Jahren

* **Frank Zappa** will seine neueste LP nun doch nicht *Crush All Boxes* nennen und sie erschien auch nicht im Februar. Relativ sicher wird wohl als nächstes ein Doppel-Album unter dem Titel *Tinseltown Rebellion* veröffentlicht werden. Doch auch hier gibt es Verwirrung. Laut CBS soll es sich um eine Studioscheibe handeln, jeweils mit neuem Material. Laut Management ist es jedoch ein Doppel-Live-Album mit Material von der letzten Tour – na dann?! Im April soll Zappa nach Holland kommen, um dort mit einem Philharmonischen Orchester eine klassische Produktion aufzuzeichnen.

* **Paul McCartney** reagierte während der Produktion seines neuen Albums mit George Martin auf der Karibik-Insel Montserrat aggressiv auf einen Fotografen: Als ihm dessen Jeep nicht von der Hinterachse weichen wollte, crashte er seinem Verfolger einfach ins Blech. Auf der neuen Soloplatte sollen außer Ringo Starr noch Stevie Wonder und Carl Perkins mitwirken. Für alle, die trotz Dementi immer noch glauben, da sei eine John Lennon-Gedächtnisplatte entstanden: George Harrison soll überhaupt nicht in Montserrat aufgekreuzt sein.

* **Lake**, die Mitte April ein neues Album auf dem Markt haben wollen, kündigen für Mai eine Tournee an. Das neue Line-Up sieht so aus: Jim Hopkins (Gesang), Achim Oppermann (Gitarre, Gesang), Erlend Krauser (Gitarre), Josef Kappel (Bass), Dieter Ahrend (Schlagzeug).

* **Alice Cooper** kommt zwar nicht auf Tournee, spielt aber dafür auf den neuen LPs von George Harrison und Ringo Starr mit. Zusammen mit seiner Freundin Patti Heide (sie gestaltet normalerweise Schallplattenhüllen) plant er ein Projekt namens *Raw Nuts*. Produziert sind allerdings erst ein oder zwei Tracks. George Harrison spielte übrigens Gitarre. Klingen soll es wie rohere *Ronettes* im vollen Phil Spector-Sound.

* **Rockpile** haben sich getrennt. Jahrelang durften Dave Edmunds und Nick Lowe mit ihrer gemeinsamen Band keine LP machen, weil sie bei verschiedenen Firmen unter Vertrag waren. Wenige Monate nach *Seconds Of Pleasure* ist die Band kaputt. Nicks Vorliebe für Pop und Dave's Rock'n'Roll/Country-Seele fanden plötzlich keinen gemeinsamen Nenner mehr. Dave Edmunds arbeitet bereits an einer Solo-LP. Mitte April erscheint jedoch erst einmal die Platte, die er seinem Label *Swan Song* noch schuldig war: *Twangin'*

* **Mike Bloomfield** ist tot. Der Gitarrist, der in der ersten elektrischen Band von Dylan spielte und später in legendären Formationen wie der *Butterfield Blues Band* und *Electric Flag*, wurde in seinem Auto aufgefunden. Woran er starb, ist bislang ungeklärt.

* **The Tourists** haben sich aufgelöst. Auf ihrer letzten Pauschalreise nach Bangkok haben sie sich wegen unterschiedlicher musikalischer Ambitionen zur Trennung entschlossen. Sängerin Annie Lenox und Gitarrist Dave Stewart arbeiten an einem neuen Projekt: *Eurythmics*. In Conny Planks Studio fanden erste Probesessions statt, an denen auch die beiden *Can*-Leute Holger Czukay und Jackie Liebezit teilgenommen haben. Gitarrist Pete Dinklage und Bassist Eddie Chin planen ebenfalls eine gemeinsame Band und zwar die *Acid Drops*.

* **Dexys Midnight Runners** haben sich nach ihrer Trennung mehr oder weniger ungleichmäßig auf zwei Formationen verteilt. Sänger und Texter Kevin Rowland sowie Posaunist Big Jimmy Paterson machen als *Dexys* weiter und holten sich dafür den ehemaligen *Secret Affair*-Drummer Seb Shelton, Micky Billingham (Orgel, Klavier), Steve Wynne (Bass), Paul Speare (Tenor-Saxofon), Brian Maurice (Alt-Saxofon) und Billy Adams (Gitarre). Ihre neue Single: *Plan B / Soulfinger*. Die Splittergruppe der *Dexys*, *Bureau*, unterschrieb bei

WEA und hat mit *Only For Sheep* auch schon eine Single parat. Es sind dabei die ehemaligen *Midnight Runners* Pete Williams (Bass), Steve Spooner (Alt-Saxofon), Andy Grocott (Schlagzeug) und J.B. Blythe (Tenor-Saxofon). Ferner zwei Ehemalige von *The Upset*. Nämlich der Sänger Archie Brow und der Gitarrist Rob Jones. Von *Gonzales* kommt Posaunist Jake und von den *Merton Parkas* Keyboardmann Mick Talbot.

* **Rod Stewart** reist mit einer neuen Band zu seinen Konzerten in Japan. Nach wie vor sind Gitarrist Jim Cregan und Schlagzeuger Carmine Appice dabei. Aber nachdem Phil Chen, Kevin Savigar und Gary Granger ihn bei einem TV-Auftritt sitzen ließen, warf er sie raus und holte sich dafür die Gitarristen Robin Le Mesurier und Danny Johnson, sowie den Bassisten Jay Davis.

* **Billy Idol** verließ zugunsten einer Solokarriere *Generation X*, was, wie unschwer zu erraten, den Split der Band bedeutet. Nach der Veröffentlichung ihrer letzten LP *Kiss Me Deadly* und vor allem angesichts einer bereits perfekten Comeback-Tour kam dies für alle Beteiligten höchst unerwartet. Billy begab sich in die Obhut von *Kiss*-Manager Billy Aucoin, der die verfahrenere *Generation X*-Karriere wieder flott gemacht hatte. Zunächst jedenfalls.

* **The Rolling Stones** haben anlässlich ihres 20-jährigen Jubiläums angekündigt, auf eine Welt-Tour zu gehen.

Neu-Erscheinungen

Russ Ballard – Into The Fire CBS 84806

Bobby Bare – Drunk & Crazy CBS 84643

Paul Butterfield – North South Bearsville Ariola 203 092

Ian Carr's Nucleus – Awakening Mood 24400

Johnny Cash – Rockabilly Blues CBS 84607

Eric Clapton – Another Night RSO Polydor 2394 295

Lee Clayton – The Dream Goes On Capitol EMI 1C064-86343

Crosby, Stills & Nash – Replay Atlantic WEA ATL 50766

Electric Sun – Fire Wind Metronome 0060.378

Fargo – Frontpage Lover EMI 1C064-46280

Fischer-Z – Red Skies Over Paradise United Artist EMI 1C064-83100

Generation X – Kiss Me Deadly Chrysalis Ariola 203 259

Grand Prix – Same RCA PL 25321

Iron Maiden – Killers EMI 1C064-87450

Garland Jeffreys – Escape Artist Epic CBS EPC 84808

Mickey Jupp – Oxford Line Teldec 6.24531

Larry & The Movers – The Best Of Line Teldec 6.24592

Magazine – Play Virgin Ariola 203 135

Mark/Almond – The Last & Live (2 LP) Line Teldec 6.28538

Hazel O'Connor – Sons And Lovers Albion Ariola 203 215

REO Speedwagon – Hi.-Infidelity Epic CBS EPC 84100

Rush – Moving Pictures Mercury Phonogram 6337 160

The Selecter – Celebrate The Bullet Ariola 203 221

Phil Seymour – Same Boardwalk Bellaphon 260.16.004

Sky – 3 Ariola 203 413

Grace Slick – Welcome To The Wrecking Ball RCA PL 13851

Spandau Ballet – Journeys To Glory Chrysalis Ariola 203 428

The Specials – More Island Ariola 202 848

Robin Trower – BLT Chrysalis Ariola 203 384

Gino Vannelli – Nightwalker Arista Ariola 203 178

The Who – Face Dances Polydor 2311 065

Edgar Winter – Standing On Rock Blue Sky CBS SKY 84503

Deutsche Hitparade

Februar 1981

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Angel Of Mine
Frank Duval | 14 | Stop The Cavalry
Jona Lewie |
| 2 | Life Is For Living
Barclay James Harvest | 15 | Fade To Grey
Visage |
| 3 | Super Trouper
Abba | 16 | De Do Do De Da Da Da
Police |
| 4 | Banana Republic
Boomtown Rats | 17 | Eldorado
Goombay Dance Band |
| 5 | Der Teufel und der junge Mann
Paola | 18 | Samstag Abend
Hanne Haller |
| 6 | Just Like Starting Over
John Lennon | 19 | Santa Maria
Roland Kaiser |
| 7 | Über 7 Brücken mußt du geh'n
Peter Maffay | 20 | Passion
Rod Stewart |
| 8 | Flash
Queen | 20 | Pistolero
Dschinghis Khan |
| 9 | Felicidad
Boney M. | 22 | Ye-Si-Ca
Secret Service |
| 10 | Woman In Love
Barbra Streisand | 22 | Looking For Clues
Robert Palmer |
| 11 | Some Broken Hearts Never Mend
Telly Savalas | 24 | In Dreams
Bernie Paul |
| 12 | Imagine
John Lennon | 25 | Willi Willi
Die Schlümpfe |
| 13 | Johnny & Mary
Robert Palmer | 25 | Woman
John Lennon |
| | | 27 | More Than I Can Say
Leo Sayer |
| | | 27 | Ich bin viel zu bescheiden
Peter Petrel |

February 1981

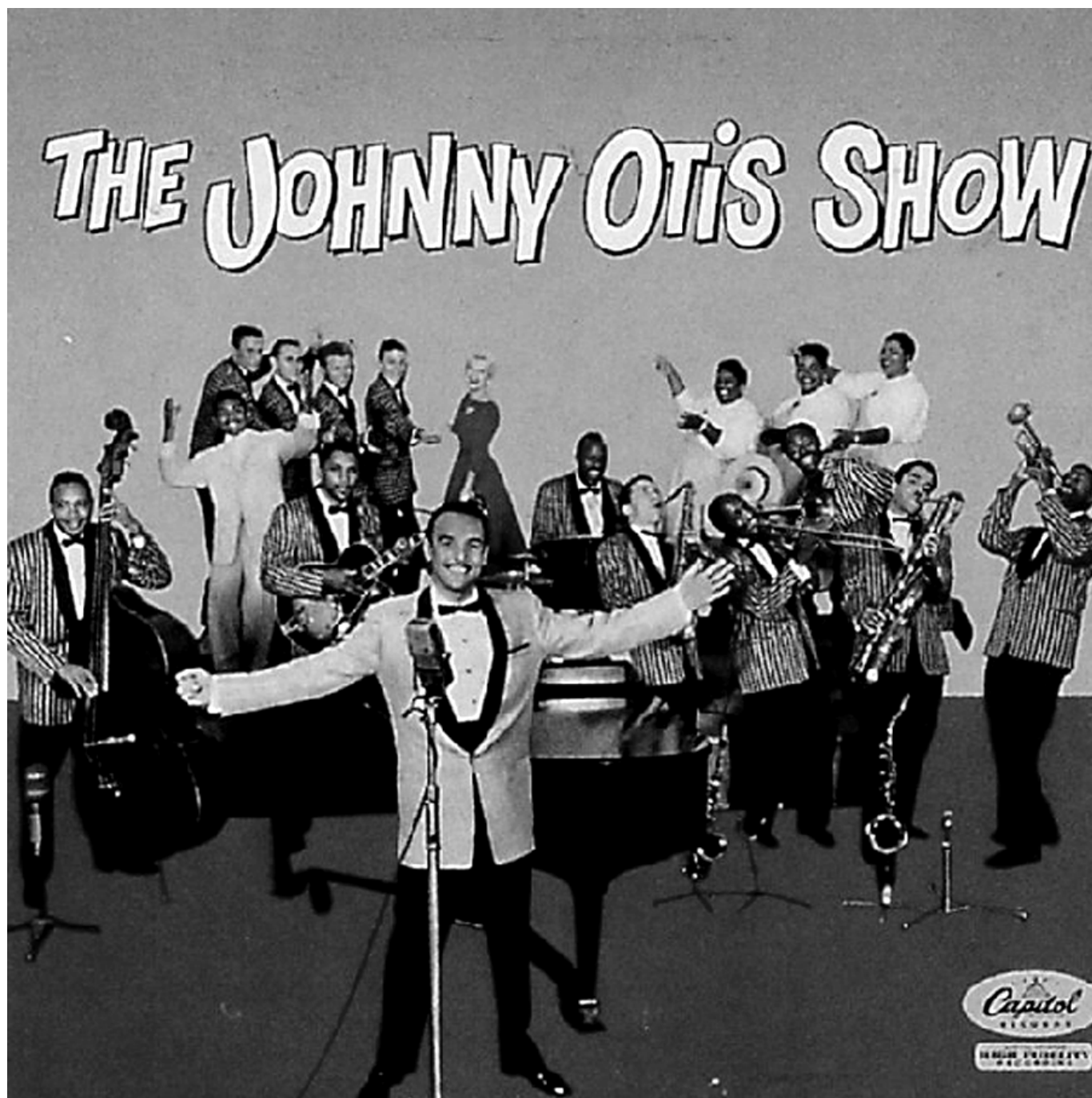
7		14	21	28
1	Woman <i>John Lennon</i> (Geffen)	1	3	4
2	In The Air Tonight <i>Phil Collins</i> (Virgin)	4	5	12
3	Vienna <i>Ultravox</i> (Chrysalis)	2	2	2
4	Imagine <i>John Lennon</i> (Parlophone)	6	17	23
5	Rapture <i>Blondie</i> (Chrysalis)	8	13	27
6	Ant Music <i>Adam & The Ants</i> (CBS)	9	18	20
7	Don't Stop The Music <i>Yarborough&Peoples</i> (Mercury)	11	19	33
8	Fade To Grey <i>Visage</i> (Polydor)	13	12	16
9	Young Parisians <i>Adam & The Ants</i> (Decca)	15	22	32
10	I Am The Beat <i>The Look</i> (MCA)	20	31	47
11	Romeo & Juliet <i>Dire Straits</i> (Vertigo)	12	8	14
12	I Surrender <i>Rainbow</i> (Polydor)	5	4	3
13	I Ain't Gonna Stand For It <i>Stevie Wonder</i> (Motown)	25	47	67
14	Return Of The Los Palmas 7 <i>Madness</i> (Stiff)	10	7	7
15	A Little In Love <i>Cliff Richard</i> (EMI)	16	20	28
16	It's My Turn <i>Diana Ross</i> (Motown)	22	30	49
17	The Freeze <i>Spandau Ballet</i> (Chrysalis)	18	24	30
18	Do Nothing/Maggies Farm <i>Specials</i> (2 Tone/Chrysalis)	30	57	-
19	Oldest Swinger In Town <i>Fred Wedlock</i> (Rocket)	7	6	10
20	Gangsters Of The Groove <i>Heatwave</i> (GTO)	23	27	35
30	Shaddup Your Face <i>Joe Dolce</i> (Epic)	3	1	1
35	Rock This Town <i>Stray Cats</i> (Arista)	14	9	11
31	We'll Bring The House Down <i>Slade</i> (Cheeps skate)	17	10	13
28	Sgt. Rock (Is Going To Help Me) <i>XTC</i> (Virgin)	19	16	18
-	Message Of Love <i>Pretenders</i> (Real)	28	11	15
44	Do The Hucklebuck <i>Coast To Coast</i> (Polydor)	39	14	8
-	St. Valentine's Day Massacre EP <i>Motörhead/Girlschool</i> (Bronze)	-	15	5
-	Jealous Guy <i>Roxy Music</i> (EG/Polydor)	-	21	6
54	Southern Freeez <i>Freeez</i> (Beggars Banquet)	34	23	9
-	Kings Of The Wild Frontier <i>Adam & The Ants</i> (CBS)	-	39	17
-	Something 'Bout You Baby I Like <i>Status Quo</i> (Vertigo)	-	-	19

Diese Seite dokumentiert die Top 20 der englischen Hitparade im angegebenen Monat. Die Nummern 1-20 stellen die

Reihenfolge am ersten Erhebungstag des Monats dar, die Zahlen danach die Plätze, auf denen die Singles rangierten, die an

den folgenden Daten des Monats in die Top 20 einzogen. Die jeweils erreichten Plätze stehen unter den jeweiligen Daten.

Das Oldie-Markt Raritätenkabinett



Künstler: Johnny Otis
Album: Johnny Otis Show
Erscheinungsjahr: 1958
Plattenfirma: Capitol
Bestellnummer: T 940

Land: D

Wert: 125,20

Besetzung: Johnny Otis (Schlagzeug, Vibraphon, Gesang)

Anmerkungen: Die erste LP des griechisch-stämmigen Bandleaders war eine der besten R&B-Alben der 50er Jahre, auf der er Big Band-Arrangements mit starken Songs und dem Rhythmus des neuen Stils verband.

A: Shake It, Lucy Baby / Romance In The Dark / Loop De Loop / Lonely River / A Story Untold / Can't You Hear Me Callin' / Theme-Good Golly Miss Molly

B: Stay With Me / It's Too Soon To Know / Hum Ding A Ling / Livin' In Misery / Ma (He's Makin' Eyes At Me) / Tell Me So

Schwarze Leiste hier von unten abtrennen →

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

1	EP	66	"	"	AT DROP IN " "	NIP 5046	SW	G/M-	24,00	"	legend-moonshine-foc-vertigo-exact re repertoire	m-m-	10	90	
2	EP	78	"	MISFIT RECORD ARISTA SP-22 (GIMMICK/AECKIG RUND COVER			US	VG-/M-	28,00	"	mallard-same-orig.virgin	GB75 VG++m-	7	91	
3	SI	67	DAVE DAVIES	SUSANNAHS STILL ALIVE	PYE HT 300146		D	VG/VG+	5,00	"	"in a different climate-orig.virgin+fimensleeve GB76 VG++	7	92		
4	SI	68	"	LINCOLN COUNTY	" HT 300197		D	VG/VG+	5,00	"	nirvana-nevermind-climate-gelb vinyl re	m m-	10	93	
5	SI	69	"	HOLD MY HAND	" DV 14830		D	VG/VG+	5,00		ab 6 LP's Paketporto !! Bitte kein Bargeld senden !! Ausland: iban DE72 1001 0010 0423 5871 01 bic: bankleff Porto 9Euro incl.Verpäckung				
6	SI	76	"	DEATH OF A CLOWN	" 12597		D	VG/VG+	2,00						
7	SI	67	"	"	" 7N 17356		DK	VG/VG	4,00		LP rar man-bee good to yourself...griffartit-88+1981! GB72 VG++	+15	96		
8	SI	67	"	SUSANNAHS STILL ALIVE	" 7N 17429 WCB		SW	VG/VG+	4,00		" opal-early recordings-rough trade/serpent rec. Can.89m m-	-12	97		
9	SI	67	"	"	" PV 15282		F	VG/VG-	3,00		" prince-chocolate box-barclay studio soundtracks-brun cover	m m-	-10	98	
10	SI	68	"	LINCOLN COUNTY	" 7N 17514		NL	VG-/M-	5,00		" "-charade-planet rock rec.black&white cover	m m-	-10	99	
11	SI	67	"	DEATH OF A CLOWN	" 7N 17356 VSWCB		NL	VG/VG+	4,00		" "-sex machine-the purple album with white spots	m m-	-10	100	
12	EP	67	"	"	" PNV 24196		F	VG/VG+	25,00		" "-nude tour 1990 in tokyo-deep rec.	m VG++	15	101	
13	EP	"	"	GROOVY MOVIES	125087 PROMO		D	VG+/M-	10,00		2LP's "-gonna kick you rags-&-88+Vasg-8fance,holland,	m-m-	-15	102	
14	SI	67	KLAN	ALREADY MINE	PALETTE HT 300069	WOL	D	VG-/VG	3,00		2LP's "-rogers nelson night club record.-foot+2 Poster	m m-	-15	103	
15	EP	68	"	STOP LITTLE GIRL	SURAPHON SUX 33692		CS	VG/VG	5,00		2LP's iggy pop-nightclubbing 1977-798 berlin-leonardo	m m-	-15	104	
16	SI	67	KNACK	SOFTLY SOFTLY	CAPITOL K 23516	SNC	D	VG-/VG-	2,00		LF petards-hits-sunset rec.re of 1.liberity rec.D71	m m-	-15	105	
17	SI	68	KOORAS FIRST CUT IS THE DEEPEST	COLUMBIA CF 154			F	VG/VG+	5,00		" rar popol vuh-affenstunde-foc-orig.liberty+2 GB71	m m-	-25	106	
18	EP	65	BILLY J.KRAMER	PLAYES THE STATES PARLAP..GP 8928			UK	VG+/VG-	8,00		" pink floyd-1991-washington do some of nothing-stray	mint	10	107	
19	EP	66	"	ILL BE DOGGONE ODEON DSCE 16695			SP	VG/VG	8,00		" "-best of-columbia re of rar NL pic cover	mint	10	108	
20	SI	66	LINDA LAURE/SINNERS THERE HE GOES	BLACK PI 52947 "R"			D	VG/G	4,00		" "-the man and the journey-ansterger-1969-witha	mint	10	109	
21	SI	66	LINDA LAINE	JINX ON YOU	" PI 52956		D	VG-VG-	6,00		" "-meets frank zappa-belgien 1969-shadow m.rec.	mint	10	110	
22	SI	71	LED ZEPPELIN	BLACK DOG ATL 10103			D	VG-/M-	2,50		" "-a dark-as-1992, 93, the moon-demos,live+repaired brasil m m-	-10	111		
23	SI	73	"	THE OCEAN	" 10316		D	VG/VG+	2,00		" "-wish you were here-trance gigaris-lim.edit.	mint	10	112	
24	SI	"	SCHMITT HAROLD	Kto.Stadtsparkasse Erlangen 13-100 069763 500 007/dar i.Brief-Rent Marken Dresdner Str.10 91018 Erlangen	Ausland 8760 BLZ-BLK-KIRHN IBAN 4760000000000000000						" "-high time-rome goes pop 68 London 69 H88	m-m-	-10	113	
25	LP	rar!	JUDY GARLAND -The Hits of... them -The world of... «Musik für Alle»	Capitol I 1999 64 Decca ND 385 70	RH	m	/vg+	8,00 3,00			" "-light the fuse-bbc 1968-sodium haze rec.	m m-	-10	114	
26	LP	rar!	ANDREAS THOMPSONS -Born out of the tears of the sun Nymrod 200 71 DIETER'S TRAX (D.O.BEHNER) -MuJ,talking/C.C.Gtph/C.Normen/ Christina/Secret Star Mega Rec.MRP 3108	UK	m	/vg+	13,00				" "-dolls house darkness-going hazy re.-top gear,	mint	10	115	
27	LP	Foc	OSTSIGI.PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB- RSD -RTB	2658 128	7U	m	/vg+	10,00			" "-eclipse-1-rainbow theatre london 1972-agorice	mint	10	116	
28	BN	00000	Jürgen Schwarz, Helmstedter Str. 17, 38162 Cremlingen, Tel 0531-351892 Porto: LP 5.00 - Paket 6,50 - Ausland Pckch 8,50 Postbank Hannover 254458305, Blz 250 100 30								" "-more rare beauties-demos+outtakes 1971-77 picture disc	m	10	117	
29	LP	RI	CHELSEA/unreleased Stuff (12 unreleased tracks by UK Punkband) Rece	UK	M-	9,00					" "-wish you were here-emi-re picture disc	m	10	118	
30	LP	RI	BUZZCOCKS/Live At The Roxy Club April 77 (Top sound - FOC) Receiver	UK	M-	9,00					" "-more soundtrack sw11198 picture disc	m	10	119	
31	LP	RI	VIA - Live At Roxy London WC2 Jan -April 77 (Top Sound - FOC) Receiver	UK	M-	9,00					" "-piper at the gates of dawn-emi-re picture disc	m	10	120	
32	LP	RI	SHAM 69/Live At The Roxy Club (Top Sound - FOC) Receiver	UK	M-	9,00					" "-a saucerful of secrets-col.re picture disc	m	10	121	
33	LP	RI	VIA - Live At Roxy London WC2 Jan -April 77 (Top Sound - FOC) Receiver	UK	M-	9,00					" tom parky and the heartbreakers-heartbreak in	us79 m-m-	-15	122	
34	LP	RI	VIA - Live At Roxy London WC2 Jan -April 77 (Top Sound - FOC) Receiver	UK	M-	9,00					" radio birdman-ritualism-crying new york	mint	10	123	
35	LP	RI	VIA - Live At Roxy London WC2 Jan -April 77 (Top Sound - FOC) Receiver	UK	M-	9,00					" rolling stones-flowers-decca-special edit.exact re	mint	10	124	
36	LP	RI	VIA - Live At Roxy London WC2 Jan -April 77 (Top Sound - FOC) Receiver	UK	M-	9,00					" "-aftermath/out of time-decca-club-1988-H20	mint	10	125	
37	LP	RI	ADVERTS/Live At The Roxy 1977 (Top Sound - FOC) Receiver	UK	M-	9,00					Jürgen baronick postbank berlin kt0nr.423587-101 ab 6 LP's Paketporto 4,50 Ausland 9 Euro unversichert				
38	LP	RI	UK SUBS/Live At The Roxy Club 1977 (Top Sound - FOC) Receiver	UK	M-	9,00					rolling stones-greatest hits-out of time-album 2006	us79 m-m-	-15	128	
39	LP	RI	X-RAY SPEX/Live At The Roxy Club 1977 (Top So und - FOC) Receiver	UK	M-	9,00					" "-big hits-high tide and green grass-decca-1989	mint	10	129	
40	PD	RI	EATER/The Album (RI of original LP plus 4 bonus cuts) Get Back - Pictur	I	M-	9,00					" "-best of-decca-schallplattenclub-greatest re	mint	10	130	
41	PD	RI	ADVERTS/Singles Compilation (16 track pic disc album) Get Back - Pictur	I	M-	9,00					" streetwalkers-chapman-whisper-orig.reprise+inser	GB74	mint	15	131
42	LP	RI	EATER/Live At Barbarella's 1977 (Top sound) Get Back	I	M-	9,00					" rufus thomas-live-going the push&pull at p.j.'s	GB71	m-m-	-12	132
43	DoLF	RI	PETER & TEST TUBE BABIES/Best Of (Foldoutcover) Get Back	I	M-	9,00					" u 2- the new rehearsals&full versions-gold cover	us87	m-m-	-15	133
44	LP	RI	DRONES/The Attic Tapes (unreleased Studio track 75-79) Get Back	I	M-	9,00					" u 2- "				

1	S	64	<u>R.Black&hisCanons</u> -Sweet Baby mein/My Little Girl-52400 m-/FC	3,-	LP	62	<u>dto.</u> -Number 1 Hita Vol.1- Ois	DOT DLP3540	US vg+/m-	4,-	90
2	S	65	<u>TheDaveClarkFive</u> -I like it like that-EPIC 5-9811	US vg+/m-	5,-	LP	62	<u>dto.</u> -Forever- toc	DOT DLP3578	US vg+/m-	4,-
3	S	71	<u>TheDoors</u> -Riders on the Storm-ELK 12.021 woc/1	D vg+/m-	3,-	LP	63	<u>dto.</u> -Another Hit Album!- Ois	DOT DLP3593	US m-/m	4,-
4	S	67	<u>GeorgieForme</u> -Balled of Bonnie and Clyde-CBS 3124	D m-/m-	3,-	LP	63	<u>dto.</u> -Pearly Shells-	DOT DLP 25.665	US vg+/m	4,-
5	S	69	<u>Fleetwood Mac</u> -Need your love so bad-BlueHorizon573457	vg+/m-	5,-	LP	63	<u>dto.</u> -Mexican Pearls- toc Ois	DOT DLP 25.628	US vg+/m-	4,-
6	S	67	<u>J.Fred&hisPlayboyBand</u> -Judy in Disguise-C 23 693	D m/m(-)	3,-	LP	67	<u>dto.</u> -That's Life&PineappleMarket-Ois	DOT DLP3788	US vg+/m-	4,-
7	S	65	<u>H.Hermits</u> -Just a little Bit Better-C 23 065	DiscoJockey	5,-	LP	62	<u>AndyWilliams</u> -MoonRiver&Other MovieThemes-601589	US vg+/m	4,-	
8	S	66	<u>dto.</u> -Dandy/Hold on C 23 326(<u>Rosenthal-Reklame</u>)	D vg+/m-	5,-	LP	67	<u>JohnBarry/tomJones</u> -Thunderball(Soundtrack)UA4132	US m-/m-Ois	4,-	
9	S	69	<u>TheHollies</u> -SorrySuzanne-Hansa 14 269 AT	D m-/m(-)	3,-	LP	67	<u>MauriceJarre</u> -TheProfessionals(Soundtrack)Odéons	US m-/m	4,-	
10	S	69	<u>dto.</u> -He ain't Heavy-He's My Brother-Hansa 14423AT	D vg+/m-	3,-	LP	67	<u>Walt Disney</u> -Mary Poppins(Soundtrack)BV-4026	foocover	US vg+/m	4,-
11	S	72	<u>dto.</u> -The Baby-Hansa 12 017 AT	D m-/m-	3,-						
12	S	69	<u>Humble Pie</u> -Natural Born Bugie-ImmediateCoo6-90533	D m-/m(-)	3,-						
13	S	70	<u>Mick Jagger</u> -Memo from Turner-Decca DL 25 437	D m-/m	4,-						
14	S	66	<u>TheKinks</u> -Dead End Street-rot.PYE HT 300040 wocb	D vg+/vg++	3,-						
15	S	68	<u>TheLords</u> -John Brown's Body/Cut my Hair-C 23 549	D m/m!	3,-						
16	S	68	<u>dto.</u> -People World-C 006-28 009	D vg+/m-	3,-						
17	S	68	<u>TheLoveAffair</u> -Everlasting Love-CBS 3125	D m-/m-	3,-						
18	S	66	<u>TheMamas&thePapas</u> -Monday Monday-RCA 45-9698	D m-/m-	3,-						
19	S	68	<u>Manfred Mann</u> -Mighty Quinn-Fontana 267 798 TF	D m-/m-	3,-						
20	S	68	<u>TheMonkees</u> -Alternate Title/Forget that Girl-RCA66-45017	m-m	3,-						
21	S	70	<u>TheMove</u> -When Alice comes back to the Farm-14742AT	D m-/m-	3,-						
22	S	71	<u>TheMove</u> -Ghinstown-Harvest Coo6-04 931 "A"Stempel	D m/m-	3,-						
23	S	72	<u>TheMove</u> -California Man+2-Harvest Coo6-05 045	D m-/m-	3,-						

div. Singles der 60iger! * ↑ ↓

26	S	66	The PrettyThings-House in the Country-StartClub148567	D m-/vg+	5,-						
27	S	69	The Scaffold-Charity Bubbles-Donay.C Coo6-04152	D m/m(-)	3,-						
28	S	64	C.Richard-Constantly/TrueTrueLovin'-C 22 722	D vg+/m-	3,-						
29	S	65	The Shadows-Stingray-C 23 000	D m/m!	5,-						
30	S	89	Helen Shapiro-Queen for tonight/Walkin' back to Happiness-m	3,-							
31	S	66	N.Sinatra-Thes Boots are made for walkin'-RA 0432	D m-/m-	3,-						
32	S	67	N.+F.Sinatra-Somethin' Stupid-RA 0561	D m-/vg++	3,-						
33	S	65	Sony&Oher-I got you Babe-ATL 70.140 toc	D m-/vg	3,-						
34	S	66	TheSpencerDavisGroup-GimmeSomeLoving-267 651 TF	D m-/m	4,-						
35	S	67	Traffic-Hole in my Shoe-fontana 269 361 TF woc	D vg+/m-	4,-						
36	S	66	TheTroggs-I can't control Myself-Hansa 19080 AT	D m-/m-	3,-						
37	S	67	TheTroggs-Night of the Long Grass- "toc19556 AT	D m-/vg+	3,-						
38	S	68	The UnionGap-Young Girl-CBS 3365 stcl	D m-/m-	3,-						
39	S	65	TheWalkerBros.-Make it easy on yourself-PhilipsBP428	m-m	3,-						

PORTO: bis 3 Singles = 2,- Euro Ausl.: bis 3 Si = 4,-
 "15" = 7,- "7,40" = 8,-
 danach wie LP/Maxi = 8,- danach wie LP/Maxi = 8,-

42	S	68	RoyBlack-What a Wonderful World(dt.Version) 53049	D m/m(-)	3,-						
43	S	65	H.J.Bäumler-Einmal gibt's ein Wiedersehen-CBS 2105	D m/m	3,-						
44	S	67	ErikaBerg-MyHappiness/AmTag,als der Regen kam-Temp87	18m-/m-	3,-						
45	S	70	Blue Diamonds-Schwedenmädchen-Philips 603076	D m-/m	3,-						
46	S	66	HeidiBrühl-Hundert Mann und ein Befehl-Philips45888	FF D m/m	3,-						
47	S	66	Alma Cogan-Las nicht soviet Zeit vergehn-C 23 205	D m-/m-	3,-						
48	S	62	Silvio Francesco-Hello, MaryLou-alt, Decca 19223	stoc D vg+/m-	3,-						
49	S	65	ConnieFrancisco-Mein Herz wird warten-MGM 61 118	D m-/m-	3,-						
50	S	65	Connie Francisco-Regen der Sommer geht-E 23 216	D vg+/m-	3,-						
51	S	62	Jan und Kjeld-Hello, MaryLou-rot, Ariola 45 200 woc	D m-/m-	3,-						
52	S	64	H.Knef-Heimweh nach dem Kurfürstentum-Decca19458	D m-/m-	3,-						
53	S	64	Manuela-Joh geh' noch zur Schule-U 55 722 woc	D m-/m-	3,-						
54	S	67	Manuela-Wenn es Nacht wird in Harlem-U 55 994	D m-/m	3,-						

→ rare US-LP's 50/60iger m. hart. Popcover

57	LP	67	Chet Atkins-A Session with-bl.RCA LPM-1090 Ois	US vg+/m	4,-						
58	LP	67	ChrisBarber&hisJazzBand-Petite Fleur-Laurie LLP-1001	US vg+/m	4,-						
59	LP	63	BobbyBenson-500 Miles away from Home-mono RCA LPM-2835	US vg+/m(-)	4,-						
60	LP	67	LesBrown-Story-Regenbogen-Capitol T-1174	US m-/m	4,-						
61	LP	65	Petula Clark-My Love-gold, WB W 1630 Ois mono	US vg+/m-	4,-						
62	LP	65	dto.-I couldn't Live without your Love-W 1645 Ois mono	vg+/m-	4,-						
63	LP	67	dto.-Color my World/Who Am I-gold, WB W 1673 mono	US vg+/m	4,-						
64	LP	64	RayConniff-Memories are Made of this-ColumbiaGS874	m-/vg+toc	4,-						
65	LP	60	FloydCramer-Last Date-bl.RCA LSP-2350	US vg+/m	4,-						
66	LP	61	dto.-On the Rebound-bl.RCA-LPM-2359	US vg+/m	4,-						
67	LP	63	dto.-Swing along with Floyd Cramer-RCA-LPM-2642	monH	vg+/m(-)	4,-					
68	LP	65	dto.-Class of '65-bl.RCA-LPM-3405 mono Ois	US vg+/m	4,-						
69	LP	67	M.Dietrich-Marlene-RegenbogenCapitol T-10397 Ois	US vg+/m-	4,-						
70	LP	60	Al Hirt-Swingin' Dixie Vol.3-AudioFidelityAF1926	US vg+/m-	4,-						
71	LP	67	Frank Ifield-I'm Confessin'-RegenbogenCapitolT-10558	US vg+/m-	4,-						
72	LP	60	Bert Kaempfert-Wonderland by Night-Decca DL 4101	US vg+/m-	4,-						
73	LP	65	dto.-Living it up-Decca DL 4374	US vg+/m-	4,-						
74	LP	65	dto.-That Latin Feeling...-Decca DL 4490	US m-/m-	4,-						
75	LP	65	dto.-The Magic Music of Far Away Places-DL 4616	Ois	vg+/m	4,-					
76	LP	65	dto.-Three O'Clock in the Morning-Decca DL 4670	US m-/m	4,-						
77	LP	66	dto.-Strangers in the Night-Decca DL 4795 Ois	US vg+/m	4,-						
78	LP	64	TriniLopez-The FolkAlbum-3farb.Reprise R 6147	monH	vg+/m(-)	4,-					
79	LP	65	dto.-Sing Along World of 3farb.Reprise R 6183	monH	Ois	vg+/m	4,-				
80	LP	69	DeanMartin-Greatest Hits Vol.II-2farb. R 6320 Ois	US vg+/m	4,-						
81	LP	67	McGuireSisters-With the DeJohnSisters-CORONET CX-248	vg+/m	4,-						
82	LP	67	TheMerryMen-Land of the Sea and Sun-MerryDiscoMM-1003	Canada	vg+/m	4,-					
83	LP	67	Songs of the Pioneers-Favorite Cowboy Songs-RCA LPM-1130	Ois	vg+/m	4,-					
84	LP	66	TheSurfariis-Wipe out&SurferJoe-DOT DLP 3535 Ois	US vg+/m	4,-						
85	LP	59	BillyVaughn-Sail along Silvr' Moon-DOT DLP 3100	US vg+/m	4,-						
86	LP	59	dto.-Blue Hawaii- DOT DLP 3165	US vg+/m	4,-						
87	LP	61	BillyVaughn-OrangeBlossomSpecial&Wheels-DOT DLP	US vg+/m	4,-						
88	LP	61	dto.-Chapel by the Sea- DOT DLP3424	US vg+/m	4,-						
89	LP	62	dto.-A Swingin' Safari- Ois DOT DLP3458	US vg+/m	4,-						

LP	62	dto.-Number 1 Hita Vol.1- <u>Ois</u>	DOT DLP3540	USvg+/-m-	4,-	90
LP	62	dto.-Forever- toc	DOT DLP3578	US vg+/-m-	4,-	91
LP	63	dto.-Another Hit Album!- <u>Ois</u>	DOT DLP3593	US m-/m	4,-	92
LP	63	dto.-Pearly Shells-	DOT DLP 25.665	US vg+/-m	4,-	93
LP	63	dto.-Mexican Pearls- toc <u>Ois</u>	DOT DLP 25.628	US vg+/-m-	4,-	94
LP	67	dto.-That's Life&PineappleMarket- <u>Ois</u>	DOT DLP3788	USvg+/-m-	4,-	95
LP	62	AndyWilliams-MoonRiver&Other MovieThemes-Columbia	601589	US vg+/-m	4,-	96
LP	67	JohnBarry/tomJones-Thunderball(Soundtrack)UA4132	US m-/m	<u>Ois</u>	4,-	97
LP	67	MauriceJarre-TheProfessionals(Soundtrack)Odéons	00981	US m-/m	4,-	98
LP	67	Walt Disney-Mary Poppins(Soundtrack)BV-4026	foocover	USvg+/-m	4,-	99

→ Sounds 70-83

2	70	70	Bob Dylan(Berichte:SoftMachine/Quintessence..)	D m-	4,-	102
3	70	70	Led Zeppelin (CCR/Fleetwood Mac/Spirit)	D m-	4,-	103
4	70	70	JB:Jethro Tull (Lord Sutch/J.Tull/Family/S.Machine)	D m-	4,-	104
5	70	70	JB:The Can (Nico/SpookyTooth..)	1 Schni	4,-	105
6	70	70	Pink Floyd/Krokodil/Embryo/Floh de Cologne..)	D m-	4,-	106
7	70	70	JB:Hendrix (Stones/Free/PrettyThings/Stooges..)	D m-	4,-	107
8	70	70	Progressive Music 71/Who/Stones/Mick Jagger..)	D m-	4,-	108
9	71	71	Pop Poll 70/Popol Vuh/Velvet Underground/J.Winter	D m-	4,-	109
10	71	71	JB:JanisJoplin(Hawkwind/HairyChapman..)	1 Schni	4,-	110
11	71	71	Quicksilver/Pink Faires/Grand Funk/Quintessence..)	D m-	4,-	111
12	71	71	JB:Rod Stewart(Mountain/Exuma/Canned Heat)	1 Schni	4,-	112
13	71	71	Quatermass/Mountain/PinkFloyd/Tang, Dream, MilesDavis	D mint!	4,-	113
14	71	71	JB:JonHiseman(Can/A.Düül II/Stone the Crows/A.Cooper)	D m-	4,-	114
15	71	71	JB:SoundsFestival(TheBand/TonSteineScherben/V.D.Graaf)	m-	4,-	115
16	71	71	JB:JimMorrison1943-1971(Doors/HendrixStory/G.Dead)	D m-	4,-	116
17	71	71	JB:CaptainBeefheart(Emergency/Can..)	1 Schni	4,-	117
18	71	71	JB:RichieHavens(D.Purple/W.Ash/Rufus, Zappa)	1 Schni	4,-	118
19	71	71	JB:The Who(ThreeKinder/HumblePie/J.Beck/BootslegStory)	mint!	4,-	119
20	71	71	JB:Stones(Ash Ra Tempel/Sweet Smoke/PopPoll)	4 Seiten	4,-	120
21	71	71	JB:Beatles(Embryo/BeatlesStory/TonSteineScherben)	D m-	4,-	121
22	71	71	JB:Jack Bruce(Kraan/Can/Bröselmaschine/J.BruceStammbaum)	mint!	4,-	122
23	71	71	JB:Keith Emerson(GuruGuru/BeachBoys/ELP/MC 5)	D m-	4,-	123
24	71	71	JB:AlexisKorner(+Story/CPT.Beefheart..)	4 Seiten	4,-	124
25	71	71	JB:Grateful Dead(Karthago/Wind/Caravan/Can)	D mint!	4,-	125
26	71	71	JB:Ravi Shankar(Eiliff/Frumpy/Tang, Dream/Bowie)	D m-	4,-	126
27	71	71	JB:Chuck Berry(Hendrix/FocoStammbaum..)	1 Schni	4,-	127
28	71	71	JB:SteveStills(Subjekt Esquire/GuruGuru/Black Oak)	D m-	4,-	128
29	71	71	JB:J.Lennon(Emitdi/Fairport Convention/RandyPie)	D m-	4,-	129
30	71	71	JB:G.Mayfield(AgitationFree/ELP/IF)	4 Seiten	4,-	130
31	71	71	JB:Maggie Bell(Frenzk./J.Tull/Dylan/Embryo/Fanny)	D m-	4,-	131


Mail:Krause.jutta@ord-com.net
 Info:Kto.Nr.: (CBAN)DE6 2925 0000 0001 4800 49(BIC)BRIADE21BRS

4	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73	73
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Auktion International

1	77	TE: Eagles (+Story/Linda Ronstadt/PunkRock/H.Wader)	D	m-	5	90
2	77	TE: Chicago (+Story/F.Mac/Lead Zeppelin/SoftMachine)	15	Seite fehlt m-	5	91
3	77	TE: Lou Reed (+Story/Eloy/Stranglers/Kraftwerk/Gong)	D	m(-)	24	92
4	77	TE: B.Ferry (RoxyMusic/BRAIN-Festival/..)	4	Seiten fehlen(Zappa)m-		
5	77	IggyPop/RyCooder/EmmylouHarris/BillyJoel+Beilage!	D	m(-)		
6	77	TE: Small Faces (+Story/Kinks/Kronik/FrankieMiller)	D	m(-)		
7	77	TE: London Brennt (Punk)(PeterGabriel/TomPetty/Eno)	D	m(-)		
8	77	TE: EltonJohn (+Story/TonyJoeWhite/G.Benson/10cc)	D	m(-)		
9	77	Grateful Dead/Television/Genesis/Rockpalast-Nacht)	D	m(-)		
10	77	TE: LittleFeet (+Story/ThinLizzy/St.Winwood/SteeleyeSpan)	m(-)			
11	77	TE: Lake (+Story/Mink de Ville/Bonnie Raitt/Magma/Rush/FFM)	m(-)			
12	77	TE: AchimReichel (+Story/BeobDeLuxe/Bob Seger/STIFFRecords)	m(-)			
13	78	TE: PattiSmith (+Story/Van der Graaf/Dictators/A.Reichel)	m(-)			
14	78	TE: Elvira (+Story/Costello/A.Parsons/TomRobinson)	D	m(-)		
15	78	TE: Ingarumpf (+Story/TheMotors/A.Eulenspygel/Kansas)	D	m(-)		
16	78	TE: MeatLoaf (+Story/ThePirates/Rockpalast/Gate)	D	m(-)		
17	78	BlueOysterCult/RandyNemmann/ChiswickLabel usw.	D	m(-)	4,-	
Lothar Krause, Obere Bürger 67 (10 Etage) rec. 2/568 Bremerhaven Kto. 1480049 BLZ 292 500 00 Stadt. Sparkasse Bremerhaven						
20	78	TE: JeffersonStarship (+Story/IanDury/Styx/Davo/J.Tüll)	D	m(-)	4,-	
21	78	TE: Mother'sFinest (+Story/JeffersonAirplane/RylsGang)	D	m(-)		
22	78	TE: SteveHillage (+Story/KateBush/Rock in der DDR)	D	m(-)		
23	78	TE: P.Springsteen (+Story/Can/PereUbu/Rock DDR)	D	m(-)		
24	78	TE: Magazine+WayneCountry (+Berichte/Nico/Starship..)	D	m(-)		
25	78	TE: DaveEdmunds (+Story/Lucifer'sFriend/NinaHagen/Ramones)	m(-)			
26	78	TE: Flamin' Groovies (+Story/DireStraits/LilacGang/R.E.O.)	m(-)			
27	79	TE: MoonMartin (+Story/Vitesse/YeTheRambles/K.Coyle)	D	m(-)		
28	79	TE: HermanBrood (+Story/TheKinks/Crusaders/Dr.Funkenstein)	m(-)			
29	79	TE: TheClash (+Story/HenryCow/Keith Richard/JimMorrison)	D	m(-)		
30	79	TE: Kraftwerk (+Story/Clash/CheapTrick/TerryReid)	D	m(-)		
31	79	TE: Blondie (+Story/CPT.Beethoven/Siouxie&theBanshees)	m(-)			
32	79	TE: M.Mann (+Story/Ambros/Hamill/ChuckManigault)	D	m(-)		
33	79	TE: P.Townsend (TheWho/BootlegStory/Richard T.Bear)	D	m(-)		
34	79	TE: DireStraits (+Story/MitchRyder/The B-52s/P.Toshi)	D	m(-)		
35	79	TE: Bob Geldof (BoomtownRats/Oldfield/Carsten Bohn)	D	m(-)		
36	79	TE: IanDury (+Story/NW/RyCooder/NilsLofgren/Zeltinger)	D	m(-)		
37	79	TE: ElvisCostello (+Story/Rockpalast/SouthsideJohnny)	D	m(-)		
38	79	TE: Eno (+Story/TheRecords/ModsStory/Stranglers/Hölderlin)	m(-)			
39	80	TE: NeilYoung (+Story/Prentenders/IanHunter/Nick Lowe)	D	m(-)		
40	80	TE: Hans-a-Plast (+Story/JohnCipollina/Mink de Ville/Cure)	m(-)			
41	80	TE: IggyPop (+Story/TheClash/Stones/OMD/usw.)	D	m(-)		
42	81	TE: DavidBowie (+Story/Buzzcocks/CaptainBeefheart/usw.)	D	m(-)		
43	81	TE: GraceJones (+Story/Cure/Tom Waits/FischerZ)	D	m(-)		
44	81	TE: BowWowWu (Malcolm McLaren/The Fall/Liliput/BougSana)	m(-)			
45	81	TE: TheUndertones (+Story/IggyPop/Kraftwerk/usw.)	D	m(-)		
46	81	TE: DebbieHarry (Blondie/P.Hamill/Dylan/DepecheMode)	D	m(-)		
47	81	TE: JamesChance (+Story/FlyingLizards/Toots&theMaytals)	D	m(-)		
48	81	TE: PsychedelicFurs (+Story/TomTomClub/Ultavox..)	D	m(-)		
49	82	TE: JulianCope (TeardropExplodes/KPG/Nichts/RäpPs..)	D	m(-)	4,-	
50	82	TE: LouReed (+Story/Soft Cell/Drafti DeutscherLusw.)	D	m(-)	4,-	
51	82	TE: Haircut 100 (+Story/Miles Davis/Richard Hell..)	D	m(-)	4,-	
52	82	TE: Theatre of Hate (+Story/Nico/Fleshtones/Lester Bangs)	m(-)	4,-		
53	82	TE: PalaisSchaumburg (+Story/DomRobinson/AndreasDorau)	D	m(-)	4,-	
54	82	TE: ABC (+Story/J.Witt/PeteShelley/TalkingHeads..)	D	m(-)	4,-	
55	82	TE: PezzyMidnightRunners (+Story/JamesBrown/Punk i.d.BRD)	m(-)	4,-		
56	82	TE: Pil (+Story/BowWowWow/007-James Bond/JohnCale)	D	m(-)	4,-	
57	82	TE: Siouxsie&theBanshees (+Story/Kool&theGang/usw.)	D	m(-)	4,-	
58	83	TE: GunClub (+Story/DieTotenHosen/usw.)	D	m(-)	4,-	
59	83	TE: POP-TE: Zappa (+Story/Who/HardinYork/Chicago..)	D	m(-)	4,-	
60	83	TE: Zappa A Definitive Tribute to (GuitarPlayer) 88 Seiten/farbig	US			
BUKA Peter, Blumenstr. 3, 87766 Memmingerberg Tel.08331.5303 IBAN:DE39 73150000 0420 7513 31 HANU AG. Verr.-Scheck Konto DE 39 - 73150000 0420 7513 31 HANU AG. Verr.-Scheck						
63	83	CHUCK BERRY, Maybeline, Rock a Roll M./AR 45098	NL	vg+/vg++	12	
64	83	" - " - No Particular Place To Go 45124	NL	vg+/vg++	12	
65	83	" - " - Roll Over Beethoven The Sixteen	AR 45082	vg-FLC	8	
66	83	" - " - Jaguar and Thunderbird AR 45097	NL	vg+/FLC	8	
67	83	" - " - Reelin and Rockin' DL 20170	D	vg/FLC	7	
68	83	LITTLE RICHARD, Whole Lotta Shakin' Going On				

[illegible]

1	?	A Whole Zin Of Finches 6 CDs+DVD	UK	M/M	100,-	
2	?	Total T. Rex 6 CDs+DVD	UK	M/M	100,-	
3	12"	81 Sing Me A Song Clear Wax	UK	M/-	40,-	
4	LP	82 Where's The Champagne Picture Disc	US	M/M	40,-	
5	SH	85 Megarex 1 Shape + Spardose	UK	M/M	40,-	
6		87 Children Of The Revolution Shape	UK	M/-	35,-	
7	EP	77 Bolan's Best Cube	UK	M/M	25,-	
8		72 Debora FLY 102	UK	M/M	25,-	
9	S	71 Get It On FLY BUG 10	UK	M/M	20,-	
10	LP	76 Best Of T. Rex Intercoord 27781 (Cübbpressung)	D	M/M	40,-	
CARSTEN KRUSE Bahnhofstr. 17 38372 Buddenstedt Tel.: 05352-968845 (gl. 11:00-20:00) Fax: 05352-968838 E-MAIL: goimgmobile515@aol.com Ab 100,- portofrei Ausland: bitte fragen!						
13	S	ABBA - Waterloo/Watch out (2004) "30th Anniversary Edition"	UK	m/m	4	
14		Adamo - En blue Jeans et blouson d'cuir/Sans toi Mamie OR-1940	JAP	vg+/vg+	4	
15	S	Aerosmith - Angel/Girl keeps coming apart Promo	JAP	vg+/vg+	4	
16	S	" - Rag Doll/I'm down Promo	JAP	m/-m	6	
17	S	Arabesque - Peppermint Jack/Lucifer's Lover Promo	JAP	m/-m	3	
18	S	Bay City Rollers - Money Honey/Maryanne	JAP	m/-m	3	
19	S	Beach Boys - Fun Fun Fun/Why do Fools fall in love "Potenza"-Edition	JAP	m/-m	3	
20	S	" - I get around/Surf in U.S.A. Capitol ECS-17140	JAP	m/-m	4	
21	EP	Brian Wilson - What I really want for Christmas/42 weisses vinyl num.	UK	m/m	5	
22	12"	Bee Gees - If I can't have you (3 Remixes) Reprise (2007)	D	m/LC	12	
23	S	David Bowie - Crystal Japan/Alabama Song	JAP	m-/vg+	5	
24	S	" - This is not America (2 Vers.) (+ Ins.)	JAP	m-/vg+	3	
25	S	" - Day-in day-out/Julie (+ Ins.)	JAP	m-/vg+	4	
26	S	Eric Clapton - I shot the sheriff/Give me strength	JAP	vg+/m-	5	
27	S	" - Layla/I shot the Sheriff (re) "TDK" 5DW 0035	JAP	vg+/vg+	5	
28	S	Phil Collins - Sussudio (4:15 + extended Mix) Promo-only	JAP	m-/vg+	5	
29	S	Cure - The End of the World/Fake (PIC-DISC)	UK	m/m	5	
30	S	Deep Purple - Black Night (live)/Woman from Tokyo P-150W woc	JAP	m-/vg+	5	
31	S	" - Knocking at your back door PROMO	USA	m/-	6	
32	S	Whitesnake - Here I go again/Is this Love	JAP	vg+/m-	3	
33	S	" - Give me all your love (1988 Mix)/Straight for the Heart	JAP	vg+/m-	3	
34	S	" - Fool for your Loving/Slow Poke Music Promo only	JAP	m/-m	7	
35	S	Def Leppard - Hysteria/Ride into the Sun	JAP	vg+/m-	4	
36	S	Bob Dylan/Mark Ronson - Most likely you go your way (remix + orig Vers)	UK	m/m	7	
37	S	E.L.O. - Last Train to London/Wild West Hero	JAP	m/-m	3	
38	LP	Connie Francis - Greatest Hits (+ Ins.) MGM MM 2057	JAP	m-/vg+	13	
39	12"	Dave Gahan - Kingdom (4 Mixe)	D	SS	6	
40	S	HIM - A wings of a butterfly/Poison Heart (PIC-DISC)	UK	m/m	3	
41	S	Elton John - Nikita/The man who never died	JAP	m-/vg+	5	
42	S	John Lennon - Nobody told me/Yoko Ono - Your Hands Promo	JAP	vg+/vg+	9	
Inland: Porto/Verp. (1 - 3 Single) = 1,90 (ab 4 Single) = 2,70 (Shape/12"/LP) = Warensendung 2,20 oder Paket 4,80 Scheck - bar / Briefmarken ok NICHT VERSTEIGERTE Platten gibt es nach Auktion zum Mindestgebot! Sparkasse Celle 62239039 BLZ: 25750001 oder: NORD/LB 0150459774 BLZ: 25050000						
45	S	Marilyn Manson - Heart-Shaped Glass (2 Vers) numm. (PIC-DISC)	UK	S S	6	
46	S	Paul McCartney - Coming up (studio/live)/Lunchbox/Odd Sox (+ Ins.)	JAP	m/-m	4	
47	Shape	" - Dance tonight (2007) (Shape-Disc)	UK	m/m	9	
48	2LP	" - Friends of the Earth World Tour (Hamburg 3.10.89)	UK	m-/vg+	13	
49	S	Linda & Paul McCartney - The light comes from within (PIC-DISC)	UK	m/m	5	
50	S	Wings - Goodnight Tonight/Daytime Nighttime Suffering EPR-20572	JAP	vg+/vg+	3	
51	S	" - Mull of Kintyre/Girls School (+ Ins)	JAP	m/-m	4	
52	S	Olivia Newton-John - Physical/The promise Promo	JAP	vg+/m-	6	
53	S	" - Heart Attack/Stranger's touch	JAP	m-/vg+	3	
54	S	" - Making a good thing better Promo	JAP	vg+/m-	7	
55	S	Robert Plant - Shine it all around/All the money in the world	UK	m/m	5	
56	S	Elvis Presley - My Way/America the Beautiful RCA SS-3128	JAP	m-/vg+	6	
57	S	Prince - U got the Look/Housequake Promo	JAP	vg+/m-	7	
58	S	" - 1999/How come U don't call me anymore Promo	JAP	vg+/m-	7	
59	S	" - Kiss/Love or Money Promo	JAP	vg+/m-	8	
60	S	Queen - Play the Game/A Human Body Promo	JAP	m/-m	16	
61	12"	" vs Miami Project - Another one bites the dust (3 Mixe) clear Vinyl	UK	m/m	9	
62	S	The Racklets - Skinny Minnie/O Mona Lisa Elite Special	D	vg+/m-	5	
63	S	R.E.M. - Wanderlust/The Outsiders glittering red Vinyl	UK	m/m	5	
64	S	Cliff Richard - We don't talk anymore/Count me out	JAP	m/-m	4	
65	S	" - Never say die/Front page	JAP	m/m	4	
66	EP	Rolling Stones - Rain fall down (3 Versionen)	UK	m/m	3	
67	S	" - Out of Control (2 Vers) Virgin VSP 1700 Promo	UK	m/-	6	
68	S	" - Sympathy for the devil (2 Vers) numm. Ed. = no: 0453	UK	m/m	7	
69	12"	" - Start me up (Dance Mix) 1sided DJ only (2007)	UK	m/m	12	
70	12"	" - Anybody seen my baby (3 Vers) PROMO	USA	m/-m	13	
71	S	" - Miss you/Far away eyes (+ Ins)	JAP	m-/vg+	7	
72	S	" - Emotional rescue/Down in the Hole (+ Ins)	JAP	m-/vg+	7	
73	S	" - Undercover of the night/All the way down (+ Ins)	JAP	m-/vg+	6	
74	Shape	Scissor Sisters - Kiss you off (2007) (Shape-Disc)	UK	m/m	8	
Ausland: Postage/Packing: (1 - 3 Si) = 3,00 (ab 4 Si) = 4,00 (1 x 12" or LP) = 6,00 (ab 2 Teile) = 9,00 EURO cash VISA / MASTERCARD ok oder Intern. Postanweisung (IPMO) Postbank Hannover (IBAN) DE15 25010030 0398169307 (BIC) PBNKDE33						
77	S	Slade - My oh My/Keep your hands off my Power supply Promo	JAP	vg+/m-	11	
78	S	Smashing Pumpkins - That's the way/Daydream purple Vinyl	UK	m/m	5	
79	S	Ringo Starr - Only you/Call me (+ Ins) Apple EAR-10670 (toc)	JAP	m-/vg+	4	
80	S	" - Liverpool 8/For Love rotes Vinyl	UK	m/m	6	
81	S	Status Quo - The Party ain't over yet/Gerd undula (live 2005)	UK	m/m	2	
82	S	Rod Stewart - Young Turks/Sonny	JAP	m/-m	4	
83	S	" - Passion/Better off dead	JAP	vg+/m-	4	
84	S	Supertramp - I'm beggin you/No inbetween Promo	JAP	m/-m	4	
85	S	J.REX - 20th Century Boy/Solid Gold Easy Action Promo-only	JAP	m-/vg+	14	
86	S	" - Groover/Midnight " EOR-10390	JAP	m-/vg+	10	
87	EP	" - Get it on/There was a time/Raw ramp (2007) nummer	UK	m/m	7	
88	EP	" - Hot Love/Woodland Rock/King of the Mountain Corneth (2007)	UK	m/m	7	
89	EP	" - Ride a white swan/Is it love/Summertime Blues (2007) nummer	UK	m/m	7	

2LP	Van Halen - California dreamin (live) Main Event ME-LP-001	D	m/-m	11	90
S	Ventures - Reflections in a Palace lake/Wakareta-Hito-to LR-2654	JAP	m/-m	3	91
S	Walker Brothers - The sun ain't gonna shine any more (2006) 40th Anniv	UK	m/FLC	3	92
EP	Paul Weller - As now (Blink and you'll miss it/From the floorboards up/42)	UK	m/m	4	93
EP	" - Wild blue yonder/Small Personal Fortune/The Start of Forever	UK	m/LC	5	94
GUNTHER KRAUSE, REICHSSTRASSE 75, 11052 BERLIN, TEL.: (030) 5211905 FAX: EUR2 Brief- / EURELINE schreiben / EURSPakete Berlin, bitte anfragen ~ ~ ~ BEAT-RADIKALEN ALI LAUFENDEN WAGEN ~ ~ ~ SG 66 FRANKIE FARIAN "A HEART OF STONE" IN DEUTSCHER VERSION ROLLING STONES 100,00 97 RAR UND DIE SCHATTEN "HOUSE OF RISING SUN" IN DEUTSCHER VERSION 50,00 98 SG 65 MANFRED KRUG "ES STEHT EIN HAUS IN NEW ORLEANS" DRAMATISCHES 50,00 99 RAR "HOUSE OF RISING SUN" IN DEUTSCHER VERSION 50,00 100 SG 65 THE BATMEN BAT MAN (Didi & His ABC Boys) OBS 2535 D m-/m- 25,00 101 SG 65 THE ROCKING STARS "SHAKE, RATTLE AND ROLL" IN DEUTSCHER VERSION 25,00 102 RAR TOLLES BILD COVER - SUPER GESPIELT - DER KULT 103 SG 65 THE LORDS WHAT THEY GONNA DO? SUPER BILD 222 D m-/m- 20,00 104 LP 66 IAN & THE ZOOBACS LOGO MOTIVE StarClub Records 158029S Stereo D m-/mint 100,00 105 RAR SUPER BEAT - DER ZEITLOSE KLASSIKER 106 SG 62 TONY SHEARON M.Y. BONNIE (engl. Intro) D m-/m- 100,00 107 RAR & THE BEAT BROTHERS Polydor NH24673 orange Sternchen DER KLASSIKER ENDLICH WIEDER IM OLDFIE-MARKT !!! 108					

**Die Redaktion teilt mit, daß
sie ab sofort keine
Tonträger mehr
akzeptieren wird, die von
der Bundesprüfstelle für
jugendgefährdende
Schriften auf den Index
gesetzt wurden.
Dies betrifft besonders
Tonträger mit
rechtsradikalem Inhalt.**

**Bitte keine MINDERGEBOTE !!!
Mindergebote müssen von dem
Anbieter nicht anerkannt werden,
da bereits in dem Begriff
Mindestgebot enthalten ist, dass
man unter dieses Gebot nicht gehen
sollte.**

Achtung! An alle Anbieter:

**Bitte geben Sie in Ihren Anzeigen die
BIC- und die IBAN-Nummer
Ihrer Bank an. Ausländische
Bieter benötigen diese Angaben bei der
Bezahlung.**



Deutsche Schlager

German Artists only

Auktion

Heinz Berghoff, Buchenstraße 32, 40599 Düsseldorf, Tel. 0211-743719 - Höchstgebot + P. u. V. siehe unten!										L	Tamas Vasily, Liszt, Polonaise II E-dur, Don-Juan-Fantas. Kl-son.h-m, ung.Mupl.	D	VG/-	4,00	65
										L	Wersl Spectra - The Big Band, Bandleader Lutz Krajenski	D	VG/VG	2,50	66
3	S	CATERINA VALENTE, DAS ANDRE GESICHT, DECCA			VG+ VG+	3,00				L	Arturo Benedetti, Michelangeli, Rachmaninov, Ravel, Philham. Or., Ettore Grads				
4	S	FREDDY, UNTER FREMDEN STERNEN, POL.			M M	3,00					This masters voice, ALP 1538	D	VG/VG	4,00	68
5	S	PETER ORLOFF, EIN MÄDCHEN FÜR IMMER, DECCA			M M	3,00				L	Horrowitz plays Clementi, Sonatas(RCA Victor LM-1902) A "new orthophonic Rec.	USA	VG/VG	10,00	69
6	S	PETER ORLOFF, ICH LIEBE DICH, ALADIN			M M	3,00				L	Horrowitz Vladimir, Schumann, Kreisleriana Kinderszenen, Toccata MP 39551	Holl	VG/VG	8,00	70
7	S	PETER RUBIN, HÄTT' ICH EINMAL NUR ZEIT, POL.			M- M-	3,00				L	Artur Rubinstein, Frederic Chopin, Polonaisen 1-6 LM 1205 Red Seal	D	G/VG	8,00	71
8	S	PETER KRAUS, DAS ALTE HAUS, BELLAPHON			M M	3,00				L	Richard Strauss, Historische Aufnahme, begleitet v. Konetzni, Poell, Dermota PR3261	D	VG/G	3,00	72
9	S	STATUS QUO + STEPHAN REMMLER, DREI WEISSE BIRRRKEN, MERCURY			M M	3,00				L	Richard Strauss, Historische Aufnahme, begleitet v. Konetzni, Poell, Dermota PR3262	D	VG/VG	3,00	73
10	S	LEO LEANDROS, HUNDERTAUSEND CRUZEIROS, PHILIPS			VG+ FLC	3,00				M	Walter Gieseking Klavier, Schumann, Kinderszenen op15, 33 WC 1014	D	VG/VG	4,50	74
11	S	LEO LEANDROS, COME PRIMA, PHILIPS			M- FLC	3,00				L	Andreas Schiff, Piano Italian Concerto, French Sultano.5, etc. SDD-R 564	GB79	VG/VG	3,00	75
12	S	LEO LEANDROS, KOMM MISTER TALLIMAN, PHILIPS			VG+ FLC	3,00				L	Andras Schiff, J.S.Bach, Kétstblomú invenciók BWV 771-796, 787-801	Ung.	VG/VG	3,00	76
13	S	HOWARD CARPENDALE, DEINE SPUREN IM SAND, EMI			M M	3,00				L	Artur Schnabel, II Beethoven Concert no2 La Voixdesonmatre, XREA 10071, COLH2				
14	S	HOWARD CARPENDALE, OB-LA-DI, OB-LA-DA, COL.			M M	3,00					Leinenbezogenes Einschiebe Cover.	F46	VG/VG	8,00	78
15	S	MARIKA KILIUS, WENN DIE COWBOYS TRÄUMEN, CBS			M- M-	3,00				L	Art of Tatum, Elegie, Humoresque, Sweet Lorraine, Tea for two etc. 87 507 LPBM	D	G/G	7,00	79
16	S	GRAHAM BONNEY, AUCH DU FINDEST EINMAL DIE LIEBE, POL.			M M	3,00				L	The oscar peterson trio, Night train vol.2 GEMA 711 037 B, Unverk. Musterplatte	D	VG/-	4,00	80
17	S	GRAHAM BONNEY, DU BIST VIEL ZU SCHÖN, UM ALLEINE NACH HAUSE. COL.			M M	3,00				L	The oscar peterson trio, The Jazz soul of Oscar Peterson V6-8351B Unverk. Musterp.	D	VG/-	4,00	81
18	S	GRAHAM BONNEY, SIEBENMEILENSTIEFEL, COL.			M M	3,00					Louis Armstrong, A.C'est ci bon, Basin street blues etc. B-Down by the riverside,				
19	S	GRAHAM BONNEY, SCHNEEWITTCHEN, COL.			M- M-	3,00					Ofchi-Tchor-ni-ja etc. Sonderauflage -Stempel Unverk. Musterplatte P71508B	D	VG/-	7,00	83
20	S	MICHAEL HOLM, DU WEINST UM MICH, ARIOLA			M- M-	3,00				L	Dave Brubeck Quartett, Angel Eyes Eingedruckt: Unverkäufliche Musterplatte				
21	S	MANUELA, KOMM WIEDER, BASF			M M	3,00				L	1. Will you still be mine, Everything happens to me, etc. S 62 557	D	G/-	5,00	85
22	S	RUDOLF ROCK, DU SOLLST NICHT MEHR WEINEN (Crickets) STAR-CLUB			VG+ VG	3,00				L	Chick Corea "La Fista" B 90061	D	VG/VG	3,00	86
23	S	MARY ROOS, NUR DIE LIEBE LÄST UNS LEBEN, CBS (Grand Prix 1972)			VG+ M	3,00				L	Georg Kreisler "Nichtarische" Arien, SMPR 74 529, Preisr Records von 1966	D	VG/VG	3,00	87
24	S	73 MARY ROOS, FREMDES MÄDCHEN, CBS			M M	3,00				L	Jascha Heifetz, J.S. Bach for two vlins a. orch., a.Mozart Konz. No.4 in D LM1051	USA	G/G	2,00	88
25	S	MARIANNE ROSENBERG, MARLEEN, PHILIPS			M M	3,00				2L	Walter Gieseking, Brahms op.76, Fanbtasien op.119, Rhapsodien 79 Album 2LP's	D	VG/VG	2,00	89
26	S	MARIANNE ROSENBERG, EIN STERN ERWACHT, PHILIPS			VG+ VG+	3,00				L	Gieseking Walter, Willem Mengelberg Volume VI (Rococo) 2029	D	VG/VG	3,00	90
27	S	DIE NILSEN BROTHERS, TOM DOOLEY II, ELECTR.			M- FLC	3,00				L	Tamas Vasily, 7 Clavierstücke, LPEM 19105 Franz Liszt KLAVIERMUSIK	D	VG/VG	3,00	91
28	S	MEDIUM-TERZETT, MARIE, POL.			VG+ VG	3,00				L	Tamas Vasily, Chopin: Nocturnes Nr.11-20 136 487 SLPEM	D	VG/VG	3,00	92
29	S	MANUELA, SCHUL WAR NUR DER BOSSA NOVA, TELEF.			M M	3,00				L	Tamas Vasily, Frédéric Chopin: Klav.son. Nr.2b-moll op.35 u. Nr.3 h-moll op.58	D	VG/VG	3,00	93
30	S	KRAFTWERK, THE MODEL (ENGLISCH), EMI			M M	3,00				L	Tamas Vasily, Frederic Chopin: 4 Scherzi 136 451	D	VG/VG	3,00	94
31	S	CONNY + PETER ALEXANDER, VERLIEBT, VERLOBT, VERHEIRATET, RE, EM	NL		M M	3,00				L	Tamas Vasily, Frédéric Chopin, 17 Waltzer, Ohne Cov., Ungeprüft. Muster 104368	D	VG/-	3,00	95
32	S	HEIDI BRÜHL, HUNDERT MANN UND EIN BEFEHL, PHILIPS			M- M-	3,00				L	Tamas Vasily, Frédéric Chopin, Nocturnes 104 369, Ungepr. Muster. ohne Cover	D	VG/-	2,00	96
Bis 4 Singles Incl. EUR 2,00, Ausl. EUR 4,00, ab 5 Singles Incl. EUR 3,20, Ausl. EUR 8,20, LP's Incl. EUR 4,50, Ausl. EUR 8,50 als V-Scheck oder Kto 23 26 75 94 BLZ 300 501 10 bei Stadt-Spark. Düsseldorf										L	Tamas Vasily, Chopin, Klavierkonzert No.2 F- Moll 136452, ungepr. Muster	D	VG/VG	2,00	97
										4L	Béla Bartók, Andor Foldes Piano, schweres Album, Das Klavierwerk I, aus "Für				
35	S	ANNA LENA, ARM ODER REICH, METR.			M VG+	3,00				L	Kinder Band I u. II, Werk III -15 Ungar Bauemlieder, Werk IV - Im Freien, 18270-273	D	VG/VG	12,00	99
36	S	CHRISTIAN ANDERS, WIE VOM WINDE VERWEHT, METR.			M- M-	3,00				L	Tamas Vasily, Klavier, Frederik Chopin, Musterplatte 135453 B, handschr. 2944	D	VG/VG	3,00	100
37	S	CHRISTIAN ANDERS, IN DEN AUGEN DER ANDERN, EMI			M M	3,00				M	Arturo Benedetti Michelangeli, Chaconne en Re mineur, Variation sur un theme de F	D	VG/VG	3,00	101
38	S	PETER KRAUS, SWEETY, POL.			M- M-	4,00				L	Sarthur Rubinstein, Chopin the four Scherzi, His Masters Voice, ALP 1136, Long Pla	GB	VG/VG	6,00	102
39	S	JACK WHITE + BRIGITT PETRY, I LOVE YOU, (Somehith' Stupid) POL.			M- M-	3,00				L	Domenico Scarlatti, Clara Haskill Klavier, Unverk. Musterpl. D.P. 479 019	D	VG/-	3,00	103
40	S	DIE ÄRZTE, DER RITT AUF DEM SCHMETTERLING, CBS			M M	3,00				L	The oscar peterson trio, Affinity, V 6 - 8516 B	D	VG/VG	4,00	104
41	S	BENNY, AMIGO CHARLY BROWN, HANSA			M- M-	3,00				L	Serge Rachmaninov, Mendels. Chopin, Bachetc. HR-207. Hostor.Aufnahm.1927-42	D	VG/VG	12,00	105
42	S	MANDALENA, DELPHISCHES ORAKEL, COL.			M M-	3,00				L	Sergei Rachmaninov -t. Art of- Sonata in b-fl.minor, op.35, carnev, op.9, CAL 396HR20	D	VG/VG	15,00	106
43	S	R. U. W. LEISMAN, WENN ABENDS DIE HEIDE TRÄUMT, ARIOLA			M- M-	3,00				L	Martha Argerich, ohne Cover, Frederic Chopin, 139 317 B Unverk. Musterplatte	D	VG/-	4,00	107
44	S	LOLITA, DER WEIßE MOND VON MARATONGA, POL.			M- VG+	3,00				L	Dimitris Sgouros, Sergei Rachmaninov, 1873-1943, 27 00201B	D	VG/VG	4,00	108
45	S	PETER KRAUS U. DIE ROCKIES, HAFEN-ROCK (Jailhouse-Rock) POL.			VG FLC	3,00				3LP	Claudio Arrau, Aretrospective, Album 3 LP, In Honor of 80. Birthday CBS REC. Mas	D	VG/VG	12,00	109
46	LP	SIGI HOPPE, LIEBE, LASTER, LEGIONÄRE, BACCAROLA			M M	4,00				L	Frédéric Chopin, Klav.Martha Argerich, Konz.f. Klav. U. Orchester, unverk. Musterp.	D	VG/-	2,00	110
47	LP	RICKY SHAYNE, ICH SPRENGE ALLE KETTEN, RCA,			M M-	4,00				L	Martha Argerich, Serge Prokofieff, Konz.f. Klav.u. Orch. 139349 A Ungepr. Muster!	D	VG/-	2,00	111
48	LP	91 DIE TOTEN HOSEN, LEARNING ENGLISH, LESSON 1, VIRGIN			M M	6,00				L	Martha Argerich, Serge Prokofieff, Konz.f. Klav.u. Orch. 139 349 A Ungepr. Muster	D	VG/-	2,00	112
Sibylle Braun, Sulzbacher Str. 78/1, 71522 Backnang, Versandgebühren 1-3 LP's 4,10€, ab 4 LP's 6,70 €, Versand Europa das doppelte, Übersee bitte nachfragen, GENODES1VWN, IBAN DE65602901100389677019										L	Roland Keller "Die verliebte Nachtigall" Klav.stücke m. Vogelmotiv. Int. 160829	D	VG/VG	2,00	113
5L Bartóks, Centenary Edition of Bartóks Records, (Complete) Vol.2, B.Plays and										L	Deutscher Musikwettbewerb, Kolja Bacher, Alan Marks, Schum.Brahms, Ravel, etc	D	VG/VG	1,00	114
talks 1912-1944, Private und Family recordings Fragments, LPX 12334-38, 5 LP's										L	Maria Callas Norma - Lucia di Lammermoor	D	VG/VG	2,00	115
Sibylle Braun, Sulzbacher Str. 78/1, 71522 Backnang, Gebot u. 4,10 Euro (-4LPs) oder 6,70 (ab 5 LPs) auf Konto 389677019, Volksbank-Rems BLZ 602901 10										L	Erika Haase, Chopin 1910-1849), Preludes op.28	D	VG/VG	1,00	116
										L	Zongoráművek, Debussy Imagine I-II, Dezsőranki, 1 "Isle joyeuse", Pianomusic	U	VG/VG	1,00	117
										4 L	Jugend musiziert, Preisträger 1984, 1985, 1986, 1988, 4 LP's	D	UG/UG	2,00	118
55	L	Dinu Lipatti, Chopin Sonata No.3 in B m. Enesco, Sonata No3. 33 CX 1337	B		VG/VG	7,00				L	Zoltán Kocsis - piano, Brahms, Sonata No3. In F minor, op.5	U	VG/VG	1,00	119
56	L	Dinu Lipatti Chopin, Waltzes, Columbia, 33 CX1032, Made in Britain,	E		VG/VG	7,00				L	Horowitz, Piano, Conc. 23 K.488 Piano Sonata K.333 mit Carlo Maria Giulini	D	VG/VG	3,00	120
57	M	Dinu Lipatti, Robert Schumann, Philh.Orch. Karajan, 33 WC 1001	E		VG/VG	6,00				L	Zino Francescatti u. Robert Casadesu, mit Artur Balsam (Franck, Debuss, Ravel	Japan	VG/VG	2,00	121
58	M	Dinu Lipatti, Unvergaenglich, unvergess. Mozart, Orch. M. Karajan, C 60714	D		VG/VG	3,00				L	Franz Liszt, Ruth Slencynska - Piano, Rhapsod. Espagnole, Pagnini-Etuden	D	VGW	1,00	122
59	M	Dinu Lipatti, Bach partita no.11. b flat, Mozart, Sonata in a Minor, 33C1021	E		VG/VG	4,00				S	Jugend musiziert, Wolfgang Manz spielt Bach, Barock, Chopin etc	D	VG/VG	1,00	123
60	M	Dinu Lipatti, Philh. Orch. Conduced b. Aleco Gallera, Columbia, 33 C 1040, England	E		VG/VG	12,00				L	Argerich, Martha u. Gidon Kremer, Violin Sonatas op.105, op.121	D	VG/VG	1,00	124
61	L	Walter Gieseking als Componist, 2 Liled. V. Strauss, 12 Kinderlied. Son.Floete/Kl.	D		VG/VG	15,00				L	Argerich, Martha u. Gidon Kremer, Violin Sonatas Nos. 4 & 5 Frühlings-Sonate	D	VG/VG	1,00	125
62	L	Tamas Vasily, Frederic Chopin, ungepr. Musterplatte, 104.407 A, ohne Cover	D		VG/-	4,00				L	Deutscher Musikwettbewerb, Stephanie Hamburger Flöte u. Nocolle Winter Klavier	D	VG/VG	1,00	126
63	L	Tamas Vasily, Chopin, ungepr. Musterplatte, 104.367 A, Impromptu, Balladen,	D		VG/-	4,00				L	Monteverdi - Schütz - Buschhude Magnificat - Magnificat Anima Mea	D	VG+VG	1,00	127
64	L	Tam. Vasily, Chopin, 12 Etuden op.25 u. 12 Etued. Op.10, 004365A, ungepr. Must.	D		VG/-	4,00				L	Trio Cantabile, Clementi Hummel, Lefebvre, Martinu	D	VG/VG	1,00	128

PORTS: INLAND 1-7 SI 2.-//8-14 SI 2,50//15-40 SI 4.-//MEHR 2 Stöck
AUSLAND 1=2.-//2-10= 5.-//11-20=6.- MEHR 9.-

AUSLAND		1-2-7/2-10= 5.-7/11-2056.- MEHR 9.-		NR		NR		NR		NR	
SI	NR	ARTIST	SONG	REMARKS	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR
		Pussycat	deutsch gesungen	Georgie	Emi	25378			m/vg+		92
		Dorthe Cumbaya	Deutschbayon	Metronome	25686				m/m		93
		Edina Pop	Komm, komm zu mir	Philips	6003024				m/m		94
		Paola	Bonjour, Bonjour	Decca	19972				m/-m-		95
		EP Shoe String Blues Band	Audio 705	Greenback	Dollar+3	m/vg+					96
		Christian Sander	Dana my Love	Crystal	45360				m/vg+		97
		Ann-Krystin Nilsson	Rund um die Uhr	Polydor	2041756	m/(-)/m					98
		Bibi Johns	Var gamla..(The Piano Roll Blues)	Columbia	2413	m/vg(-)					99
		Richard Essex	Das Mädchen trägt Jeans	RCA	5545				m/m		100
		Willy Hagara	Italienisch klingt so wunderbar	Pop	32038	m/n					101
		Eve Wottalottalove	Bellaphon	1049					m/vg+		102
		Sylvia Vrethammar	deutsch	Hasta la Vista	WB	16568			m/m-		103
		Ri Hoelderlin	The shouter	Intercord-spiegelei	110601	m/vg+					105
		Marco Polo	Hydepark	Vogue	11096				m/(-)/vg(+)		107
		EP Günther Fuhlrich	Polydor	21052	Sleep Walk/Blueberry	1111+2					107
		Gerry Gerhard	die Gents	Doch ich sag dir...	Basf	11758	m/vg+				108
		EP Dalish Lavi	Amiga	556063	Lieben sie Parties+				m/vg+		109
		Bully Buhlan	2 Herzen im Mai/Ich	Rock & Roll	20362				m/vg+		110
		promo Mary Roos	Alles was ich will bist du da	Q24-7					m/m		111
		Steve Benson (D.Bohlen)	Dont throw my Love	Hansa	102084	m/vg+					112
		Anne-Karine	The first day of Love	Polydor	2121195				m/vg+		113
		P.T.N. (Pete & Tina Rainford)	Living a Life	Metron.	25370	m/vg+					114
		Dorthe Eine Menge Verehrer	Metronome	351					m/(-)/vg++		115
		Jack Goldbird (Drafi)	No i can	Metron.	811586						116
		Ch. Checker & Bobby Rydell	Teach me to Twist	Col.	4802	vg++/g					117
		Dalida & Alain Delon	Paroles, Paroles	Omega	39027				m/vg		118
		EP Alexandra	amiga	556036	Illusionen/Akkordeon+				m/vg++		119
		red Vinyl R. Whittaker & Cindy Berger	Bleib heile	666	11652	m/m-					120
		Moxl Graf	Der Hiasl vom bayrischen Wald	Metron.	25313	m/vg++					121
		Zählung Inland; Bar, Briefmarken, Kto. (s. Blattl), Schack									
		SCHECKS bitte erst ab 10,- Euro ausstellen!!									
		F. HENSCH & CYPRIS	Immer wieder lockt das Meer	Pol.	24703	m/(-)/vg(+)					124
		Vic Dana	All die Worte	Liberty	23479				m/vg+		125
		Tommy Kent	Alle Nächte	Pol.	24223				m/vg		126
		Cindy & Bert	Chanson d'Ete	Pol.	2041975				m/m woc		127
		"	Rosen aus Rhodos	2041906					m/m-woc		128
		Evelyn Künneke	Wo ist Sepp Koch	145780					m/m-		129
		Joy & the Hitkids	Oh Darling	Pol.	53174				m/vg		130
		Peter Alexander	Mein Verein	Ariola	108396				m/m		131
		Helle Wilke	James halt die Leiter gerade	Triola	162	m/vg+					132
		Heidi Thuns	Alles liebe, alles gute	Decca	19762				m/vg(-)		133
		Beate Hasenau	Sie trug den Minibikini	Phil.	345	m/-vg(+)					134
		Paul Hardcastle	deutsch gesungen	"19"	Chrys.	107502	m/vg(+)				135
		Adam (von "Adam & Eve")	Was uns bleibt	Koch	145330				m/vg++ woc		136
		Maria Morales	Mondschein (Dark Moon)	Bella Mus.	277	m/vg					137
		Milva	Tch suche Liebe	Ricordi-Metronome	35001				m/m-		138
		P. Alexander & Susi	Die süßesten Früchte	Ario.	13538				m/vg		139
		Jimmy Hartwig	Ich bin immer zu früh	Metron.	30534				woc m/m-		140
		A la Carte	Cottonfields	Coc.	105802				m/m		141
		Sven Jensen	My Firebird	Gitar	Opp	9005			m/vg		142
		Ri Bill Ramsey	Wumba Tumba	Schokoladeneis..	Polydor	887541	m/m-				143
		Ernst Stankowski	Blä, blä, blä	Pol.	2041467				m/m-		144
		Trio Sorrento	Durch Berlin fließt immer noch...	Kait.	1	m/vg(+)					145
		Electric-Johnny & his Skyrockets	La Colondrina	Austrot.	395	m/vg++					146
		Heidi Franke	Das alles wird wahr	Polydor	52762				m/(-)/vg++		147
		Larry	Blaua Berge, weites Land	Ariola	18732				m/vg++ woc		148
		Nissim	Englands Fähre	Telef.	612341				m/m (-)		149
		Renate Kern	Geh mit Gott (Here's to you)	Pol.	2041208				m/m-		150
		Werner Müller	Twistmedley/Fox-Medley	Decca	19372				m/vg(-)		151
		Nina & Jimmy (Nina Zacha & J. Makulis)	Weites Land	Ario.	35608	m/vg++					152
		Orch. Ernie Quelle	Orig. Kommissar Maigret	Thema	Saba	3051	m/vg				153
		Zählung Ausland; BAR oder Bank; SWIFT-BIC NASDE55XXX									
		IBAN: DE97 5105 0015 0775 0989 45									
		Roberto Blanco	Bayou Sue	Vogue	14844				m/m-		156
		Patrick West	Si-Si-Silly	Polydor	52791				m/vg+		157
		Ladi Geisler	Guitar Tango	Polydor	24916				m/vg(+)		158
		Cher	Hey Joe	Liberty	15017				m/vg-		159
		Edina Pop	Leben für die Liebe	Philips	6003276				m/m		160
		Debbie	Geh vorbei (I love you more and more)	Decca	612207	m/m					161
		The Sandpipers	Free to Carry on	A&M	10451				m/(-)/vg+		162
		Brenda Lee	Before the next Teardrop falls	MCA	8456	m/vg++ woc					163
		Carmela Corren	Surabaya	Ariola	45434				m/m-		164
		Die Flippers	Ännchen von Tharau	Bellaphon	11330				m/m-		165
		Boris Brown	Nur ein Kuß von dir	Cantag.	18764				m/vg++		166
		Hildegard Knef	Einsam	Decca	18993				m/vg-		167
		Paul Kuhn & Ute Mann	Jansen gegen Jansen	Pop.	22570				m/m-		168
		Mel Jersey	englisch gesungen	Teenage Dream	Alad.	2550	m/n				169
		Alain Delon	Comme un Cinema	Teldec	614953				m/m		170
		Dallas	Was nahm dir die Gefühle (Youve lost that	moving	6005421				m/vg+		171
		James Brothers	Cowboy Jenny	Pol.	24314				m/-vg+		172
		Norman Ascot	Einsame Dame, lange blonde Haare	Basf	160	m/n					173
		Marika Kilius & H. J. Bäumer	Gaucht Musikant	CBS	2131	m/m-					174
		Ulla Wiesner	Tanz keinen Tango mit Django	Col.	41099	m/vg(-)					175
		Nino de Angelo	engl. gesungen	Unchained	821688	m/vg+					176
		Eddie Constantine	Searchin Eyes	Popc.	20002				m/m		177
		Dieter Reith	Sukiyaki	Connyl.	0514				m/vg++		178

1		The Runaways (Girlie Band) School Days Mercury 6167587 m/vg+			The Monks I can do anything... CBS 1546 m/vg+	90
2		Gregor Rottschalk Ein Band mit deinem Namen WB 16627 m/m (-)			Hildegard Knef Guten morgen Paul Phil. 6000229 m/m	91
3		Clodagh Rodgers Lady Love Bug RCA 74-16113 m/m-			Regina Thoss deutsch ges. Blue Bayou Amiga 456402 m/m-	92
4		Bernd Apitz Deine himmelblauen Augen G12/89 m/m			Phil & John " " Hello Buddy Phil. 6003154 m/m-	93
5		Shirley Winters Das ist so schön... TWR 14468 m/vg++			Jose Feliciano California Dreamin RCA 47-9550 m/vg(++)	94
6		Swingles Company Eines Tages Basf 11043 m/vg+			Trude Herr Die Stadt (Heres to you) Emi 201723 m/m	95
7		mit Infobeil. Gütte Liebe nein Danke Global 106765 m/vg+			" " Niemals geht man so ganz Emi 201966 m/-/vg++	96
8	SI	Uwe Friedrichsen Schöne Mädchen läßt man... Aves 39029 m/vg++		EP	Jazzmesse Freut euch... ems Studio 15003 m/vg(+)	97
9		Bläckfööss Stellt euch vor... (Imagine) Emi 147450 m/m-		SI	Camilo Sesto Rote Rosen im Haar Ariola 13640 m/vg(+)	98
10		Vicky Leandros Holl. ges. Verloren zijn we niet Phil. 6008270 m/m			Schwarzwaldfam. Seitz 50 Jahre (Goldene Hochzeit) Herz 101004 m/m	99
11		Frank Bergen Am Kai der bunten Träume Phil. 345506 m/m-			Malepartus II Liebeth (Wild Thing) Telef. 55949 m/vg	100
12		Maxi Graf Der alte Bauernbader Metronome 25189 m/-/vg+			Peter Maffey Über 7 Brücken... CNR 144828 m/vg++	101
13		F. Hensch & Cyprius Erst kommt natürlich mal Hamburg Pol. 52439 (+) m/vg++		EP	Jazzmesse Der Herr ist bei uns ems Studio 15014 m/vg++	102
14		Paul Kuhn Treu sein kann sie nicht Col. 23854 m/vg+			Mina Mein guter Stern Polydor 52201 m/vg+	103
15		A. Celentano Er kommt nie wieder Ariola 14500 m/-vg++			Dean Martin Send me the Pillow... Reprise 14419 m/vg++	104
16		Peter Kraus Sie war eine Lady Jup. 13159 Schrift Ins. 008967 m/m			Manuela Si, si capitano/Schuld war nur... Koch 145275 m/m-	105
17		Lys Assia Sucu Sucu Philips 345278 m/vg			Peter Kraus Hokus pokus fidibus Columbia 28772 m/vg++	106
18		Bill Ramsey Haschisch Halef Omar Cornet 3165 vg++/vg-			Billy Mo Mein Doktor der ist krank Decca 19908 m/m-	107
19		Fred Bertelmann Die Trommel ruft (Distant Drums) Ariola 19280 (+) m/vg			John Larry Wo warst du nur Polydor 52431 m/g	108
20		" " 2 gute Freunde Polydor 52365 m/vg+			Pascal Legrand Du bist wieder da (Here we go again) Phil. 14883232 m/vg	109
21		Jonathan King Cherry Cherry Decca 25435 m/m			Uwe Lenz Jambalaya deutsch ges. CBS 4625 m/m (-)	110
22		Ede & the Pommesfritzes Enna CBS 1266 m/vg(+)			Frank Schöbel Wie ein Stern (6'14) Version Phil. 6003177 m/m	111
23		Renate Kern Warum willst du weinen Pol. 2041098 m/m			Barby Schere Du sollst kein Casanova sein CBS 4412 m/vg++	112
24		Ray Austin All of a sudden Xenophon-Inter. 11000 m/m-			Die Travellers Wär das ein Leben (Mah na mah na) Font. 289444 m/m	113
25		Nella (Martinetti) Sieger ist immer die Liebe Boccaccio 4542 m/m			Ron Petrik Lolita Philips 6003060 m/m (-)	114
26		promo Peter Horton Tch suchte wilde rosen Pol. 2801016 m/vg			Nina & Frederik Rund ist die Welt Metronome 384 m/m-	115
27		Mal Wer liebt ist nie allein RCA 74-16208 m/vg			Frijid Pink The House of the Rising Sun London 20905 m/m-	116
28		Paul Hörbiger Hobellied Polydor 54075 m/vg			Juliette Greco Monsieur Faukner Meys 128255 m/vg+	117
29		Harald Juhnke Wir sind für Berlin White 13678 m/vg+			Rocco Granata deutsch ges. Sarah Cornet 3176 m/vg++	118
30		Hanna Schygulla Lilij Marleen Phil. 6005120 m/m			Die Mainzer Hof Sänger Mainz how do you do Aronda 5042 m/vg++	119
31		Joy Fleming Geld (Respect) Atlantic 10666 m/m			Ted Palmer Liebe - das heißt du und ich WBM 887738 m/m-	120
32		Mike Berry Don't be cruel Carr. 49108 vg++/vg(+)			Duane Eddy Ring of Fire/Pepe London 20914 m/vg+	121
33		Anita Lindblom schwed. ges. Spanska Ögon (Spanish Eyes) CBS 87786 m/vg			Alfiah Khan Tausend Meilen weit Hansa 12687 m/-vg+	122
34		Evelyn Künneke Deutschlands heißeste Oma Chrono 84818 m/m-			promo white Zanki Mae's Hotel CBS 7348 m/m	123
35		Mats Olsson Lappland RCA 47-9559 m/vg+			red Vinyl Eddie Constantine The Honeymoon is over WBS 02421 m/m	124
36		Siegfried Rauch (TV Star) Frei sein... (Maybe) Wea 18128 m/m-			Reinhard Mey Es gibt Tage da wünscht ich... Inter. 22368 m/m	125
37		Anaëlle Durand Ja ich bin die tolle frau Ariola 45229 m/m			Anna-Lena Rosen aus Papier (Paper Roses) Hansa 13114 m/vg+	126
38	SI	Adam & Eve Feelin Teled. 2016 m/vg+			Donatello Dieser Abend gehört nur... Ricordi 202035 m/m	127
39		Sonny & Cher A Cowboys work is never done MCA 5904 m/m-		SI	Carmen McRae & Herbie Mann Live for Live Atlantic 650072 m/vg	128
40		G. Cinquetti Auf wiedersehn Amore CBS 3971 m/m			Vicky Leandros holländ. ges. Ver van het Water (Eden) RCA 47-8540 m/vg	129
41		Reiner Schöne Friedenslied Amiga 450603 m/vg			Los Indios Tabajaras The 3rd Man (Hawaii) Emi 85011 m/vg	130
42		Lill Lindfors Ekot av en Sang (Quintess Theme) Polydor 59786 m/vg			Alma Cogan Tennessee Waltz (deutsch) / So schön ist es Hansa 084757 m/vg+	131
43		Manuela engl. ges. Second Wind AZ 5070 m/m-			Medium Terzett Mister Sandman Polydor 24778 m/vg	132
44		Don Partridge Breakfast on Pluto Columbia 006-04024 m/vg			Peter Hinnen Nudel Jodel/Amazing Grace Schnauz 6028927 m/m-	133
45		Teddy Parker s'Frauenkäferl Polydor 881025 m/m-			Billy Mo Meine Anna kommt aus Böhmen Derby 1090 m/vg++	134
46		Die Queens Du hast Angst Telefunken 55851 m/vg			E.-A. Ofarim Freight Train/One more Dance Philips 329008 m/m-	135
47		Vera Palm Tina, Gina, Susi und ich MCA 2171 m/vg		EP	H. Osterwald sextett Polydor-Club 76555 Tango bombastico+3 m/vg++	136
48		H. Osterwald Sextett Tango Bombastico Pol. 24327 m/vg+		EP	Helen Vita Ariola 36709 Ich bin die fescche Lola+3 m/vg	137
49		Carlos Otero Schirokko Bellap. 11275 m/vg++			Maria Toldi Was kann ich denn dafür Telefunken 55805 m/vg(+)	138
50		Romeo & Julia Feuer und Eis (Fire of Love) Phil. 6005029 m/vg++			Joana Anderthalb Millionen Intercord 231-02 m/-vg	139
51		Milen, Paul & Ella Geh an den Rosen... (Abba Song) Pol. 2041618 m/m			Jay Five Early Bird Basf-cornet 408 m/m-	140
52		Piet Veerman Sailin Home CBS 650448 m/m-			Rudi Hornek Zwischen Dortmund, Duisburg Wuppertal Corne 27381 m/m	141
53		TruckStop Heirate doch Jonny Hill Metr. 853064 m/m			Jacob Sisters Bariser Dango (Pariser Tango) Mus. 33684 m/m	142
54		P. Alexander Himmel über der Prarie (Lovesick Blues) Pol. 52862 m/vg			The Sands Lend a helping Hand RCA 74-16128 m/vg+	143
55		Cinematic feat. H. Rühmann & O. Grimm La Le Lu Hansa 14746 m/m			Silverstream (DRAFI) Sentimental Song Phil. 6003595 m/-vg	144
56		Lilienthal Ich will nochmal Seyd. 7787 m/m-			Drafi Deutscher Shake Drafi Shake (Hitmedley) Hansa 104147 m/m-	145
57		Wind englisch ges. Fly with the Wind Jup. 885168 m/m-			Andy Borg Arrivederci Claire deutsche + holländ. Version Emi 85011 m/vg+	146
58		Tony Mark Schau mich mal an (Heres comes the Rain) Pol. 52862 m/vg			Lynn Anderson You're my Man CBS 7226 Infocover m/vg	147
59		Renate Kern Geh mit Gott (Heres to you) Pol. 2041208 m/vg+			Edgar Bessen (Erüherer "Ohnsorg" Star) Ich kenne dich nicht mehr m/vg	148
60		Josef Laufer Santa Fe auf wiedersehn MCA 2373 m/m-			promo weiß The Buffons To know you is to love you CBS 26890 m/vg	149
61		Sonderaufgabe W. Myhre Keine Post von dir Pol. 52862 m/vg			Pierre Brice deutsch ges. Faire l'Amour Mus. 16657 m/vgdc	150
62		Ralf Paulsen Das Lied schrieb die Erinnerung brm 1073 m/m			Ritchie Valens Donna / La Bamba President 12242 m/m-	151
63		Tanja May So waren die 50er Jahre brm 1101 m/m-			Sus Backus Wenn doch jede Woche mal... Pol. 52162 m/vg+	152
64		Ulla Neumann Für wen macht ein Mädchen sich schön Col. 29833 m/vg			Kelly Family Danny Boy Polydor 2042038 m/m-	153
65		Judith & Mike Memoiren einer Nacht Plus. 90163 m/m			John Buck Copenhagen Carousel WB 5519 m/vg+	154
66		Dusty Springfield Small Town Girl Philips 326830 m/vg(-)			Karel Gott Irgendwo in fremden Straßen Pol. 52825 m/m-	155
67		Fred Bertelmann Frühling in Amsterdam TWR 14015 m/vg(+)			Johanna von Koczin Chim Chim Cheree Telef. 55876 m/vg(+)	156
68	SI	Gerd Böttcher Meine Braut die kann das besser Dacca 19421 m/m		SI	Curd Jürgens Überall ist es schön... Telef. 56165 m/vg(+)	157
69		ELVIS Only believe RCA 47-9985 m/m-			Francoise Hardy Village Square Wea 721649 m/vg(+)	158
70		The Cats El Paso (M. Robbins Hit) RCS 1223 m/vg			Al Hirt Sugar Lips RCA 47-8391 m/vg+	159
71		Heinz Conrads Das hat schon der alte Novotny... Amadeo 21206 m/m-			Stefan Hallberg & Liverpool Express Das kann nur WB 17082 m/vg	160
72		Die Dixie Kavalier Amalie geht mit nem Gummikavaliere B. 4-24860 m/vg++			Helena Unter der Asche meiner Liebe ist noch ein Herz 612217 m/vg++	161
73		Maria Duval Malibu Polydor 2041294 m/vg+			promo weiß Iren Indra Mama heut wird es spät CBS 1908 m/vg	162
74		Rica Deus Ob in Bombay, ob in Rio, Amiga 450383 m/vg+			Heidi Kabel Tratschen tu ich nicht Elite 9486 m/vg++	163
75		Lee Dallon Sugar Shack Bellaphon 18388 m/m-			promo weiß The Goons Ying tong Song Decca 25591 m/m-	164
76		Eagles Hotel California Asylum 13079 m/m			Willy Hagara Gestern, heute, morgen cornet 3004 m/m	165
77		G. Wendland Sie (My Heart is a open Book) Phil. 345157 m/vg			Angelina Camaro (Heike Schäfer) Ich bin noch zu jung SSV 219 m/m-	166
78		Roland W. Tanja Titon 0149-7 m/vg+			P. Alexander Der alte Herr Kanzleirat Ariola 19422 m/vg(-)	167
79		Chocolate (Veronika Feldbusch-Pooth) La Ola ew 75763 m/m			promo weiß Stefan Hallberg deutsch Mandy Decca 611511 vg++/m-	168
80		" " " Everybody Salsa ew 74525 m/m			Ri The Angels My Boyfriend's Back Philips 874364 m/m-	169
81		" " " Ritmo de la Noche ew 71188 m/m			Alexandra Illusionen/Erstes Morgenrot Phil. 6003465 m/vg+	170
82		DRAFI Marmor, Stein... / Shake Hands Hansa 100786 m/m			Sacha Distel Das weiße Boot Intercord 110121 m/m	171
83		Ralf Bendix Venus Walzer Electrola 22035 m/-vg+			Kid Clausen Ein Tag ohne dich (My Home Town) Polydor 52512 m/vg-	172
84		Mike Brant Liebe will mehr CBS 5027 m/-vg+		EP	Rene Carol Polydor-Club 76512 Deinen Namen den hab ich 2748 (+) m/vg	173
85		Rodger Harris & Red Man Merri Angela Interc. 22515 m/m-			Vice Vucov Viel schade Telefunken 55983 m/vg+	174
86	EP	F. Hensch & Cyprius Polydor Club 76518 Ein treus Herz+3 m/vg++			Dooley Wilson As Time goes by (Originalmusik aus 1938) Phil. 600311 m/vg	175
87	EP	Friedel Hensch " " 76560 An die Junggesellen+3 m/-vg(+)			Marc Stephan (Ex-Sänger "King Ping Meh) Schön ist die Welt 2748 (+) m/vg	176
88	EP	H. Osterwald Sextett " " 76530 Carina/Muskard, Ramlow+2 m/m-			Regina Palm deutsch Milord Hansa 13165 m/vg++	177
89		Gunter Gabriel TruckStop, Tom Astor und ich Koch 146519 m/m			Jim Reeves Silent Night RCA 47-9498 m/vg(-)	178

1	Pompilia So schön kann Liebe sein Basf 19056	m/vg+cc		Sandra&Andres Mary Madonna Infocover Hansa 10928	m/m-	90
2	Trio Dana(mit"Dieter&Dino)Madonna aus Peru Pol.2042036	m/m(-)		M.Polnareff La Poupée qui fait non/Love me, please	m/m-	91
3	Christian Anders Geh nicht vorbei/Einsamkeit hat .NL-EMI 148450	m/m		Michael Holm englisch gesungen Colorado(Desperado)Ar 7618	17872	92
4	Wencke Myhre Laßt uns froh und munter sein Pol.2041488	m/m		EP Gene Vincent Capitol "242" 85125 She little Sheila	3 m/vg++woc	93
5	Peter,Sue&Marc The last Bolero Phil.6198532	m/m		Hans Uwe Schneider Hessischer Kauboy Conn.0569	m/m	94
6	Christian Anders Geh nicht vorbei/Sylvia F-Col.28043	dfff.Cov.		Kurt Stelly Frag mich...(Ask me-Elvis)Polydor 52340	m/vg(-)	95
7	Friedrich Schütter Mit dem Wind...(Wandrin Star)Col.28749	m/m-		H.A.Simon Ich bin eine Bresleuer Lerge Metronome 333	m	96
8	promo weiß Puschmanns Kinder Die Liebe wohnt doch..RCA4012	m/vg++		Vittorio Eine Gitarre tausend Illusionen vogue	14833 m/m-	97
9	H.Osterwald Jetset Oumbalo-Oumbalo Supreme 507	m/vg++		Walter Giller Ein kleiner Hund Ariola 35540	m/-m-	98
10	Inga Rumpf&der Bund Wilde Ehe Pläne 88350	m/m-zoc		Die Toten Hosen Hier kommt Alex Virgin 111686	m/vg+	99
11	Ike&Tina Turner River deep Mountain high/Last one	m/vg++		Michael Heymann Käpt'n von Honolulu Col.28710	m/vg++	100
12	Cindy Cinderella Ohne deine Liebe Basf 15089	m/m		Die Norden Singers The little Drummer Boy Ariola	10478 m/vg+	101
13	Jean Thomé Nichts genaues weiß man nicht Polydor 52236	m/vg		Veronika Fischer&Edo Zanki Nicht zu retten wie ich	10861 m/m	102
14	Heidi Brühl Sinfonie Elite 4117	m/m-		Tom Reed Morgenrot Bavaria 100051	m/m	103
15	Romanticas(Tom Astor) Marbella...Active 227	m/m-		Regento Stars So eine Nacht wie damals Decca 19374	m/vg	104
16	Ferdy Ringo deutsch Col.30523	m/vg+		Patricia Carli frz.ges. Je suis a toi(Non h&e)	1434 m/m	105
17	Anita Hegerland Its too late Polydor 2121430	m/m(-)		Margot Eskens Mond von Taiwan Mondial 6506217	m/-m-	106
18	Wencke Myhre Keep smiling Infocover Fun 614314	m/m-		Novalis Oft sagt man mehr..Vertigo 6005204	m/m-wpc	107
19	Gilbert Becaud Überall blühen Rosen Electrola 23573	m/vg(+)		Ann-Louise(Hansson)manchmal bist du zu beneiden Teal	112539m/m-woc	108
20	Corry Brokken holländ.ges. Mackie Messer/Schäfer	32589 m/vg		Alice David Fühl mit mir...(Bilitis) Music 5939	promo white m/-m	109
21	Duane Eddy Freight Train MCA 611654	m/vg+		Gunnar Welz Mary Metronome 25325	m/m	110
22	Bill Lawrence Little Jack Cornet 3052	m/vg		Gabriela Jedes Jahr hat einen Sommer Polydor 2041306	m/vg++	111
23	promo weiß Ronny Wolgalied Telef.55570	m/m-		Adam &die Micks Im Wagen vor mir...Telef.612340	m/m-	112
24	TRÖMPE&Hoods Cosmic Sea WB 16265	m/m-		Aimable Java Vogue 12254	m/vg+	113
25	Carl Kaufmann Und amor läuft mit Metr.192	Rest.m/vg(+)		Margot Eskens Auch Matrosen haben Heimweh Elec	tr.80547 m/vg+	114
26	Johanna von Köczian Der Lord von Barmbek Metronome	25528 m/vg(+)		Ernie Singel I bin a grüne Witwe Telef.56085	m/vg(+)	115
27	Korina Hongkong Mädchen Polydor 24512	m/vg		Esther Ofarim I'm your Woman Columbia 05332	m/vg(+)	116
28	Dschingis Khan holländisch ges. Kaboutertjes Jup	613499m/vg+		Paul Nero Sounds Wild freshness/Ob la di ob la di	15181 m/vg(+)	117
29	Peter Garden santa Fé CBS 4476	m/vg+		EP Die Sorrentos Fußballers Trinklieder Fontane	Club 76245	118
30	Johnny Mathis Wild is the Wind Columbia 4-41060	m/vg(+)		Nordlicht(=Hanne Haller,Klavier) Tundra Metronome	30230 m/vg(+)	119
31	Die Moosacher Komm feiern nach Bayern Ariola 18714	m/m		Bert Schumann Komm heute abend zu mir Phil.6003282	m/m	120
32	Ritchie Valens Donna/La Bamba Ariola 101796	m/vg+		Bernd Spier Das kannst du mir nicht.../Das war	88111 m/vg++	121
33	Marion Maerz promo weiß Shalom Reprise 14253	m/-m-		Werner Veidt&W.Schultheiß Starbenkehrer 2 Telef.	55836 m/vg(+)	122
34	Max Griesser " " Da Wolpertinger CBS 5755	m/m-		Wind engl.gesungen. Let the Sunshine...(Laß die	88281 m/vg++	123
35	EP Max Greger Polydor 21034 Die Gitarre u.d.Meer	43 m/m-		EP Orch.Rolf Schneebiegl Teenager Tanzparty Philips	423246 m/vg+	124
36	Medium Terzett Du bist mein guter Engel(Roy Y&G)	30849 m/vg		Stephan Remmler feaut.Status Quo 3 weiße Birrren	Merf.894088	125
37	Hans Moser Mein Feuerzeug Polydor 52370	m(-)/vg+		Carmela Corren Surabaya/Eine Rose a.S.Monica Rock	45161 m/vg++	126
38	Willy Seiler&Mathilde Mathilde gib den Hammer her	4013961		Zarah Leander Abenteuer sind am Abend teuer TWR	14246 m/vg+	127
39	Perry Com&A.Kerr Quartett Dream on little dreamer	RCA47-R533 m/vg		Gitte Wenn du musikalisch bist Electrola 22508	m/vg(+)	128
40	RAHRS,ALLEGER&ICH Was mich heut Nacht...wpl	21571 m/m-		Instenburg&Co. Ich liebte ein Mädchen Phil-6003539	m/m-	129
41	The Gents Space Flight Emi 7F665851	m/vg-woc		Kevin Johnson RocknRoll i gave you the best years	Nova 611994	130
42	Rene Carol Die Rosenpolka /Penny Serenade wpl	21367 m/m-		Margot Werner Lili Marleen deutsch+engl.Version	Teal 246905	131
43	Die Paldauer Tanz mit mir Corinna Activ 255	m/m		Reinhard Mey Trilogie auf frau Pohl Interc.22303	m/m	132
44	Janos Koos Insel der Liebe Decca 19625	m/vg(+)		Ray Miller Rio best Opp 9004	m/m	133
45	Ri Dean Martin Rio Bravo/My Rifle,my Pony..Capitol	181168 m/m-		Fee von Weissenfels Lili Marlene Phil.6003687	m/m-	134
46	Margot Werner so oder so ist das Leben Pol.2041724	m/m(-)		Balthasar Der Junge mit dem Hund von Monika Ariola	2762 m/m(-)	135
47	Die Gonsbachlerchen Nur ein schluck Polydor 52749	m/m-		Harry Peters(Ralf Roberts) Teufelsreiter Pol.52451	m/-vg	136
48	Rattles Little Miss Wunderbar(Song for S&F)	87477 m/m		Babs Nielsen Hello Mr.Donovan Col.28781	m/vg+ zoc	137
49	Bernd Spier Lass dein little Girl nie weinen CBS	7485 m/m(-)		Renate Kern Come on lets Dance Pol.53183	m/vg++	138
50	Toni Stricker Wolgalied Saba 3027	m/vg++		Ri Mark Dinning Teen Angel Polydor 871848	m/m-	139
51	Anita la Rose Warum darf ich dich nicht lieben Saba	4066 m/vg++		EP E.Mosch,Egerländer Decca DX 2277 Liebe kleine	Scha 44813	140
52	EP Lolita Polydor-Club 76527 Frag nicht warum ich	gehe+3 m/vg++		Phil Harris WER HAT EIN HERZ DAS..(Sonja Br&e)	10808	141
53	Love Generation Thomas Alvas Edison UA 36084	m/vg(+)		Bette Middler The Rose Atlantic 11459	m/m-	142
54	Krögers Nationalpark Girls,Girls RCA 4174	m/m-		Anne-Karin Er war da als ich dich brauchte Aladin	9040	143
55	Wolfgang Sauer Christina(Amanda) Col.45775	m/m-		Michael Holm Mit 17 fängt das Leben...(Save the	18428 m/vg++	144
56	Horst Winter Auf einem andern Stern DCM 101	m/m		Christopher Stone Die Hölle ist schön Teldec	613955 m/m-	145
57	Fred Bertelmann Es ist ein Herzenswunsch von mir	Ariola 78678		Lonny Kellner-Frankenfeld Schreib mal wieder Ariola	102001 m/m-woc	146
58	Buddy Caine Die andre Sonne Polydor 2041718	m/vg+		Friedrich Schütter So wie der Missouri(Across	CR 68480 m/vg++	147
59	Carola deutsch Lover,Lover(L.Cohen Song)Hansa	13788 m/vg(+)		Elfi Graf Wer auf die liebe warten kann Info-Schrit	CR 68480 m/vg++	148
60	Family Four En Dag i Juni(Safe in my Garden)Met	ronome 793 m/vg++		Die weltenbummler Wenn der südwind weht Metronome	275 m/vg+	149
61	Ingrid Steeger Franz Josef nimm die Finger weg	Metror.30068 m/vg++		Eddie Constantine Little Lady Telef.611703	m/m	150
62	Johnny Rivers Muddy River Liberty 90401	m/vg++		Alice,Ellen+Peter Honey Moon Polydor 24131	m/vg	151
63	David Garrick Lady Jane(Stones Hit)/Dear Mrs.Apple	1668 m/vg++		Drafi deutscher So viel glück...Metronome 25250	m/vg++	152
64	Ralf Paulsen Susan(Suzanne-L.Cohen Hit) Crystal	45203 m/vg++woc		promo weiss Catrin&Horst Die fischerin vom Boden	see CB 67344	153
65	Rita Pavone Mit 17 soll man nicht weinen RCA 47	9513 m/vg++		Jo Roland Romance für dein Herz CBS 2302	m/vg	154
66	Jo Roland Adieu Cherie Maris 20001	m/vg+		Petra Pascal wie das glas in meiner Hand Col.29964	m/vg(-)	155
67	Wolfgang Sauer Einsetz in Manhattan Col.31728	m/m-		Jack Collier Happy José Columbia 22042	m/vg	156
68	G.Wendland Ich bin bei dir(He'll have to go)Phil	345249 vg++/vg-		Die 3 Spitzbuben Einer hat immer das Pummerl Polyd	2076623	157
69	Ri Trude Herr Ich will keine schokolade/In der Sp	104889 878938		Betty Dorsey Sing Silverqueen Mus.13864 Autogr	a.C. m/m-	158
70	Puckie Meine Sterne stehen gut Cornet 3069	m/vg++		Andrea Horn Sonne,Sonne(Soley,Soley) Decca 29139	m(-)/vg++	159
71	EP Bob Parker(B.Kämpfert) Endspurt Heliodor 460027	m/vg(-)		Rita Pavone französ.ges Coeur(Cotessa) RCA 49849	m/m	160
72	EP Die Toten Hosen Amiga 556224 Hier kommt Alex	3 m/vg+		F.Josef Strauß Deutschland braucht Bayern CBS 1485	m/vg++	161
73	Barry Mason Rowbottom Square MGM 61165	m/vg		Wyn Hoop Tango Mallorca Columbia 428	m/m-	162
74	Sheila McKinley deutsch ges Ringel Rangel Rosen	Phil 6003224		EP H.Zacharias Polydor 21977 Sakura/Tokio Melody/Ferry	Boat+1 m/m	163
75	Ulrich Roski Ome bella Roma Telef.612023	m/m		Gunnar Wackler Meine alten Freunde Polydor 52845	m/vg+coc	164
76	Andy Borg&Alexandra Komm setz dich auf ein Sonnenstr	ahl 14750		Jenie Merden Solang man noch nicht 17 ist Bellophon	1015 m/vg(-)	165
77	Michael Holm Mendocino/Tränen lügen nicht Ariola	17664 m/m		Tony Marshall Aline/Sag mir wann Decca 29092	m/m	166
78	Joe Dassin Septemberwind CBS 3489	m/m		Die Rogersviller Heimweh nach santa Monica Cornet	3007 m/vg++5.	167
79	Marc Bolan&Gloria Jones To know you is to love you	AR 17718		promo Ireen Sheer Oh Love my Love Polydor 2041237	m/vg++	168
80	EP Günter Norris&Bundeswehr Bigband Ariola 43211	RocknRoll forever		Reinhard Mey Ein Kruz aus Stein Intercord 255	02 m(-)/vg++	169
81	Forbes Beatles Hansa 17771	m/m		Mitch Miller (6 Titel-kein Medley!)CBS 285560 San	Francisco+5 m/m-	170
82	Freddy Fender Before the next Teardrops falls Dot	99419 m/m-		SI promo only Karl Moik&Sepp Trütsch Lieder so sch	888 316 diB/H&H	171
83	Coras&Frank Träume sind nicht immer Schäume Telef.	55980 m/vg		EP Jimmy Makulis Heliodor 460043 Bahama Mama+3	m/vg+kico	172
84	Alberto Cortez Sucu Sucu Moonglow 5123	m/m-		Bob Telden Wie ein Traum(Jl mio Mondo)Decca 19669	m/vg	173
85	Mario Saracino Elisabeth Polydor 2041258	m/m-		SI Mary Roos französ.ges. L'Animal en bluejeans CB	8125 m/m	174
86	Bobby Franco Mandolinen und Mondschein Decca 18868	m/-vg(+)		Luxusbox in LP Größe Emmylou Harris Songbird (4 CD,1	DVD,Hook 160	175
87	Hazy Osterwald Jetset Ein schönes Wochenende Mabel	12062m/-m		LP Hildegard Knef Gestern-Heute Decca-club 61474	m/m	176
88	promo weiß Hana Hegerova So geht es auf der Welt zu	08682 29245		P.V.A The Beat goes on Polydor 2458158 B&B	1184886	177
89	Helena Bleharova Abend über Prag Intercord 219-02	m/vg++		DOOLP David Bowie Images Deram 145/46	m/m-	178

1	LP	The Who - The Beat Decca MEA ND 127	vg/vg	-woc5.	EP	omo Chart Tip Chart1 Inxs/Transvision Vamp/Neneh Cherry	0.77B	ack 5.-	91	
2	DOLP	the Beatles The white Album UoSSR ConsumSt.Petersburg m/m - 15.-	EP	"	Groove 1 Skam/SoullIISoul/Stardust feat.K.Hedge/Th	0.77B	ack 5.-	92		
3	LP	Jürgen von der Lippe sing was süßes Philips 6305325	m/m(-)	4.-	ST/EP	Matchbox Magnet 192 Uver the Rainbow/Stay Cool	Don't	0.84 up 5.-	93	
4	LP	David Bowie Profile Decca 624009	m/m	5.-	DOSt	Hollywood Beyond No more Tears+3 Wea YZ 81	m/m-	5.-	94	
5	LP	Singspiel.(Liedermacher) RCA 1-4056	m/-vg+	3.-	ST	PicDisc Tom Petty Insider MCAP 778	m	5.-	95	
6	LP	chuck Berry 20 Superhits Chess 624372	m/m	5.-	ST	" " The Cars My best friends Girl Elektra 12304	m	5.-	96	
7	LP	The hot-Shockers Tribute to The rolling Stones	Auditon	121105 5.-	ST	" " Shake it up " 12583	m	5.-	97	
8	DOLP	Claire Waldo Es gibt nur ein Berlin... Odeon 48-31606/06	m-m	5.-	ST	" " The Firm star Trekkin TrekP1	m	5.-	98	
9	LP	gimmickCover The Rolling Stones Their Satanic... UK 24024	vg/vg+	10.-	ST	" " Roy Wood On the road again Autom.17459	m	5.-	99	
10	LP	Sammlung LOUIS ARMSTRONG aus Radioarchiv, alle m/m 49LPs+ 7 DOLP	genaue	1896.	ST	" " Yello I love you Buy 176	m	5.-	100	
11	LP	alles verschiedene, viele raritäten. Schicke auf Wunsch	genaue	1896.	ST	" " Liner Night Train atlantic 11235	m	5.-	101	
12	BOX 6	LP Peter Maffay Die Story(mit intern.Titeln) Teldec	CLUB	25.-	ST	" " Samson Losing my Grip Polydor 471	m	5.-	102	
13	LP	Foc Anthony Phillips Wise after the Event Vertigo 912431	m/m	3.-	ST	" " Toyah Helium Song Safe 28	m	5.-	103	
14	LP	V.A Salut les Copains Sunset 50332	CLUB	25.-	ST	" " Warrior Rock " 45	m	5.-	104	
15	LP	Gary Glitter I love you, you love me Pickwick 915	m/vg+	3.-	SI	PicDisc The Damned Waiting for the Blackout	NSP77	m	5.-	105
16	LP	Toni Stricker Violin Pop Tops Philips 6305162	m(-)/m	4.-	SI	" " " Lovely Money BROP 149	m	5.-	106	
17	LP	V.A Plattenbox 1981-1982 Philips 6305162	m(-)/m	4.-	SI	" " " Mud Drop everything and run	m	5.-	107	
18	LP	V.A Plattenbox 1983-1984 Philips 6305162	m(-)/m	4.-	SI	" " " Madness A House of fun Buy 146	m	5.-	108	
19	DOLP	Status Quo Live Vertigo 6641590	vg++/vg++	3.-	SI	" " " the Sun and the rain Buy 192	m	5.-	109	
20	LP	Ri German Rock Scene Brain 900018 Embryo, Guru, Guru, Nova	is, m/vg	3.-	SI	" " Tygers of Pan Tang Love Potion Nr.9	MCAP 769	m	5.-	110
21	LP	Karat Über 7 Brücken Amiga 855695	vg++/vg+	2.-	SI	" " Jane Aire&the Belvederes Lazy Boy Virgin	111	m	5.-	111
22	LP	Lake II CBS 82651 Textinnersleeve	m/vg+	3.-	SI	" " Scritti Politti Asylums in Jerusalem	AT 111	m	5.-	112
23	LP	Casey Jones Rockn Roll Show Bellaphon 22003002	vg++/vg++	3.-	SI	" " (Viereckig) Jo Boxers Just got lucky RCA	BDXXP 2	m	5.-	113
24	LP	De Hühner 10 Joor Stimmung aus Källe Emi 261194	vg+/m	3.-	EP	promo:SHY Sampler Under Fire/Young heart/Bre	RAASHY 100	W&S	5.-	114
25	LP	Film soundtrack "Fanny Hill (1969) Canyon 7700	m/-vg+	3.-	EP	promo Depeche Mode/Pet Shop Boys/Beastie boys/LL Cool	1	m/vg+	5.-	115
26	LP	Gary Cliff Guitar Dreams Polydor 2371942	m/-m	3.-	EP	Foc New Kids on the Block You got it+3 Block G2	2	m/m-	5.-	116
27	LP	Saragossa Band Saragossa Ariola 202314	m/-m	3.-						
28	LP	Papa Bue Viking Jazzband Metronome 200120	m/m	2.-						
29	LP	Peter Moesser Red River Rock Hansa 88103	m/-m	4.-						
30	CD	div.Freddy Quinn 53erBoxen, 8xDOCD, 21xEinzelCD alles verschiedene	100.							
31	BOX 4	40 CDs V.A. W.A.Mozart Werke Premium Edition	m	15.-						
32	LP	Prachchildband mit CD Yoko Ono Yes! 26x32cm, 350 Seiten (Porto 7.-)	m	15.-						
33	LP	Mehrzahl 1888-1995 DVDs Ed Sullivan Shows 1964/65 u. 20 Beatles Titel	m	15.-						
34	SI	France Gall Et des Boisers Philips 373631	m/vg+	6.-						
35	SI/EP	Carl Perkins Blue suede Shoes+2 UA 36365	m/vg++	7.-						
36	SI	promo weiß Gerty Ric deeder Kailakee-Kailako	Telef. 5630	m-m	6.-					
37	SI	Wyn Hoop Bonne Nuit ma chérie/Auf wiederseh	19930	m/vs+	5.-					
38	SI	Lale Andersen So still fließt der River Polydor	52636	m-m	5.-					
39	EP	Chris Barber New Orleans Blues+3 D-Decca DX 2056	m/m-	6.-						
40	EP	Fausto Campi&die Leonardos gen.Cover Polydor 20114	m-/vg(+)	6.-						
41	EP	Lys Assia Chansons Decca DX2030 Wenn der herrgott wall+3 m/vg++	6.-							
42	LP	Porto LPs A C H T U N G !!! DOLP 2 LPS !!!								
43	LP	Inland: 1 LP=WS 2.-/1-7 LPS Pöckchen 4.-/mehr 7.-								
44	LP	V.A Schlager schlagen ein Hörzu 128 Beatles, Elvis, Anke, Paule	vg++	6.-						
45	LP	Foc James Taylor Mud Slide Slim WB 56004	m/vg+	3.-						
46	LP	Dave Berry Remembering Decca REM3	m/m	5.-						
47	LP	The Marmalade Reflections of my Life Decca 6.21	675	m/vg+	5.-					
48	LP	Jane Brain 1002	m-/vg	5.-						
49	LP	Kraan Tournée Harvest 064-45931	m/vg++	5.-						
50	LP	V.A Oldies but Goldies Decca 624233 R.Stones,Orlons, Fortunes...	m/vg++	5.-						
51	LP	V.A " " " 625040 B.Fury,T.Steele,Sm.Faces...	m/vg++	5.-						
52	LP	V.A " " " ND 743 K.Kirby,T.Steele	B.Ell	vg++	5.-					
53	LP	V.A " " " RCA INTS 1416 Browns,L.Richard,D.Eddy	m-vg+	3.-						
54	DOLP	V.A Golden Era of Hits Vol.2 Decca DS 31581-2	vg/vg+	4.-						
55	DOLP	V.A 40 Super Oldies Decca 628301 Super!	m/m-	5.-						
56	LP	Ricky Shayne Stereoisothek Hansa 26223	m/m	3.-						
57	LP	Belina Songs aus aller welt Fono-Ring Stereo 7782	m-m	3.-						
58	LP	The Surfaris Kings of RocknRoll 3 mfp 048-95022	m/m(-)	7.-						
59	DOLP	Schobert&Black Lebend Decca ST 30161-2	m/m	5.-						
60	LP	Ulrich Roski Das macht mein athletischer Körperbau	Telef. 514629	SL	14629					
61	LP	Werner Lämmerhirt With Friends-for Friends Stockfisch	m/vg+	5.-						
62	LP	Spirit Best Embassy 31693	m/m-	5.-						
63	LP	The Tonics Bubblegum Music Mercury 132650	m/vg(+)	10.						
64	LP	Foc white Vinyl Blues News Polydor 109577 J.Hendrix	Taste...	m/m	10.					
65	LP	Ian&the Zodiacs Attention Fontana 6434214	m/vg+	7.-						
66	LP	Billy J.Kramer&the Dakotas Best (20 Titel)EminUT9	m/m	7.-						
67	LP	Jeff Beck feat.Rod Stuart The most beautiful 96388	m/m-klc	5.-						
68	DOLP	Judas Priest Rocka Rolla&Sad Wings of Destny DB50104	m/m-	7.-						
69	LP	Velvet Underground feat.Lou Reed Loaded Midi 20049	m/vg++	5.-						
70	LP	Nina Hagen Angstlos CBS 25667	m/m	4.-						
71	LP	Eric Clapton Blues Power Karussell 825747	m/m-	3.-						
72	LP	Saragossa Band Greatest Hits Ariola-Clubed.915447	m/m(-)	3.-						
73	LP	The Rattles Greatest Hits Fontana 701707	m/vg(+)	4.-						
74	SI	Tom Astor So wie du Metronome 25627	m/vg(-)	4.-						
75	LP	Harry James The golden Trumpet Decca-Phase4 SLK 16832	m/m	4.-						
76	LP	Weltschlager zum Tanzen Starlet 3201 F.Lehn,H.Dauringer	m/m	6.-						
77	LP	The Tattoos a gogo Telefunken SLE 14564	m/m	5.-						
78	LP	V.A Nordwieser Petal&HNP Wesdon Unik&NB 2610	m/m(-)	7.-						
79	LP	Maxisingle promo whitelabel Weimar "1992" 3 Versionen	m/m	5.-						
80	"	" " " Heaven 17 We don't need no Unis. Virgin 145	m/m	5.-						
81	"	" " " Penthouse and Pavement " 1457 m/mc	4.-							
82	"	" " " Enrgija Kosmonaut BMG ohne Nr.	m/vg	3.-						
83	LP	Kai Warner Band OK for Kai Polydor 249159	m/vg+	3.-						
84	BOX 18	PC+36 S.Booklet 100 großer Hef. Werke/Liedermacher	Head	10.-						
85	EP	Sure Beat promo only Sure The 888 88								

Die Kleinanzeigenformulare in Word und Excel können auch mit STAROFFICE bearbeitet werden !!!

Entweder von www.plattensammeln.de downloaden oder per Mail bei info@plattensammeln.de anfordern und dann die Kleinanzeigen als Anhang per Mail an uns senden.

**Sie erfassen Ihre Kleinanzeigen
mit dem PC:
Bitte stellen Sie die Spalten
Datenträgerart (1. Spalte) und Min-Gebot
(letzte Spalte) so ein, dass die Daten
zentriert ausgegeben werden.**



Compact Disk

DVD / MD

Auktion



G. KRÜGER - Vogteistr. 4 - 79541 Lörrach - P/V Inland: 1,80 €

SPK 101 128 700 BLZ 683 500 48

3	CD	99	BOYS NEXT DOOR Same Sundazed SC 11061	US	M/M	4.-
4	CD	94	ERIC BURDON Sings The Animals Rhino R2 71708	US	M/M	4.-
5	CD	95	CHIEFTAINS The Long Black Veil RCA 74321 25167 2	D	M/M	4.-
6	CD	86	JOE COCKER The Collection Castle CCSCD 126	UK	M/M	4.-
7	CD	95	OCCASIONAL WORD Year Of The Great...See For Miles 420	UK	M/M	4.-
8	2CD	03	PRETTY THINGS BBC Sessions (Digipac) Repertoire 4938	D	S/S	8.-
9	CD	98	LOU REED Perfect Night-Live In London Reprise	D	M/M	4.-
10	CD	94	ROLLING STONES I Just Wanna Make Love To You UN 4011	EU	M/M	4.-
11	CD	87	TODD RUNDGREN Anthology Raw Power RAW CD 035	D	M/M	4.-
12	CD	92	RICK VITO King Of Hearts Modern Atlantic 7567-91789-2	D	M/M	4.-

Michael Facklamm Heimfelder Str. 34 21075 Hamburg, Gebot+Porto per V.Scheck oder Postbar oder KTO 138312207 BLZ 20010020 Postbank Hamburg IBAN DE55 2001 0020 0138 3122 07 BIC PBNKDEFF

15	Do	CD	ANOUK-Is alive EMI/Virgin	NL/06	sealed	7.-
16	CD		BADLY DRAWN BOY-Have you ever fed the fish? XL Rec.TNXL 156	UK/02	sealed	4.-
17	CD		BANGBANG-Brothers of the Head (Motion picture) Milan	IT/06	sealed	3.-
18	CD		COLIN BASS-An outcast of the islands Kartini 2 (Andrew Latimer)	D/99	m	5.-
19	Do	CD	BEATLES-Let it be... naked & Fly on the wall Bonusdisc Apple	2003	sealed	7.-
20	CD		BEGGAR'S OPERA-The final curtain EagleRock	D/05	sealed	3.-
21	Do	CD	BIG BERTHA-Live in Hamburg 1970 Majestic Rock	UK/04	m	5.-
22	Do	CD	JACK BRUCE & FRIENDS-In concert Superior	D/02	sealed	7.-
23	CD		IAN BROUDIE-Tales told Digi Deltasonic	2004	m	5.-
24	CD		J.J. CALE-After midnight frn	2003	sealed	3.-
25	CD		J.J. CALE & ERIC CLAPTON-The road to Escondido reprise	2006	sealed	7.-
26	CD		CARAVAN-The unauthorised breakfast item Eclectic 1001	UK/03	sealed	6.-
27	CD		CELTUS-Live 2000 2 Bonustracks Evangeline	UK/01	sealed	4.-
28	CD		CELTUS-What goes around... Evangeline	UK/01	sealed	5.-
29	CD		LEONARD COHEN-The future Columbia	1992	sealed	4.-
30	CD		DAVE DAVIES-Rock bottom Live at the Bottom Line Sanctuary	UK/01	sealed	3.-
31	CD		RAY DAVIES-Other people's lives V2	2006	m	5.-
32	CD		DEINE LAKAIEN-April skies Capitol	2005	sealed	4.-
33	Do	CD	DEINE LAKAIEN-Live in concert Columbia	2003	sealed	5.-
34	CD		DIXIE CHICKS-Home Columbia	2002	sealed	4.-
35	CD		DAVE DOBBYN-Twist Columbia	1995	m	4.-
36	CD		DONOVAN-Neutonica NMC	UK/01	sealed	5.-
37	CD		DOORS-Same 40th anniversary 3 Bonustracks	2007	sealed	7.-
38	CD		DOORS-Strange days 40th anniversary 2 Bonustracks	2007	sealed	7.-
39	CD		DOORS-Waiting for the sun 40th anniversary 5 Bonustracks	2007	sealed	7.-
40	CD		DOORS-The soft parade 40th anniversary 6 Bonustracks	2007	sealed	7.-
41	CD		DOORS-Morrison Hotel 40th anniversary 10 Bonustracks	2007	sealed	7.-
42	CD		JULIE DRISCOLL-1969 Eclectic	2006	sealed	6.-
43	CD		BOB DYLAN & THE BAND-Midnight train (Al Kooper&Mike Bloomfield)	D/05	sealed	5.-
44	CD		EVERLY BROTHERS-Love hurts collection vol. one Warner	2005	m	4.-

Porto+Verpackung Inland: 1-2 CDs=1.70 €, 3-4 CDs=2.45 €, ab 5 CDs=3.90 €

Porto+Verpackung Ausland: 1-4 CDs=4.75 €, 5-8 CDs=6 €, ab 17 CDs=8.60 €

47	CD		FLAMIN' GROOVIES-Live at The Festival Of The Sun, Barcelona AIM 1051	AUS	sealed	5.-
48	CD		FLYING BURRITO BROTHERS-California jukebox membran	D/04	sealed	3.-
49	CD		PETER FRAMPTON-Same frn	D/01	sealed	3.-
50	CD		GREEN ON RED-This time around : too much fun Edsel 591	UK/98	m	4.-
51	CD		GREENSLADE-Going south AngelAir	UK/04	sealed	4.-
52	CD		ALBERT HAMMOND-Revolution of the heart Digi SPV	D/05	m	4.-
53	CD		BEN HARPER-There will be a light Digi Virgin	2004	sealed	4.-
54	CD		LOREN HARRIET-Round up the usual suspects(Leland Sklar,Tim.B.Schmit u.a.)	US/95	m	6.-
55	CD		GEORGE HARRISON-Thirty three & 1/3 remastered & Bonustrack	2004	m	6.-
56	CD		GEORGE HARRISON-Somewhere in England remastered & Bonustrack	2004	m	6.-
57	CD		COLIN HAY BAND-Wayfaring sons MCA	D/90	m	4.-
58	CD		GARY HOEY-Monster surf Surf songs that really rock! Surfdog	US/05	m	4.-
59	CD		TOM JONES-The young New Mexican Puppeteer/Body and soul REP 4695-WY	D	m	5.-
60	CD		KANSAS-King Biscuit Flower Hour presents	CA/99	m	4.-
61	CD		KARUSSELL-Ein Leben lang BMG	D/96	m	4.-
62	CD		KOTTAN's KAPELLE-Austropop Kult. (aus Kottan ermittelt) Sony	2005	m	4.-
63	CD		LAIBACH-Wat Mute	2003	m	5.-
64	CD		LIGHT OF DARKNESS-Same Second Battle	D/92	m	7.-

CD		LITTLE FEAT-Representing the Mambo Warner	D/90	sealed	4.-	65
CD		LITTLE FEAT-Under the Radar SPV	D/98	m	5.-	66
Do	CD	LITTLE FEAT-Live from Neon Park Zoo/BMG	1996	m	8.-	67
Do	CD	LITTLE FEAT-Highwire act Live in St. Louis 2003 Eagle	D/03	sealed	7.-	68
CD	rar	NILS LOFGREN-Archive alive! At the Stone Pony,Asbury, NJ Connoisseur	UK/97	m	7.-	69
CD		PETER MALICK GROUP feat. NORAH JONES-New York City	US/04	m	3.-	70
CD		MARIHA-Elementary seeking Island	2005	sealed	3.-	71
CD		STEVE MARRIOTT & the All Stars-Live pure energy Outlaw Records	UK/96	m	6.-	72
CD		MARTY MCCALL-Images of faith Warner	NL/97	m	4.-	73
CD		MICHAEL McDERMOTT-620 W. Surf Giant/Warner	D/91	m	5.-	74
CD		MESSAGE-Same Teldec	D/98	m	4.-	75
CD		JAY MILES-9 Hours (Steve Lukather,Michael Thompson u.a.) MTM	2005	sealed	3.-	76



E-mail: michael.facklamm@gmx.de

CD		MOBY GRAPE-Legendary Grape Evangeline	UK/04	sealed	5.-	79
CD		ZOOT MONEY's Big Roll Band-were you there? Live 1966 Indigo	UK/99	sealed	6.-	80
CD		VAN MORRISON-Collections Sony/BMG	2006	sealed	3.-	81
CD		VAN MORRISON-What's wrong with this picture? Blue Note	2003	sealed	5.-	82
CD		MOTT-The Gooseberry sessions & rarities SJPCD 054	US	sealed	4.-	83
CD		NEKTAR-Door to the future The LightShow tapes vol. 1 German Tour 1974	2005	sealed	7.-	84
CD		HEATHER NOVA-Storm Columbia	2003	sealed	4.-	85
CD	rar	ORPHAN MOON-Have a little faith (co) Brainforest Music	US/96	m	5.-	86
CD		DAVID PACK-The secret of movin' on (Tim. B. Schmidt,Steve Perry u.a.)	2005	sealed	4.-	87
CD		PANKOW-Wetten du willst die Hits BMG/Amiga	D/94	sealed	4.-	88
CD		GRAHAM PARKER-Your country Evangeline	UK/04	sealed	6.-	89
CD		GRAHAM PARKER-Songs of no consequence Evangeline	UK/05	sealed	6.-	90
CD		BILLY PILGRIM-Bloom Atlantic	D/95	m	4.-	91
CD		PINK FAIRIES-What a bunch of sweeties remastered with 2 Bonustracks	2002	m	7.-	92
CD		RAMONES-Mania Sire/Warner	D	sealed	4.-	93
CD		CHRIS REA-The road to hell & back Polydor	2006	m	6.-	94
CD		RELAX-Best of BMG	1998	m	3.-	95
CD		TIM RIES-Rolling Stones Project (Keith Richards,Ronnie Wood,Charlie Watts ua)	US/05	sealed	4.-	96
CD		DOUG SAHM-Juke Box Music 4 Bonustracks Antone's	US/88	sealed	5.-	97
CD		SANDY COAST-The best of the best ABCD	Belg.	m	3.-	98
CD		SANTANA-Welcome remastered with Bonustrack Legacy	2003	sealed	5.-	99
Do	CD	SMOKE-High in a room the anthology Sanctuary	UK/02	sealed	8.-	100
Do	CD	BRUCE SPRINGSTEEN & E Street Band-Live in New York City Columbia	2001	sealed	7.-	101
CD		JIM STAFFORD-Same Polydor	US	sealed	4.-	102
Do	CD	STIFF LITTLE FINGERS-Hope Street / Greatest hits live in the UK	US/99	sealed	5.-	103
CD		RICHARD THOMPSON-Daring adventures PolyGram	D/86	m	6.-	104
CD		RICHARD THOMPSON-Rumor and sigh Capitol	UK/91	m	6.-	105
CD		RICHARD THOMPSON-Mirror blue Capitol	NL/94	m	6.-	106
CD		WHO-Endlesswire Polydor	2006	m	6.-	107
CD		NEIL YOUNG-Prairie wind Reprise	US/05	m	6.-	108

60 CDs BLUESROCK HARD & HEAVY PROG

CD		21 GUNS-Demo lition zrecords		sealed	3.-	111
CD		ANGEL ZOOM-Same (Witt,Apocalyptica u.a.) NuclearBlast	2004	sealed	6.-	112
Do	CD	BLACK SABBATH-Past lives (Live at last...Deluxe edition Digi) Sanctuary	UK/02	sealed	7.-	113
Do	CD	BLACK SABBATH-Best of Sanctuary	2005	sealed	5.-	114
CD		BLACK STONE CHERRY-Same Roadrunner	2007	sealed	6.-	115
CD		JACK BLADES-Same (Damn Yankees&NightRanger) Frontiers	IT/04	sealed	3.-	116
CD		BOTTLE ROCKETS-Blue Sky (Prod.: Warren Haynes) Sanctuary	2003	sealed	4.-	117
CD		BRONZ-Getting higher plus new live and unreleased studio tracks Sanctuary	UK/03	sealed	4.-	118
CD		BULLFROG TAYLOR BAND-What about the Frog? Rare Privatpressung	D	m	7.-	119
CD		CRADLE OF FILTH-Cruelty and the beast MusicForNations	1998	sealed	4.-	120
CD		CRADLE OF FILTH-Damnation and a day Sony	2003	sealed	5.-	121
CD		DOUGLAS-Same Reissue der superaren CD der Schweizer		sealed	6.-	122
CD		DOWNLINERS SECT-Showbiz remastered Indigo	UK/98	sealed	6.-	123
CD		DOWNLINERS SECT-Sect appeal Indigo	UK/00	sealed	6.-	124
CD		EDGUY-Rocket ride lim. Edition digi with Bonustrack NuclearBlast	2006	sealed	4.-	125
CD		GEORDIE-No sweat plus 4 bonustracks Sanctuary	UK/02	sealed	5.-	126
CD		GREEN-Life (super ProgRock, klasse Gesang) Frontiers	IT/03	sealed	5.-	127
CD		JOOLS HOLLAND & His Rhythm&Blues Orchestra-Beatroute Warner	2005	sealed	4.-	128

1	CD		GLENN HUGHES-Building the machine	SPV	D/01	sealed	5.-
2	CD		KING'S X-Gretchen goes to Nebraska	Megaforce/Atlantic	D/89	m	5.-
3	CD		KING'S X-Faith hope love by King's X	co Megaforce/Atlantic	US/90	m	5.-
4	CD		KING'S X-Same	co Atlantic	US/92	m	5.-
5	Do	CD	KROKUS-Fire and gasoline : Live!	MM0420-2	2004	sealed	5.-
6	Do		L.A. GUNS-Shrinking violet	Axe Killer	F/99	m	3.-
7	CD		LÖSEKES BLUES GANG-Black Cat	Lava Records	1996	m	5.-
8	CD		WILLIE LOGAN-House of the rising sun blues	Pickwick	NL/04	sealed	5.-
9	CD		MANOWAR-Warriors of the world	SPV	2002	sealed	5.-
10	CD		TONY McPHEE-Bleachin' the Blues	Transatlantic	UK/99	sealed	3.-
11	Do	CD	METALLICA-Garage inc.	Vertigo	1998	sealed	6.-
12	CD		MORSE PORTNOY GEORGE-Cover to cover	InsideOut	2006	sealed	5.-
	CD		MOTORHEAD-We are Motorhead	SPV	D/00	sealed	5.-
	CD		MOTORHEAD-Hammered	SPV	D/02	sealed	5.-
15	CD		MOUNTAIN-Greatest hits live! KBFH	70710-88047		m	4.-
16	CD		JOHNNY NEEL & The Last Word-Comin' atcha...Live!	Big Mo Records	US/00	sealed	5.-
17	CD		ERIK NORLANDER-Into the sunset (Glenn Hughes, Tony Franklin u.a.) Transmis		2000	m	5.-
18	Do	CD	OZZY OSBOURNE-The essential	Epic	2003	sealed	6.-
19	Do	CD	AXEL RUDI PELL-Knights live	SPV	2002	sealed	6.-
20	CD		Free-Same	Digi Ulfone	2002	sealed	3.-
21	CD		QUEENS OF THE STONEAGE-Lullabies to paralyze	Island	2005	sealed	5.-
22	CD		QUEENSRYCHE-Operation Mindcrime remastered with 2 bonus tracks	EMI	2003	m	4.-
23	CD		REVOLVER-Turbulence	Sony	2005	sealed	4.-
24	CD		RUSH-Snakes & arrows	Digi Anthem/Atlantic	2007	sealed	8.-
25	CD		JULIAN SAS-Light in the dark	CoraZong	NL/03	m	5.-
26	CD		JULIAN SAS-Twilight skies of life	CoraZong (Schuber)	NL/05	sealed	6.-
27	CD		SAVAGE CIRCUS-Dreamland Manor lim. Digi incl. Videoclip (Iron Savior, Blind G.)		2005	sealed	4.-
28	CD		MICHAEL SCHENKER GROUP-Written in the sand	SPV	2001	m	5.-
29	CD		SIGN-Signs of life (Randy Jackson, Bobby Rondinelli, Terry Brock u.a.) Autogram		IT/00	m	5.-
30	CD		SPOCK'S BEARD-Octane	InsideOut	2005	m	5.-
31	CD		THUNDER-The rare, the raw and the rest...	EMI	1999	m	6.-
32	CD		ROBIN TROWER-King Biscuit Flower Hour	70710-88012-2	US/99	m	4.-
33	CD		UFO-Walk on water 5 bonus tracks	EagleRock	D/05	sealed	3.-
34	CD		VANILLA NINJA-Best of	BrosMusic	2005	m	3.-
35	CD		STEVE RAY VAUGHAN-Collection	Sony	2006	sealed	3.-
36	CD		VICTORY-That's live (Tour '88)	Metronome 835884-2	D	sealed	5.-
37	CD		T-BONE WALKER-Back on the scene remastered	Indigo	UK/01	sealed	5.-
38	CD		XCARNATION-Grounded	Frontiers	IT/05	sealed	3.-
39	Do	CD	V.A.-Rock the bones (J. S. SOTO, Mark Boals u.a.) Frontiers		IT/02	m	4.-
40	CD		V.A.-Inhale 420: The Stoner Rock compilation	Spitfire	US/00	sealed	3.-
41	CD		V.A.-Another hair of the dog (Mick Moody, Paul Chapman, Glenn Hughes, N. Moore)		UK/01	m	4.-
42	CD		V.A.-Alexis Korner memorial concert 2 (Farlowe, Zoot Money, Tony McPhee u.a.)		UK/95	sealed	5.-
43	30 Nachzügler DVDs, Boxen & DoCDs - Nachtrag P/V Inland: Bitte beachten 1 CD + 1 DVD=2,45 €. Ebenfalls 2,45 € bei den Boxen und DoCDs auf dieser Seite. Falls es doch günstiger wird, werde ich zuviel gezahltes Porto zurückzahlen!						
44	Do	DVD	TORI AMOS-Fade to red	Rhino	2006	sealed	8.-
45	BOX		AYREON-The human equation lim. Edition 2 CD + DVD	InsideOut	2004	sealed	12.-
46	DVD		BAND-Same (second album)	EagleRock / MAWA	D	sealed	7.-
47	Do	CD	BLIND GUARDIAN-A twist in the myth lim. Edition Digi	NuclearBlast	D/06	sealed	8.-
48	DVD	+CD	JAMES BLUNT-Back to Bedlam: The Bedlam sessions	Atlantic	2006	m	7.-
49	DVD		CORRS-Live at Landsdowne road	Warner	2000	sealed	7.-
50	BOX	3CD	BOB DYLAN-Infidels, Oh mercy, Time out of mind	Columbia 509636-2	2002	sealed	7.-
51	DVD		EXTRABREIT-Die frühen Jahre / so waren die 80er wirklich 92 min.		D/04	sealed	3.-
52	DVD		EXTRABREIT-Live und jetzt! / Docks Hamburg / Stadthalle Hagen 200 min.		D/04	sealed	3.-
53	DVD		GRATEFUL DEAD-Same / Anthem of the sun	EagleRock / MAWA	D	sealed	7.-
54	DVD		JOHN LENNON-Sweet Toronto	DirectVideo 56 min.	UK	m	3.-
55	CD+	DVD	MADSEN-Same lim. Touredition Digi + DVD	Vertigo	2005	sealed	5.-
56	2CD	DVD	MAGNA CARTA-In tomorrow Disc 1 (mostly studio) 2 (mostly live) 3 (DVD) Riverrec			sealed	9.-
57	DVD		BOB MARLEY-The legend live	Sanctuary	UK/06	sealed	5.-
58	CD+	DVD	s MY CHEMICAL ROMANCE-Life on the murder scene CD+2DVD Digi set		2006	sealed	7.-
59	Dual	Disc	OZZY OSBOURNE-Under cover plus Video 'In my life' / Dinner with Ozzy		2005	sealed	5.-
60	CD+	DVD	ROLLING STONES-Abiggerbang special edition + DVD (Schuber)	Virgin	2005	sealed	7.-
61	Do	CD	JULIAN SAS-Delivered (Schuber)	CoraZong	NL/02	sealed	7.-
62	Do	DVD	STS-Herzverbunden	Universal	2006	sealed	5.-
63	DVD	+CD	THUNDER-Live	Eagle/Vision 007	1998	sealed	9.-
64	DVD		VAN HALEN-Live: Right here, right now	Warner	1993	sealed	7.-
65	DVD		PAUL WELLER-Live at the Royal Albert Hall	Warner	2000	m	6.-
66	2DV	Dset	BRIAN WILSON-Presents SMILE Deluxe 2 DVD Set	Rhino 250 min.	2004	sealed	16.-
67	DVD		WISHBONE ASH-25th anniversary of the Marquee	Trillion	UK/05	sealed	7.-
68	CD	sl.	LIZZ WRIGHT-The orchard 3° PROMO	Verve	2008	m	2.-
69	DVD		YES-Yesyears	Warner	1991	m	7.-
70	DVD		YES-Yes acoustic Guaranteed no hiss	Warner	2004	sealed	8.-
71	DVD	Audi	o NEIL YOUNG-On the beach	Reprise		sealed	7.-
72	DVD		FRANK ZAPPA-Does humor belong in music? Live at the Pier NYC Aug. 1984		2003	sealed	7.-
73	DVD		V.A.-Night of the guitars (Leslie West, Robby Krieger, Randy California u.a.)		2006	m	7.-

 Wolfgang Gayda Wiener Str. 76 48145 Münster SK Münsterland-Ost 114 021 538 (BLZ 400 501 50)			Porto: 2,-- Ausland: 6,--			
77	DVD	Gov't Mule-A Tale of 2 Cities (live 04/06)	D	07	m/m	14,--
78	CD	2+DVD The Tangent-Going off on One	D	07	m/m	14,--
79	CD	" -A Place in the Queue	D	06	m/m	11,--
80	CD	" -Pyramids and Stars (live 04)			m/m	7,--
81	CD	2 Jonesy-Masquerade (Dawn Years Anthology)	GB	07	m/m	8,--
 D.Arenth,Gresserstr.22,79102 Freiburg-Gebot + 2.--(ab 2CD's 3.-- Ausl. 5.--)Kto 3.118.517 Bad.Beamtentbk Karlsru.BLZ 660 908 00						
84	CD	STEVE EARLE- Jerusalem	02	M	M	3.--
85	CD	IAN HUNTER-Short back n sides (mit Bonus CD)	81	M	M	3.--
86	CD	STREETWALKERS-Vicious...(Best Of) See fpr Miles			M	3.--
87	CD	HERON-Diamond of Dreams(1Bonusstr.)	UK76	M	M	2,50
88	CD	WORLDS APART-Trail of Dead(digipak incl. DVD)	US05	M	M	2,50

Harald Brandt Plöner Str. 45 24148 Kiel Tel: 0431-727950 Gebot: 1,70 € P/V (Ausl. 4,8) SEB BANK KIBL KNr 2153152400BIZ21010111									
1	DVD	Santana-Live by Request- Arista/sony	D	M/M	3,-	92			
1	DVD	Emerson, Lake+Palmer-Live At Montreux 1997	D	M/M	3,-	93			
1	CD	Cowboy Junkies- Miles From Our Home/Geffen	EU	M/M	2,55	94			
1	CD	Cowboy Junkies- Margo Timmins Interview/Promo	US	M/M	3,-	95			
1	CD	Memphis Slim+Canned Heat-Memphis Heat/Verve	F	M/M	2,55	96			
JÜRGEN DEHNERT - STOLLENSTR. 30 - D-42277 WUPPERTAL / V-Scheck od. Stadtparkkasse W'tal Konto-Nr. 75 322 45, BLZ: 330 500 00 - Keine Haftung bei Verlust oder Bruch durch die Post. BLATT 1									
CD	CD	BEAUGARDE - Same (GOLDEN CLASSICS REBIRTH GFC 010) 1971/1997 US-Blues-Rock	UK	M / M	3,00	99			
CD	CD	DUSTER BENNETT - Bright Lights Big City (CASTLE) 1965-1975/2002 Sampler!	UK	M / M	3,00	100			
CD	CD	BETTY - Handful (SHADOKS MUSIC 019) 1971 US-Rock-Psych-Boogie	D	M / M	3,00	101			
CD	CD	BIG COUNTRY - Steeltown (MERCURY 532 324-2) 1984/1996	UK	M / M	2,00	102			
CD	CD	BLACK MERDA - Same (LILITH UNIVERSAL LR 111) 1967/2006 US-Blues-Rock! Digipak	US	M / M	3,00	103			
CD	CD	THE BLUE NILE - Hats (LJUN RECORDS UK40 2) 1989	NL	M / M	1,00	104			
CD	CD	BO GRUMPUS - Before The War (SYNTH ARCHIVE PROD.) 1968 US-Folk-Psych!	US	M / M	3,00	105			
CD	CD	DAVID BOWIE - Club Bowie (VIRGIN EMI) 2002 Rare & Unreleased 12" Mixes!	EU	M / M	2,00	106			
CD	CD	TIM BUCKLEY - Goodbye And Hello (ELEKTRA ASYLUM 7559-60896-2) 1967/1999	D	M / M	2,00	107			
CD	CD	COUNT FIVE - Psychotic Reaction (REPertoire REP 4242-WY) 1968/1992 + Bonus	D	M / M	3,00	108			
CD	CD	THE DOORS - Same (ELEKTRA / RHINO) 1967/2007 1st Album Remixed + 3 Bonus	EU	M / M	3,00	109			
CD	CD	THE DOORS - Strange Days (ELEKTRA / RHINO) 1967/2007 Remixed + 2 Bonus	EU	M / M	3,00	110			
CD	CD	THE DOORS - Waiting For The Sun (ELEKTRA/RHINO) 1968/2007 Remixed + 5 Bonus	EU	M / M	3,00	111			
CD	CD	THE DOORS - The Soft Parade (ELEKTRA / RHINO) 1969/2007 Remixed + 6 Bonus	EU	M / M	3,00	112			
CD	CD	THE DOORS - Morrison Hotel (ELEKTRA / RHINO) 1970/2007 Remixed + 10 Bonus	EU	M / M	3,00	113			
CD	CD	THE DOORS - L.A. Women (ELEKTRA / RHINO) 1971/2007 Remixed + 2 Bonus	EU	M / M	3,00	114			
CD	CD	JOHN DUMMER - Famous Music Band (SUNRISE REC. 30809042) 1970/2003 UK-Blues	EU	M / M	3,00	115			
CD	CD	ELIAS HULK - Unchained (WGN-SIN MUSIC WS 889 692-2) 1970 UK-Prog.	SK	M / M	3,00	116			
CD	CD	GUIDED BY VOICES - Under The Bushes... (MATAHOR REC. OLE 161-2) 1996	UK	M / M	2,50	117			
CD	CD	JIMI HENDRIX - Jimi Plays Monterey (POLYDOR 847 244-2) 1967/1986 vol.	D	M/M	2,50	118			
CD	CD	IRISH COFFEE - Same (MODERN RECORDS S.T. 01) 1971/1992 7 Bonus-Tracks	OS	M / M	3,00	119			
CD	CD	IRISH COFFEE - Same (AKARMA RECORDS AK 225) 1971/2002 Digi-Sleeve/FOC	IT	M / M	3,00	120			
CD	CD	JANE - Lady (SPV REVISITED REC. 50752 CD) 1975/2006 Digipak!	EU	M / M	3,00	121			
CD	CD	KEY LARGO - Same (OMP GREEN TNR 620) 1970/2004 UK-Blues-Rock! Rem.	D	M / M	3,00	122			
CD	CD	LADY SMOKE - Corridor Of Faces (AFTERGLOW AFT 003) 1969 US-Folk-Psych!	UK	M / M	3,00	123			
CD	CD	LED ZEPPELIN - Early Days (ATLANTIC 7567-83268-2) 1969-1971/1999 Sampler	D	M / M	3,00	124			
CD	CD	MADONNA RUSH - IV (REPertoire RES 2311) 1976/2006 Remastered! Digipak	D	M / M	3,00	125			
CD	CD	MAN - Do You Like It Here Now (EAGLE RECORDS EAND 077) 1971/1998 Remastered EC	M	M / M	3,00	126			
CD	CD	MAN - Be Good To Yourself... (BEAT GOES ON 80000 14) 1972/1991	UK	M / M	3,00	127			
CD	CD	MAN - Rhythms, Wines & Lunatics (BEAT GOES ON 80000 20) 1974/1993	UK	M / M	3,00	128			
JÜRGEN DEHNERT / P/V: 1-2 CDs = 1,60 / 3-4 CDs = 2,30 / ab 5 CDs = 4,00 Euro / 1 DVD = 1,60 Ausland 1 CD = 4,50 //Bei Überweisungen dauert es mit dem Versand immer etwas länger! BLATT 2									
CD	CD	JOHN MAYALL - The Diary Of A Band Vol. 1 (DEARM 844 029-2) 1968/1994	D	M / M	3,00	131			
CD	CD	JOHN MAYALL - The Diary Of A Band Vol. 2 (DEARM 844 030-2) 1968/1994	D	M / M	3,00	132			
CD	CD	MOBY GRAPE - Same (EGSEL RECORDS ED CD 137) 1967/1989 1st Album!	UK	M / M	3,00	133			
CD	CD	MOBY GRAPE - Wow / Grape Jam (SAN FRANCISCO SOUND SFS 04801) 1968	US	M / M	3,00	134			
CD	CD	THE MUSIC MACHINE - Turn On (REPertoire REP 4154-W2) 1966/1991	D	M / M	3,00	135			
CD	CD	THE MUSIC MACHINE - The Ultimate Turn On (BIG BEAT) 1966-67/2006 50 Tracks!	D	M / M	5,00	136			
CD	CD	ODIN - Same (LIVING IN THE PAST LTIP 002) 1972/2000 UK-Progressive-Rock	D	M / M	3,00	137			
CD	CD	THE OTHER HALF - Same (RADIOACTIVE REC. RAD 002) 1968 US-Garage-Psych	UK	M / M	3,00	138			
CD	CD	THE PAUPERS - Ellis Island / Magic People (HEAD 3997) 1967 + 1998 2 on 1	US	M / M	3,00	139			
CD	CD	PHANTASIA - Same (WORLD IN SOUND WIS-1015) 1971-1972/2002 US-Psychodelic	D	M / M	3,00	140			
CD	CD	TODD RUNDGREN - The Definitive Collection (RHINO) 1970-2004 30 Tracks!	EU	M / M	3,00	141			
CD	CD	THE SPECIALS - More Specials (2 TONE RECORDS 1980-2002) Remastered!	EU	M / M	2,00	142			
CD	CD	STEAMHAMMER - Mountains (AKARMA AK 203) 1971/2002 Digi-Sleeve/FOC	IT	M / M	3,00	143			
CD	CD	THREE MAN ARMY - A Third Of A Lifetime (REPertoire REP 4071-W2) 1970/1990	D	M / M	3,00	144			
CD	CD	TINDERSTICKS - Same (ISLAND 981 688-1) 1993/2003 Remastered + Bonus-CD	UK	M / M	3,00	145			
CD	CD	ROBIN TROWER - Twice Removed... + Bridge Of Sighs (BGO CD 339) 1973-74 2 on 1!	UK	M / M	3,00	146			
CD	CD	THE TUBES - The Best Of The BMI Years (BMT RECORDS) 1981-1983/2006 15 Tracks!	EU	M / M	2,50	147			
CD	CD	THE YAKUJAZZ - 25 Greatest Hits (REPertoire REP 4258-W2) 1965-1967/1992	D	M / M	3,00	148			
CD	CD	THE ROLLING STONES - The Stones In The Park (VCI GRANADA) 53 Min. Remastered	UK	M / M	3,00	149			
CD	CD	THE ROLLING STONES - Let's Spend The Night Together (UNIVERSAL) der Film!	NL	M / M	3,00	150			
Alois Schiebel Bettina-von-Arim-Str. 31 C 65780 Eschborn Gebot + 2 € (Ausland 6€) Postbank FFM 330349 - 606 BLZ 500 100 60 oder Scheck									
CD	o3	SINNER There will be execution	Promo in Pappcover	D	m	3,00	153		
CD	o2	TWYSTER Lunatic siren	Promo in Pappcover	D	m	3,00	154		
CD	o2	Comin soon on MTM	Promosampler im Pappcover	D	ss	3,00	155		
CD	88	BUFFALO Dead forever	SPM	D	m	8,00	156		
CD	o4	HAZY MALAZA Blackfoot love	Fargo Rec.	FIN	m	8,00	157		
MCD	o0	HIM Poison girl + 3 live	Digipack	EU	m	3,00	158		
CD	99	DAVID VICTOR Proof through the night	MTM	D	m	3,00	159		
CD	o3	ON THE RISE same	Frontiers	UK	m	3,00	160		
CD	o2	CORNERSTONE Human stain	Massacre Rec.	D	m	3,00	161		
CD	97	KOREA same	Magada Rec.	CA	m	3,00	162		
CD	96	RAINBOW Stranger in us all	BMG	EC	m	4,00	163		
CD	o1	SCOTT FINCH The velvet groove	Digibook in Samtbox	I	m	10,00	164		
CD	?	DEEP PURPLE On stage	Connoisseur Rec.		m	3,00	165		
CD	o2	HAIR OF THE DOG Rise	Spitfire rec.	EU	m	3,00	166		
MCD	o0	HIM Gone with the sin (3x) + 2 und Autogrammkarte	Inbetween Rec.	EU	m	3,00	167		
CD	3/4o3	GHOSTHOUSE same	Inbetween Rec.	NL	m	3,00	168		
CD	o1	BRITNY FOX Long way to live	Spitfire Rec.	D	m	3,00	169		
CD	o2	MICHAEL BORMAN M.B.	Z-Rec.	EEC	m	3,00	170		
HEF	TE	Oldie Markt 2006	komplett Paket unfrei	D	m	10,00	171		
HEF	TE	Oldie Markt 2007	komplett Paket unfrei	D	m	10,00	172		
Olaf Reinrich, Stadtkaser Str. 21, 13507 Berlin IPW: 01763 1209 6997 RIC-GRUPPENSIO Porto: 2,- EUR, Ausland: 4,- EUR Scheck-Bank, Kto. 185 31 75 BLZ 120 965 97 Tel. 030/432 67 61									
CD	CD	Crash Test Dummies-God Shuffled His Feet (Arista) 16531 2	D	M/M	2,-	175			
CD	CD	Air-Talkie Walkie (Source) 966002 8	EU	M/M	2,-	176			
CD	CD	Alanis Morissette-Supposed Former...(Maverick) 47094-2	D	M/M	2,-	177			
CD	CD	David Bowie-Reality (ISO Rec.) 512555 9 Special Edition, Foc	OE	M/M	4,-	178			

1	CD	Pino Daniele-"Bonne Soire" (Bagaria) 7468 132	GH	VG+/M	1,50
2	CD	BananaFishbones-Viva Computa (Bonanza) 559988-2	D	VG+/M	1,50
3	CD	No Doubt-The Singles 1992-2003 (Interscope) 613 818	EU	M-/M	2,-
4	CD	Ripple-Same (Charly) 8093	EBC	Mint	1,-
5	CD	Phil Carmen-Great Hits Live (Selected Sound) 1018.2082-2	CZ	Mint	2,-
6	CD	The Stranglers-Miss You (TIM) 220779-205 4 Live Tracks	D	Mint	2,-
7	CD	Mythos-The Power Of Silence (TIM) 205084-211	D	Mint	2,-
8	CD	Electric Flag-I Found Out (Dressed To Kill) 472	UK	Mint	2,-
9	CD	Delroy Wilson-Herbal (Dressed To Kill) 311	UK	Mint	1,-
10	CD	Steve Vai-Sex&Religion (Relativity) 473947 2	OE	M-/M	2,-
11	CD	Chris Isaak-Wicked Game (Reprise) 26513-2	D	M-/M	3,-
12	CD	My Sister's Machine-Wallflower (Chameleon) 61512-2	D	Mint	2,-
13	CD	Seka-"Love Shim" (Taang! Rec.) 9297 2	D	VG+/M	1,50
14	CD	Megadeth-Countdown To Extinction (Capitol) 798531 2	NL	Mint	3,-
15	CD	R.E.M.-Automatic For The People (WB) 45055-2	D	VG+/M	1,50
16	CD	Blitzpeer-Saves (Epic) 469040 2	OE	Mint	2,-
17	CD	My Sister's Machine-Diva (Caroline) CARCD 18	UK	M-/M	2,-
18	CD	Corrosion Of Conformity-Blind (Relativity) R0 9236 2	US	VG+/VG+	1,50
19	CD	Underworld-Second toughest in the infants (Junior Rec.)	EC	VG+/M	2,-
20	CD	Blitzpeer-Live (Epic) 467748 2 Do-CD 34509 2	OE	VG+/M	1,50
21	CD	K.D.Lang-Reinartation (Sire/Rhino) 73366-2 foc	EU	S/S	5,-
22	CD	Earth,Wind & Fire-Illumination (Sanctuary) 312	EU	Mint	4,-
23	CD	Nick-Picnic On Thin Ice (Nightingale Rec.) 460	D	Mint	1,-
24	CD	Norman Friedenberg-Mind Odyssey (Nightingale) 424	D	Mint	1,-
25	CD	The Hudson Project-Abercrombie/Erskine/Mintzer/Pattucci	EC	Mint	3,-
26	CD	V.A.-More Music From Ray (Atlantic/Rhino) 78703-2 Charles	EU	Mint	4,-

Armin Greiter Wilhelmstr. 3, 87457 Kempten 08341-67632 Postbank MchH
532 89-8307 BLZ 70010030 Bar od. V-Scheck (Inland) Porto 1-2CD's 1,50
7-6CD's 2-20 ab 70,- Ausland 5-8-12 Einschriften 2- extra

29	CD	Bugs Henderson & The Shuffelings-American Music RAR	US	M/M	20,-
30	CD	dto-At last live/8 Texim LX1002-PTA	D91	M/M	10,-
31	DoCD	Led Zeppelin-BBC Sessions Atlantic/567-83061-2	D97	M/M	12,-
32	DoCD	Nazareth-At The Beeb BBC 1972-77 SMD CD272	EU	OO M/M	10,-
33	CD	John Hiatt- Riding with the King Geffen 94017-2	US	83 M/M	5,-
34	CD	Nine Below Zero-Live At The Venue Receiver Rec RCD121	UK	89 M/M	5,-
35	CD	dto - Live in London Indigo 2023	UK	95 SS	5,-
36	CD	dto - On The Road Again WOLCD1014 4509-96213-2	D91	SS	5,-
37	CD	Spiderbait-Tonight Alright+great BLACK BETTY!	EU	04 MN	8,-
38	DoCD	Pete Townshend-Live-A Benefit... House Of Blues Chicago	US	99 SS	5,-

M. Hoffend Weilerweg 53 50765 Köln
Porto Einzel-CD = € 2,00 / ansonsten € 3,50 / Auslandsporto: € 4,00 bzw. € 6,00
Postbank Köln BLZ 37010030 Kto.Nr. 80968803 IBAN DE73 3701 0030 0200 6888 03 / BIC PKNKDE33

41	CD	Bajafondo Tango Club 'Marc Duice' 16-Track-Promo im PappCover	D'07	mint	7,-
42	CD	De Phazz 'Natural fake' 18-Track-Promo in schöner Kladde	D'05	mint	7,-
43	CD	Get Well Soon 'Rest now, weary head' 14-Track-Promo im PappCover	D'08	mint	7,-
44	CD	Udo Jürgens 'Einfach ich' aktuelles Album	D'08	mint	10,-
45	CD	Diana Krall 'The girl in the other room' 12-Track-Promo im Presse-Folder	D'04	mint	7,-
46	CD	Lenny Kravitz 'It is time for a love revolution' aktuelles Album	D'08	mint	10,-
47	CD	Leona Lewis 'Spirit' aktuelles Album	D'08	mint	10,-
48	CD	Morrissey 'Greatest Hits' 15-Track-Promo	D'08	mint	9,-
49	CD	Nada Surf 'Lucky' 11-Track-Promo im PappCover	D'08	mint	7,-
50	CD	Schiller 'Sehnsucht' 16-Track-Promo im Info-Folder	D'08	mint	12,-
51	CD	Slayer 'God hates us all' 13-Track-Promo im Info-Folder	D'?	mint	9,-
52	CD	Ringo Starr 'Liverpool' aktuelles Album	D'08	mint	10,-
53	CD	Curtis Stigers 'Real emotional' 12-Track-Promo im Info-Folder	D'07	mint	7,-
54	CD	Trüby Trio 'Elevator Music' 10-Track-Promo im Info-Cover	D'03	mint	7,-
55	CD	Juliane Werding 'Ruhe vor dem Sturm' aktuelles Album	D'08	mint	10,-

HENRIK VIERKANT, Moitkestraße 2b, D-33330 Gütersloh (Tel. 05241/14434)
Sparkasse Gütersloh: 1513177 BLZ 47850065; oder V-Scheck + Porto:
Brief: 2,30€/Päckchen: 4,40€/Europe: 7,00 No Checks! keine Haftung!!

58	1	Book: Beatles Images of the Beatles (£ 14,99) Photograph	m-	20,-	8,-
59	1	Book: Bob Dylan Remembering Artist (1960-1990) £29,85	m-	20,-	8,-
60	1	Book: Bob Dylan Scrapbook (1956-1966) USA 45Dollar	m-	19,-	8,-
61	1	DVD-r: Best of the Beatles - große Story Beat Ära 43	74	m-	4,-
62	1	DVD-r: Sinead O'Connor Jazztage Leverkusen (11/07)	74	m-	5,-
63	1	DVD-r: Randy Hansen Jack Bruce E-Werk Köln, 25.4.1991	93	m-	5,-
64	1	DVD-r: Falco Doku: 1957-1998 (ö 2007)	45	m-	4,-
65	2	DVD-r: Bob Black Erinnerungen zum 65. Geburtstag	370	m-	10,-
66	1	DVD-r: Die lange Beat-Club Nacht (1965-1972) viel s/w	350	m-	9,-
67	1	DVD (Orig.) Remembering John & Yoko (beidseitig abspielbar) NL	m	5,-	

Joachim Bauer, Beetsweg 20, 22765 Hamburg / Sparda-Bank Hamburg
Kto. 1031554, BLZ 20690500 / P&V 1,70 EUR, Ausland 4 EUR

70	CD 06	THE SLEEPY JACKSON "Personality" (Virgin)	EU	4	
71	CD 97	JEAN JACQUES PERREY "E.V.A. - Best Of" (Ace) 1966 - 1970	UK	4	
72	CD 06	DAVE SINCLAIR "Moon Over Man" (SPV) Ex-Caravan; Digi	EU	4	
73	CD 03	DAVE DEE, DOZY... "If No-One Sings" (Repertoire)	UK	4	
74	CD 03	STEVE HOLLEY "The Reluctant Dog" (Angel Air)	A	4	
75	CD 02	MAIA SHARP "Maia Sharp" (Concord)	EU	4	
76	CD 01	FREE DESIGN "The Best Of" (Cherry Red) 20 Tracks	UK	4	
77	2CD 03	R.E.M. "Document" & "Lifes Rich Pageant" (EMI/Capitol)	EU	4	
78	CD (80)	FAR CRY "The More Things Change" (Sony)	JAP	4	
79	2CD 01	HERBIE MANN "Furtile Bay" & "Discotheque" (Rhino/Collabes) 1973 und 1975	US	5	
80	CD 94	BOB LIND "Ultimate Collection" (Black Tulip) 25 Tracks	US	4	
81	2CD 00	JUDY GARLAND "Judy Duets" & "Judy At The Palace, Closing	EU	4	
82	CD 95	JACKIE WILSON "Very Best Of" (MOPS) 22 Tracks	UK	4	
83	CD (84)	MICHAEL RUFF "Once In A Lifetime" (Warner Bros)	JAP	4	
84	CD 86	PUBLIC IMAGE LTD. "Live In Tokyo" (Virgin)	UK?	4	
85	CD (82)	NEIL YOUNG "Trans" (Geffen)	D	4	
86	CD 93	JOHNNY NASH "The Reggae Collection" (Sony) 21 Tracks	US	4	
87	CD 97	LYLE McGUINNNESS BAND "Acting On Impulse" (BGO) 3 Bonus	UK	4	
88	CD 04	CAROLINE LOEB "Best Of" (Choice Of Music) 70 Min.	EU	4	
89	CD 95	CHRISTIE "Christie" (Sony) 1970	D	4	

CD 89	LOU RAWLS "At Last" (Blue Note)	UK	4	90
CD 99	KLAUS HOFFMANN "Mein Weg - 12 Klassiker" (Indigo)	D	4	91
CD 98	PROCOL HARUM "The Best Of" (Repertoire) 22 Tracks	UK	4	92
CD 92	HELEN MERRILL "Clear Out Of This World" (Gitanes) Rec. 1991	F	4	93
CD 98	COLOSSEUM "Live" (Castle) 1971; 1 Bonus	UK	4	94
CD (71)	FRANZ JOSEF DEGENHARDT "Wallfahrt zum Big Zeppelin" (Polydor)	D	4	95
CD 05	SUSI HYLDGAARD "Blush" (Enja) Digi	EU	4	96
CD 98	ERIC CARMEN "Winter Dreams" (Pioneer/Jasrac)	JAP	4	97
CD 91	JERRY JEFF WALKER "Great Gonzos" (MCA) 1972 - 1977	US	4	98
CD 98	CHARLES AZNAVOUR "Jazznavour" (EMI) ft. Dianne Reeves	EU	4	99

Thomas Krüss, Bonusstrasse 4, 21079 Hamburg, Gebot+P UW Konto 1380 120 434,
BLZ 290 505 50, o. V.-Scheck. 1CD=1,45, 2-4CD=2,20, IBAN+PIC siehe LP-LISTE.

CD	Mike Absalon-Same DIGI-FOC REPERTOIRE	D/71/06	NEU	7,-	102
CD	Armageddon-Same DIGI REPERTOIRE	UK/75/05	NEU	7,-	103
CD	Amon Düül-Paradieswarte DHül +2 REPERTOIRE	D/70/97	NEU	7,-	104
CD	Graham Bond-Holy magic +2 DIGI REPERTOIRE	D/71/06	NEU	7,-	105
CD	Gene Clark-Roadmaster DEMON	F/73/86	M/M	5,-	106
2CD	Jim Capaldi-Let the thunder cry+86 live Mason/Gap. SANG.	UK/03	NEU	5,-	107
CD	David Bowie-Christiane F. EMI	D/76	NEU	9,-	108
CD	Flying Burrito Bros-Gilded Palace/b. deLuxe (1+2 on 1 CD) A&M	UK/97	NEU	12,-	109
CD	Frijid Pink-Same (1.) +2 REPERTOIRE	D/70/91	NEU	7,-	110
CD	Panzu Giant-Same (1.) DIGI REPERTOIRE	UK/70/04	NEU	7,-	111
CD	Gentle Giant-Acquiring the taste DIGI REPERTOIRE	UK/71/05	NEU	7,-	112
CD	Gentle Giant-Octopus DIGI REPERTOIRE	D/73/06	NEU	7,-	113
CD	Gravy Train-(A ballad of) a peaceful man DIGI REPERT	D/71/06	NEU	7,-	114
CD	Gravy Train-Staircase to the day DIGI REPERTOIRE	UK/75/07	NEU	7,-	115
CD	Harold McHair-The Fence BUX	UK/70/07	NEU	10,-	116
CD	Magna Carta-Lord of the ages DIGI REPERTOIRE	UK/73/07	NEU	7,-	117
CD	Moye-Looking on + 10 REPERTOIRE	D/70/98	NEU	7,-	118
CD	Pink Floyd-Dark side of the moon SACD HYBRID EMI	UK/75/03	NEU	10,-	119
CD	Specky Tooth-The last puff + 4 DIGI REPERTOIRE	UK/70/05	NEU	7,-	120
CD	Specky Tooth-Witness DIGI REPERTOIRE	UK/72/04	NEU	7,-	121

BN 00000 J. Schwarz, Helmstedter Str. 17, 38162 Cremlingen, Tel 0531-351892 Porto: 1-2 CDs € 2,00, 3-6 CDs € 2,50 mehr € 4,50. Ausland 1-2 CD € 4,00, mehr € 6,00 Postbank Hannover 254458305, Blz 250 100 30

4CD	VIA - FILLING THE GAP (4 CD US Garage & Psych Compil) Past & Present	UK	mint	25,00	124
10CD	RUBBLES COLLECTION Vol. 1 (Rubble LP #1-10 mit booklet) Past & Pres	UK	mint	49,00	125
10CD	RUBBLES COLLECTION Vol. 1 (Rubble LP #1-10 mit booklet) Past & Pres	UK	mint	49,00	126
2x CD	VIA - THAT DRIVING BEAT #4 & 5 (UK Beat/Freakbeat) 60 Songs. Past & F	UK	mint	18,00	127
CD	REMAINS/A Season With (Rare live im studio master tapes) Sundazed	US	mint	9,00	128
2 x CD	SOUL INCORPORATED Vol. 1 and Vol. 2 (US Garageband) Gear Fab	US	mint	9,00	129
CD	SWAMPYRATS/Disco Still Sucks (Singles und unver.) Get Hip	US	mint	9,00	130
CD	MOCKERS/Original Recordings 65-67 (LP + Bonus tracks - Uruguay Beat)	US	mint	9,00	131
CD	DIFFERENTS/Soyons Différents (Canadian 60s garage album) Merite	CAN	mint	9,00	132
CD	LES LUTINS/Laissez-vous vivre (Canadian 60s garage - 26 tracks) Merite	CAN	mint	9,00	133
CD	LES MISERABLES/Intégrale (Canadian beat/Garage LP & Bonus) Merite	CAN	mint	9,00	134
CD	GREMLINS/Coming Generation (komplette Aufnahmen - NZ Beat) Rev-Ola	UK	mint	9,00	135
CD	CRESCENDOES/Uncle Willy (65er LP plus Singles) Beat - GDR	D	mint	9,00	136
CD	RENEGADES/Take A Heart & Cadillac & vier bonus (2 on 1 - Beat) RIB	D	mint	9,00	137
CD	RENEGADES/POP & Half And Half (2 on 1 - Beat) RIB	D	mint	9,00	138
CD	JIMMY POWELL & FIVE DIMENSIONS/Sugar Babe (26 track UK RnB) Cas	UK	mint	9,00	139
CD	WALKERS/Walking Up Con Los Walkers (1968 Argentine Pop/Psych) GR	US	mint	9,00	140
2 x CD	VIA - ENDLESS JOURNEY (US Psych Compilations) Chocolate Fire Rec.	UK	mint	9,00	141
CD	BOJAK RETSIEM/Psychedelic Underground (Rattles - Psychedelic) Gear F	US	mint	9,00	142
CD	EMILIANO ZAPATA/Same (Mexican Psychedelic/Nasty Sex) Digi-Dynamik	I	mint	9,00	143
CD	HOLY MODAL ROUNDERS/Indian War Whoop (3 LP psych) ESP digi	I	mint	9,00	144
CD	JAKLIN/Same (UK Progressive) Breathless Digipack	I	mint	9,00	145
CD	PLUTO/Same (UK Progressive) Breathless Digipack	I	mint	9,00	146
CD	N.S.U./Turn On Or Turn Me Down (UK Progressive) Breathless Digipack	I	mint	9,00	147
CD	QUICKSAND/Home Is Where I Belong (UK Progressive) Breathless Digip	I	mint	9,00	148
CD	NOIR/We Had To Let You Have It (UK Progressive) Breathless Digipack	I	mint	9,00	149
CD	UNICORN/Uphill All The Way (UK Folkrock) Breathless Digipack	I	mint	9,00	150
CD	ATLANTIC BRIDGE/Same (UK Progressive) Breathless Digipack	I	mint	9,00	151
CD	JAN DUKES DE GREY/Sorcerers (UK Prog/folk) Akarma Digipack	I	mint	9,00	152
CD	MORTIMER/Same (US psychedelic plus bonus tracks) Rev-Ola	UK	mint	9,00	153
CD	ELECTRIC PRUNES/ Had Too Much (Erste LP plus bonus) Coll. Choice	US	mint	9,00	154
CD	ELECTRIC PRUNES/Underground (Zweite LP plus bonus) Coll. Choice	US	mint	9,00	155
CD	ELECTRIC PRUNES/Mass In F-Minor (dritte LP plus bonus) Coll. Choice	US	mint	9,00	156
CD	PETE MILLER/Summerland (UK poppsych) Gear Fab - Booklet	US	mint	9,00	157
CD	BIG BOY PETE/World War 4 (unreleased recordings) Gear Fab - Booklet	US	mint	9,00	158
CD	BIG BOY PETE/Return To Catatonia (unreleased) Gear Fab - Booklet	US	mint	9,00	159
CD	BILL FAY/Same (Erste LP mit Bonus - UK Singer Songwriter) Eclectic	UK	mint	9,00	160
CD	GERARDO MANUEL/Apocalypsis (Peruvian Psychedelic) Re-psyched Dig	PER	mint	9,00	161
CD	THE SPEAKERS/En El Maravilloso Mundo Die Ingeson (Columbian Psych)	COL	mint	9,00	162
CD	SPIDERS/Back (Mexican psych album from 1971) Ciruela Records	MEX	mint	9,00	163
CD	DR. STRANGELY STRANGE/Halcyon Days (Third unreleased LP) Hux	UK	mint	9,00	164
CD	NICK RAGGIE/Nightmare Of JB Stanislaus (LP Plus bonus) Rev-Ola	UK	mint	9,00	165
CD	FANTASY/Same (UK psychedelic plus bonus tracks) US Heavy Psy	CH	mint	9,00	166
CD	ASHKAN/In From The Cold (UK progressive) Mini LP replica - Obi	JAP	mint	9,00	167
CD	WALLY GONZALES/Wally On The Road (Phillipine Rock) Vicor Music	PHI	mint	9,00	168
CD	MEIC STEVENS/Outlander (UK psychedelic folk) Water	I	mint	9,00	169
CD	IRISH COFFEE/Same (Belgian progressive) Akarma Book Edition	I	mint	9,00	170
CD	TERJE JESPER & JOACHIM/Same Shadoks	D	mint	9,00	171
CD	STACKWADDY/Same (Erste LP mit 9 bonus) Cherry Red	UK	mint	9,00	172
CD	SYNANTHESIA/Same (UK Folkpsych album) Sunbeam	UK	mint	9,00	173
CD	RELATIVELY CLEAN RIVERS/Same (US Westcoat album) Radioactive	UK	mint	9,00	174
CD	HUMAN BEINZ-MAMMALS/Split LP (local Ohio recordings Non LP) Get B	I	mint	9,00	175
CD	HARUMI/Same (US 60s psych album by japanese band) Fallout	UK	mint	9,00	176
CD	FOLKSWINGERS/Raga Rock (US 60s psychedelic instrumental LP) Fallou	UK	mint	9,00	177
CD	MOLOCH/Same (US 60s psychedelic album - 2 bonus cuts) Fallout	UK	mint	9,00	178

1	CD	BEAD GAME/Welcome (US 60s psychedelic album - 3 bonus cuts) Fallout	UK	mint	9,00	CD	KESTREL -Same- Second Harvest 418,digi.	US	S/S	10,-	90
2	CD	ANANDA SHANKAR/Missing You & Musical Discovery (2on1) Fallout	UK	mint	9,00	CD	KRAFTWERK -Same(red)- CR 0423-2	I	S/S	10,-	91
3	CD	NATIONAL GALLERY/Performing Music Interpretations (US Psych) Fallou	UK	mint	9,00	CD	ORGANISATION -Tone Float- CR 0426	I	M/M-	10,-	92
4	CD	ANIMALS/in The Beginning (Live Newcastle 1963) Sundazed	US	mint	9,00	CD	KRAFTWERK -Same(2)- CR 0424-2	I	M/M-	10,-	93
5	CD	ANIMALS/Inside Looking Out (66-66 Sessions) Sequel	UK	mint	9,00	CD	LITTLE FREE ROCK -Same- RF 632	F	M/M-	10,-	94
6	3 x CD	BRIAN POOLE & TREMELOES/Anthology 1,2,3 (Complete output) Oxford	UK	mint	25,00	CD	LIGHT -The Story Of Moses- ER 42129	SP	M/M-	10,-	95
7	CD	SPENCER DAVIS GROUP/Mojo Rhythms & Midnight Blues 1 (65-68 Live)	UK	mint	9,00	CD	MARSUPIALAMI -Same- RF 630	F	M/M-	10,-	96
8	CD	SPENCER DAVIS GROUP/Mojo Rhythms & Midnight Blues 2 (65-68 Live)	UK	mint	9,00						
9	CD	GERRY & PACEMAKERS/How Do You Like It (mono/Stereo) EMI Digipack	UK	mint	9,00						
10	CD	GERRY & PACEMAKERS/Ferry Cross The Mersey LP & 14 bonus Reperto	D	mint	9,00						
11	CD	GERRY & PACEMAKERS/How Do You Like It LP & 10 Bonus Repertoire	D	mint	9,00						
12	CD	TREMELOES/Suddenly...& Chip, Dave, Allen & Rick (2on1 - Repertoire)	D	mint	9,00						
13	CD	TREMELOES/Here Comes My Baby (LP reissue) Castle	UK	mint	9,00						
14	DOCD	TREMELOES/BBC Sessions (52 Tracks) Castle - mit Schubert - detail bo	UK	mint	9,00						
15	DOCD	SEARCHERS/BBC Sessions (42 Tracks) Castle - mit Schubert - detail bo	UK	mint	9,00						
16	CD	MARMALADE/BBC Sessions (27 Tracks) - mit Schubert - detail booklet	UK	mint	9,00						
17	CD	BEACH BOYS/Surfing Safari & Surfin USA (2 LP's & 4 bonus) Capitol-Boo	US	mint	9,00						
18	CD	BEACH BOYS/Surfer Girl & Little Deuce Coupe (2 LP's & 3 bonus) Capito	US	mint	9,00						
19	CD	BEACH BOYS/LDC 32 & All Sommer Long (2 LP's & 4 bonus) Capitol-Bo	US	mint	9,00						
20	CD	TONY RONALD & HIS KRONERS/Best Of LP & Bonus - dutch beat RIB	D	mint	9,00						
21	CD	SLADE/in The Beginning (Early pre-Slade Beatbands - Vendors/N Betwee	UK	mint	9,00						
22	CD	LARRY'S REBELS/Greatest Hits (New Zealand Beatband) EMI	NZL	mint	9,00						
23	CD	GUESS WHO/Shakin All Over (Chad Allan & Expressions - 1964 LP) Leges	CAN	mint	9,00						
24	CD	GUESS WHO/Hay Ho (Chad Allan & Expressions - 1964 LP) Legend	CAN	mint	9,00						
25	CD	GUESS WHO/It's Time (1966 LP mit Clock On The Wall etc) Legend	CAN	mint	9,00						
26	CD	GRASS ROOTS/Let's Live For Today/Feeling (2on1) Repertoire	D	mint	9,00						
27	CD	TALISMEN/Save (UK Modband LP plus bonus cuts) LCD	FR	mint	9,00						
28	CD	UGLY DUCKLINGS/Somewhere Outside (Canadian top Garage) Unidisc	CAN	mint	9,00						
29	CD	COUNT FIVE/Psychotic Reaction (1966 LP plus singles) Repertoire	D	mint	9,00						
30	CD	CLIFF BENNETT & REBEL ROUSERS/Save & Drivin You Wild (2on1) BGO	UK	mint	9,00						
31	CD	JOHN'S CHILDREN/Smashed Blocked (17 Track 45's & Unreleased) Dyna	UK	mint	9,00						
32	CD	JOHN'S CHILDREN/JAGGED TIME LAPSE (147 Track 45's & Unrel.) Dyna	UK	mint	9,00						
		ALEXANDER TRYK, WINDENWEG 70, 12357 BERLIN, Tel. (030) 68869222 Kto.Nr. 510276434 - BLZ 36010043 - POSTBANK ESSEN									
35	CD	ACHE -De Homine Urban/Green Man- FR 2002	D	M/M-	10,-	CD	Dieter Bruning Ringstr.18 D-48565 STEINFURT /Hochstgobt + 2Euro AUSLAND: bis 2000, dann 6Euro LP: 7Euro BAR BIRSCHREIBEN, Sched oder anrskk Stalder, Knt.Nr. 91 734 184 BLZ: 401 510 60				
36	CD	AUM -Resurrection- RF 628	F	M/M-	10,-	CD	Led Zeppelin - The Grand Levitation London,10.12.2007 TMOQ!!!!				
37	CD	AUM -Bluesvibes- RF 627	F	M/M-	10,-	CD	Multi-Fac De-Luxe Ltd.Ed. in 3 diff.Vinylfarhen! SUPER!!	49,-			132
38	CD	AMOS KEY -First Key- Minor 272	EU	M/M-	10,-	DVD	AC/DC - Live'77 At The Hippodrome Golders Green London	12,-			133
39	CD	ABACUS -Same(1st)- WH 90337	EU	M/M-	10,-	CD	Queen - The Final Summit Houston,Texas,11.12.1977 Multi-Fac	15,-			134
40	CD	AMBROSE SLADE -Beginnings- MR 56401	EU	M/M-	10,-	CD	John Fogerty - I Saw It On T.V. 4 "VH-Show" 1987	15,-			135
41	CD	AARDVARK -Same- Polydor ERC 29224	JP	S/S	12,-	CD	The Who - Sell All Superb Collection of TV-app. 1963-68	12,-			136
42	CD	BRAINTICKET -Celestial Ocean- BOD 110	D	M/M-	10,-	CD	Bon Jovi - The Ultimate UNPLUGGED Collection 2007/2001/1997	11,-			137
43	CD	BRAINTICKET -Same/Psychonaut- RF 618	F	M/M-	10,-	CD	Guitar Legends - Scoring,Recording,Recording,Recording,Recording	11,-			138
44	CD	BURNIN RED IVANHOE -Miley Smile/Stage Recall+Shorts- ER 42104	SP	M/M-	10,-	CD	Led Zeppelin - Knebworth'79 25th Anniversary Ed. DEFINITIVE	16,-			139
45	CD	BURNIN RED IVANHOE -Same/M.W.W.- WH 90365	EU	M/M-	10,-	CD	Tom Waits - TV Collection 1976-1999 8 TV-Specials! UKAUSA	15,-			140
46	CD	CHAIN -Toward The Blues/...+ bonus- PIC 812004-2	SP	S/S	10,-	CD	Radiohead - You Could Be President TV-Show, USA, Copyright Show!!	10,-			141
47	CD	CHICO MAGNETIC BAND -Same- LR 0718-2	D	M/M-	10,-	CD	Foo Fighters - Best Of Live Paris, 26.8.2005 & London, 7.7.07	9,-			142
48	CD	CRAZY MABEL- Same- SR 40601012	EU	M/M-	10,-	CD	TheWho - Glastonbury Festival 24.6.2007 SUPERB!!!!	12,-			143
49	CD	CLARK-HUTCHINSON -A-MH2- WH 90354	EU	M/M-	10,-	CD	Eric Clapton - Australia 2007 Melbourne, 4.2.2007 DIGIPAK	10,-			144
50	CD	CLARK-HUTCHINSON -Retribution- WH 90355	EU	M/M-	10,-	CD	Paul McCartney - BBC Electric Proms Komplett 24 Tracks Show DIGIPAK	11,-			145
51	CD	CAMEL (digi UK Group) -Under Age- WH 90355	EU	M/M-	10,-	CD	Slayer - War On Stage "Rock Am Ring 2007 & Montreux 2002	15,-			146
52	CD	CRAVINKEL -Garden Of Delights- WH 90302	EU	M/M-	10,-	CD	Rolling Stones - A Les Abattoirs Paris, 7-6-76 COMPLET!!	13,-			147
53	CD	CREEDY JOHN THOMAS -Same/Brother Bat Bone- PL 574	AU	M/M-	10,-	CD	The Who - Cow Palace, San Francisco, 20.11.1973 QUALITY	13,-			148
54	CD	DZYAN -Same(1st)- RFM 003	D	M/M-	10,-	CD	U 2 - Rattle And Roll "Rattle And Hum"-outtakes 7 Stunden	13,-			149
55	CD	DAMNATION -The Damnation Of A.Blessing/The Second- PL 579	AU	M/M-	10,-	CD	Rolling Stones - Hampton'81 18.12.81 (Rough-Sides DVD)	13,-			150
56	CD	SANDY DENNY & STRAWBS -All Our Own Work/+ bonus- ER 42119	SP	M/M-	10,-	CD	John Fogerty's All Stars 1985 feat.Booker T.& The M.G.'s	10,-			151
57	CD	ANSLEY DUNBAR -First Lp(MONO)/To Mum,From... WH 90328	AU	M/M-	10,-	CD	Keith Richards - Happy In Boston 13.2.1993 From Japanese-TV!	12,-			152
58	CD	DUST -Same/HARD ATTACK- WPM 44005006-2	EU	M/M-	10,-	CD	Bon Jovi - The Wow Files Vol.1 Tokyo 2002/1989 & 1990	11,-			153
59	CD	EUPHORIA -LOST IN Trance- MR 56408	EU	M/M-	10,-	CD	Bon Jovi - Nice Days On Stage 6 US-TV Specials 2006 & 2005	11,-			154
60	CD	THE DEVIANTS -Ptooff!/Disposale- MR 56445	EU	M/M-	10,-	CD	Arctic Monkeys - 2005 London,6.10.05 & 3 UK-TV Specials 2005	10,-			155
61	CD	EAST OF EDEN -Mercator Projected- PL 508	AU	M/M-	10,-	CD	Siouxsie & The Banshees - Voodoo Dolly Kilm & Warwick 81 & Trenk	15,-			156
62	CD	EGG -Polite Force- MR 56403	EU	M/M-	10,-	CD	The Who - The Bridge School Benefit Concert 2001 31.10.99 DIGIPAK	11,-			157
63	CD	EGG -The Cyvil Surface- MR 56411	EU	M/M-	10,-	CD	Dream Theater - Dark Side Of The Moon London, 25.10.2005	10,-			158
64	CD	EGG -Same- MR 56410	EU	M/M-	10,-	CD	Dream Theater - When Dream And Day Reunite 2004	10,-			159
		BORZO: 2.-(1-2CDs), 2.50(3-4CDs), ab 5 CDs 4.50 Foreigner:4.50 EU(1 CD), 6.-EU(2-4CDs), 5 CDs and more 8.50 EU									
67	CD	FAMILY -Entertainment- CYR 822	NZ	M/M-	10,-						
68	CD	FAMILY -Music In A Doll's House- CYR 821	NZ	M/M-	10,-						
69	CD	FIELDS -Same- SR 30523052	EU	M/M-	10,-						
70	CD	FAITHFUL BREATH -Fading Beauty- LE 1011	US	S/S	10,-						
71	CD	GALLIARD -Strange Plesure/New Dawn- LER 43001	US	M/M-	10,-						
72	CD	KEEF HARTLEY BAND -Halfbreed- WH 90319	EU	M/M-	10,-						
73	CD	HOT TUNA -Same- U-Turn 72001	EU	M/M-	10,-						
74	CD	HOT TUNA -Burgers- U-Turn 72002	EU	M/M-	10,-						
75	CD	PETER KAUKONEN -Black Kangaroo- LER 43006	US	M/M-	10,-						
76	CD	JORMA KAUKONEN -Quah(+7 Bonus Tracks)- U-Turn 72004	EU	M/M-	10,-						
77	CD	HOT TUNA -First Pull Up,Then Pull Down- U-Turn 72003	EU	M/M-	10,-						
78	CD	HEAD MACHINE -Orgasm- BOD 130,Digi.	D	S/S	10,-						
79	CD	HURDY GURDY -Same- RF 620	F	M/M-	10,-						
80	CD	HAYSTACKS BALBOA -Same- RDI 33012	SP	M/M-	10,-						
81	CD	THE HUMAN BEAST -Volume One- Decca BRC 29205	JP	S/S	18,-						
82	CD	HUMBLE PIE -Same(3rd Lp)- SR 40303022	EU	M/M-	10,-						
83	CD	IF -Same(1st)- SR 30624072	EU	M/M-	10,-						
84	CD	I.D. COMPANY -Same- MR 56441	EU	M/M-	10,-						
85	CD	JANUS -Gravedigger(+ bonus tracks)- SPM 0035	D	S/S	10,-						
86	CD	JERUSALEM -Same- ER 42109	SP	M/M-	10,-						
87	CD	JONESY -No Alternative- PL 557	AU	M/M-	10,-						
88	CD	JONESY -Keeping Up- PL 556	AU	M/M-	10,-						
89	CD	KHAN -Space Shanty- DERAM 844 008-2	D	S/S	10,-						

1	2CD	Led Zeppelin - It's Been A Long Time... 130 min. interv. 1971-72	12.-	90
2	2CD	Led Zeppelin - Destroyer Cleveland, 27.4.77 KOMPLETTES SHOW TSP	19.-	91
3	CD	- Studio Demo's 1970-1972 DIGIPAK	10.-	92
4	2CD	- Dazed And Confused In Salt Lake City 26.5.73	18.-	93
5	CD	- Hairway To Steven 13 outtakes, rehearsals and rough	10.-	94
6	3CD	- Madison Square Gardens, 12.2.1975 8-seit. booklet 26.	26.-	95
7	CD	- Taking Toronto By Strategy 1971 & Bristol 1969	10.-	96
8	CD	- Conquering The States Whiskey & Session Nov. 68	10.-	97
9	2CD-Set	- Physical Rarities & Musical Rarities 1968-1972 17.-	17.-	98
10	CD	Rolling Stones - Nasty Music Brüssel/London 1973	22.-	99
11	2CD	- Fourth Bang In Japan 81 Tokyo, rehearsal, 14.-	14.-	100
12	CD	- Early Years 23 exc. quality outtakes 1963-70	11.-	101
13	CD	- The Best Of ...1964/65 Orig. Album & 10 Bonus	11.-	102
14	CD	- London 8th September 1973 (early Show)	11.-	103
15	CD	The Rolling Stones - Gimme Shelter Re-mastered Soundtrack & 10.-	10.-	104
16	CD	The Rolling Stones - Olympic Recording Session June 1968 19 tr. 10.-	10.-	105
17	CD	Type O Negative - Express Yourself Ludwigsb., 16.10.94 & Demo	9.-	106
18	CD	John Lennon/Primal Scream The Studio Sessions 26.9.-9.10.70 9.-	9.-	107
19	2CD	John Lennon - Anthology 40 Best of Unreleased Studio Live outt.	16.-	108
20	CD	David Bowie - On Air Milano, London & New York 2002 PABLO	11.-	109
21	CD	Jethro Tull - Catfish Rising US-Promo-Radioshow's & Herzberg 11 10.-	10.-	110
22	CD	Frank Zappa & Friends (Pink Floyd, Beefheart, Sam Apple Pie...) 9.-	9.-	111
23	CD	Roger Waters - Let's Open The Doors Of Perception New York, 9.-	9.-	112
24	CD	Pink Floyd - The Wall Rehearsals L.A., 1980 & 2 Bonus!! 9.-	9.-	113
25	CD	- At The Playhouse Theatre London, 16.9.70 & 7 tr. 9.-	9.-	114
26	2CD	- Now And Forever Live USA 1987 Orig. UNSTAGE REC. 17.-	17.-	115
27	2CD	- The Ultimate Breakfast Sheffield, 22.12.71	15.-	116
28	CD	- A Saucerfull Of Live-Recordings Var. TV 1967-70 9.-	9.-	117
29	CD	- The Pigs Of The Planet Paris, 25.2.77 & Rehearsals 9.-	9.-	118
30	CD	Joy Division - Good Evening, We're Joy Division dem. 2 & Spe. Outtakes, 9.-	9.-	119
31	CD	Joy Division - Lost Treasures 20 rare studio outtakes 9.-	9.-	120
32	CD	Joy Division - Closer To The Unknown 24 Non-"Heart And Soul" 9.-	9.-	121
33	CD	Joy Division - Colony Of Dead Sound 30 SOUNDBOARD 8.-	8.-	122
34	2CD	Rainbow - Lost And Never Found Tour Rehearsals '76 & Radio Special	14.-	123
35	2CD	Rainbow - Swiss Made Winterthur, 10.2.80 & rough mixes '79 TSP	14.-	124
36	2CD	Deep Purple - Slaves & Sessions Berlin, 18.2.91 & Sessions '86	14.-	125
37	2CD	Bob Dylan - Berlin, 3.5.2007 & Bonus Brixton '05 TSP	14.-	126
38	CD	The Clash - Kingston Calling Montego Bay, 27.11.82 playing rare	8.-	127
39	2CD	Black Sabbath - Böblingen (28.9.83) & Born Again Demos 1983 TSP	14.-	128
40	CD	Tom Waits - Bridge Benefit Mountain View, 27.+28.10.2007 TSP	8.-	129
41	CD	Neil Young - Shaky Neil Live Collaborations 1988/89/92	9.-	130
42	CD	Neil Young - Time Fades Away & Where The Buffalo Roam (O.S.T.)	8.-	131
43	CD	Crosby, Stills, Nash (& Young) - Four Way Harmonies 17 outtakes live	8.-	132
44	CD	Crosby, Stills, Nash & Young - Studio Archives 1969 & Bonus '67	8.-	133

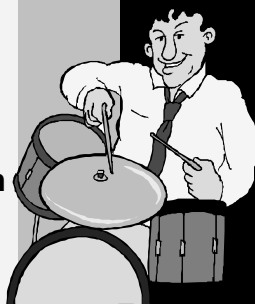
Mit Ihren OLDIE-MARKT-Kleinanzeigen

erreichen Sie jeden Monat rund 30.000 Leser, und das zum günstigsten Tarif der OLDIE-MARKT Kleinanzeigen. Die geringe Einstellgebühr von 0,55 EUR minimiert das Kostenrisiko bei Nichtverkauf. Keine andere Sammlerzeitschrift bietet Ihnen für Ihre Verkaufsanzeige oder Ihre Kaufwünsche einen ähnlich großen Verbreitungsgrad.

Deshalb sollten Sie:

- Rechtzeitig schalten.
- Rechtzeitig tippen.
- Rechtzeitig schicken.
- Rechtzeitig mailen.

Wenn Sie mit Ihrer Kleinanzeige im nächsten OLDIE-MARKT dabei sein wollen, müssen Ihre Kleinanzeigen



10. März 2008

(Poststempel bei der Post sein)

oder per eMail am

13. März 2008

bei info@plattensammeln.de

eintreffen.

KLASSIK

Auktion



Martin Reichold, Gellertstr. 5, 90409 Nürnberg, Gebot + 1,50 (- 3 Singles), 4,10 (- 4 LP's) oder 6,70 (ab 5 LP's/Buch) auf Konto 110310850 Postbank Nürnberg BLZ: 76010085 oder per Scheck

3	78	An der schönen blauen Donau 1/2 Electrola EH 1204	D	M-/FLC	5,-
4		Drei Strauss (Johann Strauß-Medley) Polydor 15229	D	VG/FLC	5,-
5		Die lustigen Weiber von Windsor (Overtüre) Columbia DWX 5054	D	VG/FLC	5,-
6	7"	Theo Mackeben - Die schönsten Melodien Amiga 5-40-032	DD	MM	5,-
7	78	Leo Blech (Dir.)-Kirchenchor / Es naht.... Electrola EJ 53	D	VG/FLC	5,-
8		Tannhäuser (Overtüre) Eterna 5 20 081	D	VG/FLC	5,-
9		Der Troubadour (Opern-Querschnitt) Telefunken E 1715	D	VG/FLC	5,-
10	7"	Hugo Wolf-Italienische Serenade/2 Lieder (Irmgard Seefried) Eterna 5 20 005	DD	VG/-	5,-
11	EP	Caruso-Opernarien von Donizetti, Puccini Verdi Eterna 5 20 081	DD	VG/-	5,-
12		Beethoven-Romanzen für Violine und Orchester 1u.2 (Oistrach) Eterna 520043	DD	G/-	3,-
13		Chopin-Polnaisen Nr. 3/6 (Stefan Askenase) Deutsche Grammophon 30 040 EPL	D	VG/G	4,-
14		Don Kosaken Chor-Abendglocken/Die Legende v.d.12 Räubern DG NL 32006	D	G/-	
15	EP	Erika Köth - Singt Schubertlieder Eurodisc S 41143 CK	D	M-/M-	3,-
16	LP	Haydn Konzerte - Ingrid Heebler/Arthur Grumiaux Philips 6570 019	D	MM	3,-
17		82 Karajan - Le sacre du Printemps DG 2543 063	D	MM-	3,-
18		Artur Rubinstein - Tschaikowsky Klavierkonzert 1 Clubpressung RCA 29537-8	D	MM-	3,-
19		Wilhelm Kempff - Beethoven Klavierkonzert 5 DG 138 777	D	MM-	3,-
20		75 Smetana-Rafael Kubelik-Die Moldau DG 2535 122	D	MM-	3,-
21		76 Hedwig Bilgram - Dominikaner Orgel Landshut acm 10013 Foc	D	MM-	3,-
22		87 Pays du Gruyere (Französische Folklore) Cascavelles VEL 1003	F	MM	3,-
23		V.A. - Konzert für Millionen Clubpressung DG 104 012	D	MM	3,-
24		- 2 Clubpressung DG 643 001	D	MM-	3,-
25		- Wunschkonzert 2 (Siemens-LP) 0666 842 Foc	D	MM	3,-
26		Lehar - Der Zarewitsch (Rudolf Schock, Robert Stolz) Discoton 77743	D	MM	3,-
27		Orchesterinstrumente einst und zur Barockzeit Foc dhfi 4	D	MM	5,-
28	2LP	84 Collegium Aureum-Meisterwerke der Barockmusik Highlights 14 Stereoplay 296180	D	MM	5,-
29	7"	Don Kosaken Chor-Ich bete an die Macht der Liebe Deutsche Gramm. NL 32008	D	G/-	3,-
30		Elfriede Trötschel-Arien aus Rusalka/Die verkaufte Braut Eterna 5 20 020	DD	G/-	3,-
31		Dressner Philh. - Wilhelm Tell-Overtüre (Rossini) Eterna 5 20 061	DD	G/-	3,00
32	LP	87 Ensemble Guy Touvron - Bläser spielen Bach Classic Studio Berlin CS 11300	D	MM	5,-
33	7"	Kim Borg-Als Büblein klein (Falstaff)/Auch ich war ein Jüngling Eterna 5 20 074	DD	G/-	3,-
34		Bamberger Symph. - Wenn ich König wär/Die Stimme von Portici (Ouv.) Eterna 5 20 0698	DD	G/-	3,-
35		Mozart-Die Zauberflöte (Arien) Eterna 5 20 025	DD	G/-	3,-
36		Lortzing-Ouvertüren (Wildschütz/Zar und Zimmermann) Eterna 5 20 024	DD	G/-	3,-
37		Verdi-Arien aus La Forza del Destino/Der Troubadour Eterna 5 20 034	DD	G/-	3,-
38		Mozart-Ouvertüren (Così fan Tutte/Titus) Staatskapelle Berlin/RSO Berlin Eterna 520012	DD	G/-	3,-
39		Wagner-Der fliegende Holländer: Summ-Chor/Joho hoe Eterna 5 20 129	DD	G/-	3,-
40		Bizet-Carmen (Vorspiele I-IV) RSO Leipzig Eterna 5 20 028	DD	G/-	3,-
41		Bizet-Carmen (Arien) Eterna 5 20 066	DD	G/-	3,-
42		Wagner-Tannhäuser: Einzug der Gäste/Pilgerchor Eterna 5 20 073	DD	G/-	3,-
43		Wagner-Tannhäuser: Blick ich umher/Wie Todesahnung/Oh du Eterna 5 20 056	DD	G/-	3,-
44		Tschaikowsky-Blumenwalzer Nußknacker/Walzer Dornröschen Eterna 5 20 099	DD	G/-	3,-
45		Verdi-Ouvertüren: Die Macht d. Schicksals/Nabucco Eterna 5 20 080	DD	G/-	3,-
46		Verdi-Chor der Gefangenen (Nabucco) Eterna 5 20 018	DD	G/-	3,-
47		Strauß-An der schönen blauen Donau/Jos. Strauß: Dorfschwalben Polydor 22025	D	G/-	3,-
48		Lortzing-Undine: Ballettmusik/Zar u. Zimmermann: Holzschuhhantel Dt. Gramm. 32017	D	G/-	3,-
49		Oscar Straus-Ein Walzertraum (Arien) Amiga 5 40 009	DD	G/-	3,-
50		Vilja-Lied (Lehar)/Ich bin nur ein armer Wandergesell (Künneke) Amiga 5 40 002	DD	G/-	3,-
51		Humperdinck-Hänsel und Gretel/Vorspiel/Hexenritt/Knusperrywalzer Eterna 5 20 015	DD	G/-	3,-
52		Richard Strauß-Schlagobers/Der Rosenkavalier: Walzerfolgen 3. Akt Eterna 5 20 019	DD	G/-	3,-
53		Mackeben-Walzer der Freude/Münchener G'schichten Amiga 5 40 005	DD	G/-	3,-
54		Singende, klingende Weihnachtszeit Electrola 7 EGW 11-8321	D	GM	3,-
55		Riesengebirgers Heimatlied Electrola 7 EGW 11-8321	D	G/VG	3,-

**Für unsere ausländischen Kunden:
BIC- und die IBAN-Nummer des
Oldie-Marktes**

BIC: DEUTDEBHAM

IBAN: DE02 2007 0024 0661 2444 00

		Suppé-Dichter und Bauer (Ouv.)/Offenbach: Orpheus (Ouv.) Polydor 20080 EPH	D	GM	3,-	65
		Donizetti: Die Regimentslöcher (Ouv.)/Flotow: Al. Stradella (Ouv.) Eterna 5 20 078	DD	G/-	3,-	66
		Joh. Strauß-Eine Nacht in Venedig (Querschnitt) Amiga 5 40 027	DD	GM	3,-	67
		Prokofiev-Symphonie Classique Eterna LPM 5 20 047	DD	GM-	3,-	68
		Jessel-Schwarzwaldmädel (Querschnitt) Amiga 5 40 029	DD	GM-	3,-	69
		Mario Lanza-Ave Maria (Schubert/Gounod) RCA 47-9151	D	G/-	3,-	70
		Schnabel: Transeamus/Mozart: Ave verum Deutsche Grammophon 32021	D	G/FLC	3,-	71
10"		Wagner-Tristan und Isolde/Parsifal: Vorspiele Supraphon LPM 134	CZ	G/VG	4,-	72
10"		Beethoven-9. Sinfonie (Abendroth/Leipziger RSO) Supraphon LPM 48-50	CZ	GM-	6,-	73
10"		Wagner-Tannhäuser: Ouvertüre/Hallenarie/Gebet d. Elisabeth Eterna 7 20 010	DD	GM	4,-	74
		Addinsell: Warsch. Konzert/Gershwin: Rhapsody In Blue/Gould:Boogie Imperial ILP 116	D	GM	4,-	75
		Fibich: Hedy (Ballettmusik) /Schubert: Rosamunde (Ballettmusik) Supraphon LPM 23	CZ	GM-	4,-	76
		Prokofiev-Peter und der Wolf Eterna 7 20 009	DD	GM	4,-	77
		Ravel: Bolero/Karajev: Seven Beauties Supraphon LPM 31	CZ	G/VG	4,-	78
LP		My Fair Lady (Deutsche Erstaufführung) Philips S 08644 L (Clubpressung)	D	GM-	4,-	79
		87 Marc Grauwels-The Magic Flute (Chopin-Bizet-Mozart) RTBF CNR 655.248	D	MM	3,-	80
		78 Haydn - Lord Nelson Mass (Leonard Bernstein/NY Phil) CBS MP 39759	D	MM	5,-	81
		87 H.Haller-Extension/J. Haselbach-Trema Jecklin disco 619	CH	MM	3,-	82
2 LP		87 Johannes Brahms-Meisterwerke CBS 42552	D	MM	5,-	83
LP		- Konzert Nr. 1d-moll (Claudio Arrau) Clubpressung Columbia 6492 (Mono)	D	VG+/VG	3,-	84
		85 Beethoven-Violinkonzert Op. 61 (Zino Francescatti/Bruno Walter) CBS MP 39767	D	MM	3,-	85
		85 - 14 Variationen op. 44/Trio op. 97 (Istomin-Stern-Rose Trio) CBS MP 39753	D	MM	3,-	86
		87 - Klavierkonzerte 3+4 (Vladimir Ashkenazy/Georg Solti) Decca 6.43520	D	MM	3,-	87
		87 - Symphonien 3+4 (Georg Solti/Chic. Symph.) Decca 6.43521	D	MM	3,-	88
		89 John Adams-The Wound-Dresse/Fearful Symmetries Elektra Nonesuch 979218-1	D	MM	3,-	89
		80 Rondo Veneziano - Same EMI 1C066-64468 co	D	MM	3,-	90
		73 Marek & Vacek - Concert Hits Hör zu SHZE 374	D	M-/M-	3,-	91
		73 - Concert Hits II Hör zu SHZE 400 Cover-Abriss	D	M-/VG	3,-	92
RI		Jacques Loussier - Play Bach No. 1 Telefunken SLK 16667-P	D	M-/M-	3,-	93
RI		- 2 8-P	D	M-/M-	3,-	94
RI		- 3 9-P	D	M-/M-	3,-	95
RI		- 4 16281-P	D	M-/M-	3,-	96
		80 Dumitru Farcas & Marcel Cellier-Taragot & Orgue Improvisations Vol.2 INT 147.605	D	M-/M-	3,-	97
		87 Stuart Dempster-In The Great Abbey Of Clement VI New Albion NA 013	US	MM	3,-	98
		89 Dawn Upshaw - Knoxville: Summer Of 1915 (Samuel Barber) Elektra 979187-1	D	MM	3,-	99
		86 Gioacchino Rossini-Die Meisterwerke CBS 42558	D	MM	5,-	100
		85 Prokofiev-Violinkonzert Op. 69/Schostakowitsch-Violinkonz. Op. 99 CBS MP 39771	D	MM	3,-	101
2 LP		87 W.A. Mozart - Meisterwerke CBS 42555	D	MM	5,-	102
		87 Maurice Ravel - Meisterwerke CBS 42557	D	MM	5,-	103

BÜCHER	KATALOGE	BÜCHER	KATALOGE	
87	Bielefelder Katalog Klassik 2/1987 (DIN A5)	D	VG	5,-
92	Bielefelder Katalog Klassik 1/1992 (DIN A5)	D	SS	5,-
95	Bielefelder Katalog Klassik 1/1995 (DIN A5)	D	SS	5,-
96	Bielefelder Katalog Klassik 2/1996 (DIN A4)	D	SS	10,-
97	Bielefelder Katalog Klassik 2/1997 (DIN A4)	D	SS	10,-
98	Bielefelder Katalog Klassik 1/1998 (DIN A4)	D	SS	10,-
98	Bielefelder Katalog Klassik 2/1998 (DIN A4)	D	SS	10,-
99	Bielefelder Katalog Klassik 1/1999 (DIN A4)	D	M	10,-
90	Bielefelder Katalog Klassik 1/1990 (DIN A5)	D	M-	5,-
90	Bielefelder Katalog Klassik 2/1990 (DIN A5)	D	SS	10,-
93	Bielefelder Katalog Klassik 1/1993 (DIN A5)	D	SS	10,-
80	Hi-Fi Stereophonie - Schallplattenkritik	D	M	5,-
81	Hi-Fi Stereophonie - Schallplattenkritik	F	M	5,-
80	Servus du - Robert Stolz und sein Jahrhundert (+ Widmung)	D	VG	5,-
97	Bielefelder Katalog Klassik 1/1997 (DIN A4)	D	SS	10,-
97	Bielefelder Katalog Klassik 1/1997 (DIN A4)	D	SS	10,-
87	Bielefelder Katalog Klassik 1/1987 (DIN A5)	D	M	5,-
80	Bielefelder Katalog Klassik 1/1980 (DIN A5)	D	M	5,-
80	Bielefelder Katalog Klassik 2/1980 (DIN A5)	D	M	5,-
83	Bielefelder Katalog Klassik 2/1983 (DIN A5)	D	M	5,-
87	Bielefelder Katalog Klassik 1/1987 (DIN A5)	D	M	5,-
91	Bielefelder Katalog Klassik 1/1991 (DIN A5)	D	M	5,-
93	Bielefelder Katalog Klassik 2/1993 (DIN A5)	D	M	5,-

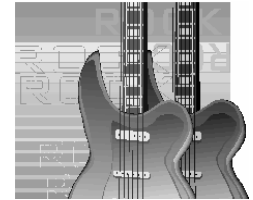


Festpreise

Set Sale



Verkaufen - Tauschen



TWO WOLF RECORDS, MÜHLENSTRASSE 22 B, 29221 CELLE *** Tel. 05141- 21 47 42 und 21 44 34. r
24-Stunden-Fax: 05141-27 80 58 E-Mail: Wpokal@aol.com. Porto berechnen wir nur effektiv!
Eventuell fehlende Titel liefern wir sofort nach Eintreffen! Besondere Wünsche: Bitte anfragen!

<input type="checkbox"/> Aerosmith	DVD Live In Philadelphia 19.01.1990	NL	17 €
<input type="checkbox"/> Cactus	DVD Live	GB	20 €
<input type="checkbox"/> Count Five REPERTOIRE	Psychotic Reaction + 17 Bonus Digi remast.	D	15 €
<input type="checkbox"/> Denver, John	DVD An Intimate Performance N.Y.23.+24.2.95	NL	17 €
<input type="checkbox"/> Doors	Live in Pittsburgh 1970 last Morrison-Gig !!	US	18 €
<input type="checkbox"/> Epitaph	At Rockpalast scharfer Gig !	D	18 €
<input type="checkbox"/> Farner, Mark	Same und No Frills remastered Grand Funk je	US	14 €
<input type="checkbox"/> Flo & Eddle	Phlorescent Leech & Same 2 on 1	US	16 €
<input type="checkbox"/> Free	DoCD Fire & Water Deluxe Edition unrel. Rem.	GB	25 €
<input type="checkbox"/> Geordie	Save The Word + Bonus mit B.Johnson,rem.	GB	15 €
<input type="checkbox"/> Grand Funk Railroad	Grand Funk Lives und What's Funk ? Remast. je	US	14 €
<input type="checkbox"/> Heart 2007 !	Dreamboat Annie Live L.A.-Show !	US	17 €
<input type="checkbox"/> Humble Pie REPERTOIRE	Town & Country remastered, Digipack	D	15 €
<input type="checkbox"/> Jane	DoCD Live At Metas 2007, noch mit P.Panka !	D	19 €
<input type="checkbox"/> Kingamen REPERTOIRE	Louie Louie Best Of remastered	D	15 €
<input type="checkbox"/> Lady (Jane)+Charly Maucher	Same & Performance 2 on 1	US	15 €
<input type="checkbox"/> Light, J.J.	Heya + 13 Bonustracks, remastered	GB	13 €
<input type="checkbox"/> McCoy	Infinite & Human Ball 2 on 1	US	17 €
<input type="checkbox"/> McGuinn/Clark/Hillman	DoCD Capitol Collection 3 LPs on 2 CD	GB	19 €
<input type="checkbox"/> Nice REPERTOIRE	Thoughts Of Emerlist Davjack+Bonus Digi,rema	D	13 €
<input type="checkbox"/> Nite City	Same & Golden Days Diamond Nights 2 on 1	US	15 €
<input type="checkbox"/> Rainbow	DoCD Live In Nürnberg 1976 Hammerteil !	GB	24 €
<input type="checkbox"/> Randy Pie	England England Live + Bonus	US	15 €
<input type="checkbox"/> Randy Pie	Same & Kitsch 2 on 1 STARK !	D	15 €
<input type="checkbox"/> Randy Pie	Highway Drive + Fast Forward 2 on 1	US	15 €
<input type="checkbox"/> Rare Earth	Back To Earth & Same 2 on 1	USA	15 €
<input type="checkbox"/> Rare Earth	One World & Willie Remembers 2 on 1	US	15 €
<input type="checkbox"/> Schenker, Michael	4-CD-Set Mad Axeman Live	NL	20 €
<input type="checkbox"/> Schulze, Klaus	DoCD Live At KlangArt	D	20 €
<input type="checkbox"/> Schulze, Klaus	Virtual Outback	D	17 €
<input type="checkbox"/> Strawbs	Burning For You und Deep Cuts + 1remastered je	GB	15 €
<input type="checkbox"/> UFO	4-CD-Set Live Throughout The Years	NL	20 €
<input type="checkbox"/> Various 6-CD-Box	Krautrock Vol. 2 fein, viel unrel., remastered	D	49 €
<input type="checkbox"/> Zombies REPERTOIRE	DoCD Odessey & Oracle Anniv.Edition, Bonus	D	19 €

**Achten Sie beim Kopieren der
Kleinanzeigenformulare und beim Ausdruck
Ihrer Kleinanzeigen darauf, dass Kopierer und
Drucker das Papier GERADE einziehen.**

**Für unsere ausländischen Kunden:
BIC- und die IBAN-Nummer des
Oldie-Marktes
BIC: DEUTDEDBHAM
IBAN: DE02 2007 0024 0661 2444 00**

**Erfassen Sie Ihre Kleinanzeigen mit Ihrem
Computer !**

Vorteil: Bessere Lesbarkeit !

**Kleinanzeigenformulare in Word
und Excel stehen unter
www.plattensammeln.de
(Link: KOSTENLOSE DOWNLOADS)
als Download zur Verfügung. Oder fordern
Sie per eMail die Zusendung dieser
Formulare an.**

**Die Bearbeitung ist auch mit OpenOffice
oder StarOffice möglich.**

**Senden Sie uns Ihre Kleinanzeigen
dann einfach per eMail an
info@plattensammeln.de**

**Sie erhalten automatisch eine
Mail-Bestätigung, daß Ihre
Daten verarbeitet werden konnten.**

**Sie erfassen Ihre Kleinanzeigen
mit dem PC:
Bitte stellen Sie die Spalten
Datenträgerart (1. Spalte) und Min-Gebot
(letzte Spalte) so ein, dass die Daten
zentriert ausgegeben werden.**



Suchlisten



Ralf Reisiger, Scharlicker Str. 23, 58332 Schwelm Angebote bitte an Tel.:0173/2809341 oder email lindermaus@aol.com	
1	Suche die nachstehenden org. LP's im guten Zustand - Zahle gut!!!!!!
2	May Blitz - 2nd of May Human Beast - Same
3	Tomorrows Gift - Same Zarathustra - Same
4	Jade Warrior - Same und Released Orange Peel - Same
5	Zior - Every Inch a man Gomorha - Beide LP's
6	Free - Tons of sobs (pink island) Mr. Albert Show (beide)
7	Krokodil - Same und an invisible world revealed I Drive - Same
8	Ginger Baker - 2 (als UK Pressung) Catapilla - Changes
9	Jimi Hendrix - Electric Ladyland (UK Track) Pretty Things - SF Sorrow
10	Diabolus - Same Sunday - Same
Gerd Dalchow Katharinenstr. 18 06986 Wittenberg Tel. 03491 411249	
Grateful Dead - CD's der Serie " Dick's Picks " zu kaufen gesucht .	

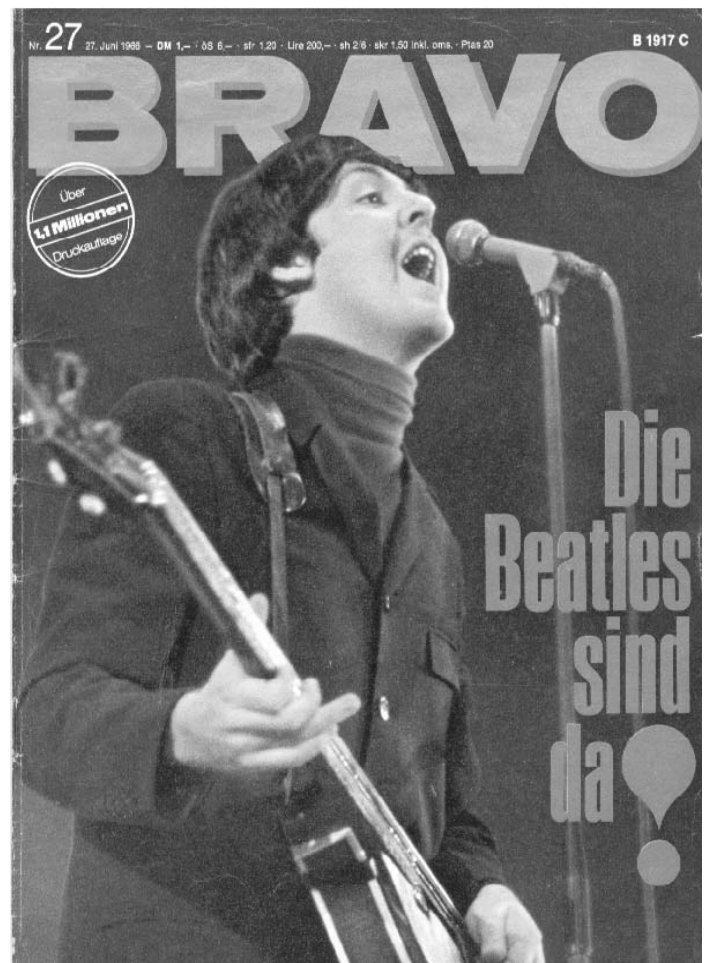
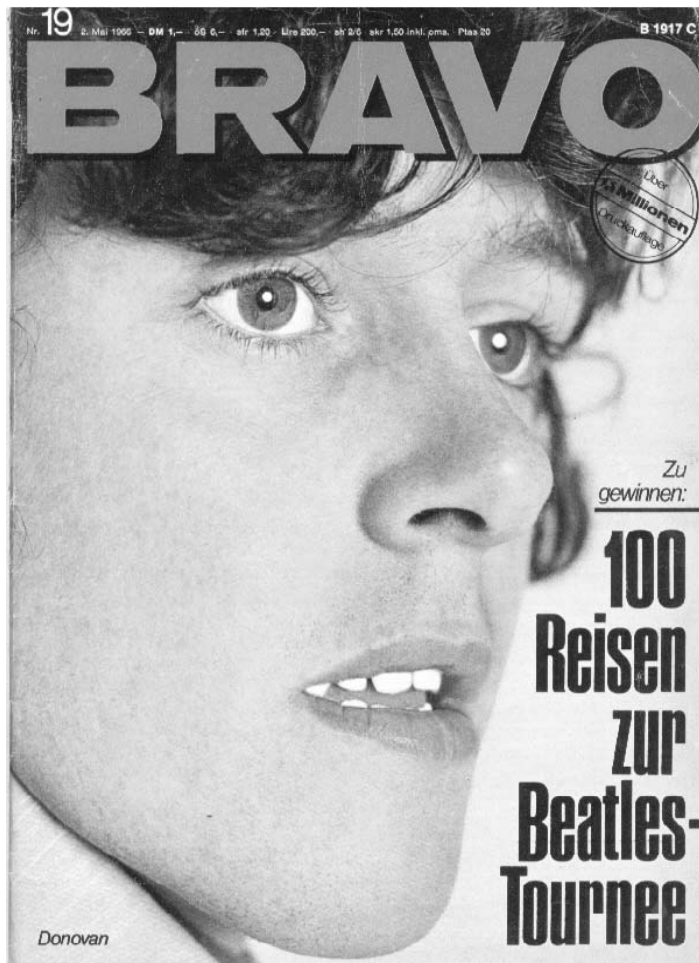
An einige unserer Anzeigenkunden

**Bitte schneiden Sie bei den
Kleinanzeigenformularen die Ränder nicht ab.
Bitte auch nicht kürzen !!!**

**Mit diesen Anzeigeformularen haben wir
Schwierigkeiten bei der Verarbeitung.**

Besten Dank für Ihr Verständnis.

Peter Trieb - Datentechnik



Teilnehmer an der laufenden Auktion 353 finden das Gebotsformular auf der letzten Seite sowie im Internet unter www.plattensammeln.de - KOSTENLOSE Downloads

Auktion 352

Oldie-Markt-Auktionen sind weltweit die einzigen Gemeinschafts-Auktionen verschiedener Sammler und Händler. Ihre Auswertung wird von der Redaktion über die IBM-Großrechner-Anlage eines modernen Computerzentrums vorgenommen. Das vollständige Endergebnis einer abgelaufenen Auktion wird im jeweils folgenden Heft publiziert. Durch die Veröffentlichung des Höchstgebotes und der Anschrift des Meistbietenden erreichen Oldie-Markt-Auktionen für den Leser ein Höchstmaß an Transparenz und machen das Ergebnis für alle Beteiligten jederzeit voll überprüfbar. Dadurch haben Anbieter und Teilnehmer die Sicherheit, daß Manipulationen ausgeschlossen sind.

Identitätsziffer

Die Nummernkombination in der ersten Spalte der Ergebnisliste ist identisch mit der Nummernkombination der im letzten Heft angebotenen Auktionsplatten.

Höchstgebot

Die Platte zu der nebenstehenden Identitätsziffer ist für dieses Gebot ersteigert worden. Damit ist zwischen Anbieter und Bieter ein Kaufvertrag zustande gekommen. Der Anbieter hat dadurch juristisch die Verpflichtung, die Platte zu dem Verkaufspreis in Höhe des Höchstgebotes an den Bieter zu veräußern. Der Höchstbieter hat seinerseits juristisch die Verpflichtung – durch Abgabe seines Gebotes ist der Kaufvertrag rechtsgültig –, die Platte zum Kaufpreis in Höhe seines Gebotes zu erwerben.

2. Höchstgebot

Diese Angabe dient primär der Information des Lesers und hat keinen juristischen Wert. Der Bieter des zweithöchsten Gebotes hat – bei eventuellem Ausfall des Höchstbieters – keine Verpflichtung, aber auch keinen Anspruch, die ersteigerte Platte gegen sein Gebot zu erwerben. Findet sich in der Spalte ein 0,00 €, so ist auf die angebotene Schallplatte nur ein Gebot eingegangen.

Durchschn(itts)-Gebot

In dieser Spalte steht der errechnete Wert **aller Gebote**, die zu der Platte eingegangen sind. Oftmals sind das mehrere hundert Einzelgebote. Dadurch bietet das Durchschnittsgebot dem Leser eine wichtige Zusatzinformation: Es spiegelt in diesen Fällen den aktuellen Marktwert mit großer Zuverlässigkeit wieder.

Sind jedoch nur ein oder zwei Gebote zu der betreffenden Platte eingegangen, ist die Aussagekraft des Durchschnittsgebotes zwangsläufig nicht repräsentativ. Solche Fälle sind aus dem Wert des angebotenen Durchschnittswertes leicht erkennbar.

1. Ist nur ein Gebot eingegangen, so gilt:
Durchschnittsgebot = Höchstgebot.
2. Sind lediglich zwei Gebote eingegangen, so gilt:
Durchschnittsgebot = Höchstgebot + 2. Höchstgebot geteilt durch 2.

Ärger mit Platten:

Aus gegebenem Anlass weist die Redaktion darauf hin, dass die Rubrik "ÄRGER MIT PLATTEN" **KEINE schwarze Liste** ist !

Der Redaktion liegen keine Meldungen vor.

Schwarze Liste

Eine Geschäftstätigkeit über den Anzeigenmarkt im Oldiemarkt sowie die Teilnahme an Oldiemarkt-Auktionen durch Gebote ist folgenden Personen untersagt:

Abis Rock Records / EERO Salomaa

PL730, Humalistonk 13, 20101 Turku / Finnland

Jürgen Anser

Krautgartenstr. 16, 65205 Wiesbaden

Kai Biermann

Wetternstr. 3, 27472 Cuxhaven

Sven Klötzke / Olivia Schmidt / A. Voigt /

E. Walburg / Alexander Laschewski

Yorckstr. 73, 10965 Berlin / Hauptstr. 74, 12159 Berlin / Kattenweg 17, 14129 Berlin

Rolf Kirschner

Forststr. 24, 52697 Solingen

Jürgen Klein

Spexererstr. 22, 67122 Altrip

Peter Rapp

Südekumzeile 28, 13591 Berlin

Heinrich Krause

Hansastr. 21, 49090 Osnabrück

Christian Lamping

Bonifatiusstr. 13, 36157 Ebersberg

Bettina Linhardt

Spittelbreitgasse 28/9, 1020 Wien / Österreich

Britta Mex

Postfach 1263, 86343 Königsbrunn

Thomas Meyer

Hagelberger Str. 481, 10965 Berlin

Igor Mishiyev

Linienstr. 154, 10519 Berlin

Thorsten Schmidt / Kulturbuch

Humannstr. 47, 28239 Bremen

Bruno Schneeberger

Hauptstr. 16, 27809 Lemwerder

Second Life Records / P. H. Meijjs

Postbus 6011, 1005 EA Amsterdam – Holland

Wolfgang Weippert

Händlestr. 51, 69469 Weinheim

Seite / Platte	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
1/ 6	15,17	0,00	15,17	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
1/ 17	26,00	0,00	26,00	1	S. Krüger,Tonkuhlenweg 16,26160 Bloh
1/ 22	28,50	25,00	26,75	2	E. Deinlein,Jägerstr. 3,D91054 Erlangen
1/ 25	23,51	0,00	23,51	1	H. Griebowski,Roßstr. 9,D33617 Bielefeld
1/ 27	12,78	0,00	12,78	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
1/ 35	13,13	0,00	13,13	1	D. Subkowski,Empfer Weg 5,D49152 Bad Essen
1/ 36	50,11	47,00	48,55	2	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
2/ 13	3,75	0,00	3,75	1	H. Skusa,Drosselweg 1,D38554 Weyhausen
2/ 19	3,34	0,00	3,34	1	R. Klinger,Siegfriedstr. 11,D58453 Witten
2/ 25	4,25	0,00	4,25	1	H. Skusa,Drosselweg 1,D38554 Weyhausen
2/ 37	21,99	0,00	21,99	1	H. Funk,Torkuhler Weg 35,D59555 Lippstadt
2/ 39	20,11	0,00	20,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
2/ 49	12,11	0,00	12,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
2/ 62	10,11	0,00	10,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
2/ 63	13,13	0,00	13,13	1	D. Subkowski,Empfer Weg 5,D49152 Bad Essen
2/ 67	28,72	0,00	28,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
2/ 75	14,72	0,00	14,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
2/ 81	29,00	0,00	29,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
2/ 82	18,87	0,00	18,87	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
2/ 84	11,00	0,00	11,00	1	R. Oswald,Ruppelstr. 6,D10317 Berlin
2/ 90	3,30	0,00	3,30	1	W. Voss,Am Ebersberg 1,31073 Dellingsen
3/ 3	30,55	0,00	30,55	1	H. Wacker,Baltenstr. 5,D71640 Ludwigsburg
3/ 22	53,89	0,00	53,89	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
3/ 51	36,00	0,00	36,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
3/ 56	13,56	0,00	13,56	1	T. Tauffmann,Berkastr. 10,D99837 Dippach
4/ 14	11,76	0,00	11,76	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
4/ 27	14,72	0,00	14,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
4/ 31	41,00	0,00	41,00	1	H. Noll,Schillweg 11,D67283 Obirgheim
4/ 45	6,78	0,00	6,78	1	D. Schlanert,Dortheenstr. 2,D49080 Osnabrück
4/ 46	6,78	0,00	6,78	1	D. Schlanert,Dortheenstr. 2,D49080 Osnabrück
4/ 57	12,00	6,11	9,05	2	W. Voss,Am Ebersberg 1,31073 Dellingsen
4/ 66	11,80	0,00	11,80	1	F. Achenbach,Bachstrasse 12,35239 Steffenberg
4/ 71	32,20	0,00	32,20	1	W. Streyc,Haydngasse 8,A3385 Prinzerstein
4/ 72	11,00	0,00	11,00	1	M. Eggers,Lodemannweg 8,D29223 Celle
4/ 81	13,11	7,10	10,10	2	W. Opel,Am Rosenberg 5,D40699 Erkrath
4/ 90	10,11	0,00	10,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
4/ 92	20,00	0,00	20,00	1	G. Göller,Kurt-Schumacher-Allee 2,D68519 Viernheim
4/ 93	14,00	0,00	14,00	1	G. Göller,Kurt-Schumacher-Allee 2,D68519 Viernheim
4/ 96	12,13	0,00	12,13	1	D. Subkowski,Empfer Weg 5,D49152 Bad Essen
4/ 98	16,13	0,00	16,13	1	D. Subkowski,Empfer Weg 5,D49152 Bad Essen
4/ 110	5,20	0,00	5,20	1	B. Dörr,Flügelhofstieg 3,D21077 Hamburg
5/ 49	20,11	0,00	20,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
5/ 57	51,92	0,00	51,92	1	R. Wieland,Unter den Linden 10,D32052 Herford
5/ 63	18,97	5,50	12,23	2	M. Rücker,Martin-Beheim-Str. 15,D91161 Hilpoltstein
6/ 15	16,50	0,00	16,50	1	H. Stalling,Rather Hauspfad 21,D51107 Köln
6/ 19	10,11	0,00	10,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
6/ 21	11,00	0,00	11,00	1	M. Eggers,Lodemannweg 8,D29223 Celle
6/ 23	12,00	0,00	12,00	1	M. Eggers,Lodemannweg 8,D29223 Celle
6/ 33	18,50	0,00	18,50	1	J. Oelschläger,Meiendorfer Str. 74A,D22145 Hamburg
6/ 34	16,50	0,00	16,50	1	J. Oelschläger,Meiendorfer Str. 74A,D22145 Hamburg
6/ 49	30,11	0,00	30,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
6/ 81	11,00	0,00	11,00	1	F. Seidelmann,Rohrmattenstr. 14,D90480 Nürnberg
6/ 85	12,00	0,00	12,00	1	R. Oswald,Ruppelstr. 6,D10317 Berlin
6/ 86	30,70	0,00	30,70	1	B. Wunsch,Gerdauring 31C,D21147 Hamburg
7/ 7	25,11	0,00	25,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
7/ 12	12,80	0,00	12,80	1	B. Meng,Theodor-Heuss-Ring 3,D30627 Hannover
7/ 15	17,00	0,00	17,00	1	F. Seidelmann,Rohrmattenstr. 14,D90480 Nürnberg
7/ 28	19,00	0,00	19,00	1	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
7/ 41	14,78	0,00	14,78	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
7/ 58	26,00	0,00	26,00	1	G. Evers,Milannweg 7a,14979 Grossbeeren
7/ 64	38,00	0,00	38,00	1	J. Molina,12 Rue Papillon,75009 Paris
7/ 70	12,00	0,00	12,00	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
7/ 74	15,00	0,00	15,00	1	R. Oswald,Ruppelstr. 6,D10317 Berlin
7/ 76	16,00	0,00	16,00	1	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
7/ 83	21,00	0,00	21,00	1	F. Seidelmann,Rohrmattenstr. 14,D90480 Nürnberg
7/ 85	22,50	0,00	22,50	1	W. Brüggemann,Scharbeutner Str. 43a,D22147 Hamburg
7/ 88	35,00	0,00	35,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
8/ 8	25,50	0,00	25,50	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
8/ 15	35,11	0,00	35,11	1	W. Klinkusch,Ringstr. 26,D33184 Altenbecken
8/ 20	21,50	0,00	21,50	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
8/ 22	28,00	0,00	28,00	1	S. Krüger,Tonkuhlenweg 16,26160 Bloh
8/ 57	20,11	0,00	20,11	1	R. Rinder,Prater 1,A3100 St. Pölten
8/ 84	32,00	0,00	32,00	1	S. Krüger,Tonkuhlenweg 16,26160 Bloh
9/ 19	20,51	0,00	20,51	1	H. Wacker,Baltenstr. 5,D71640 Ludwigsburg
9/ 26	13,00	0,00	13,00	1	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
9/ 30	17,63	0,00	17,63	1	H. Griebowski,Roßstr. 9,D33617 Bielefeld
9/ 37	46,90	0,00	46,90	1	R. Hetterich,Wittelsbacherstr. 21,D97074 Würzburg
9/ 49	12,00	0,00	12,00	1	A. Schultz,Bahnhofstr. 20,D74523 Schwäbisch Hall
9/ 51	39,90	0,00	39,90	1	M. Ledermüller,Hauptplatz 10,A2301 Gross-Enzersdorf
9/ 120	53,12	43,72	48,42	2	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
9/ 122	11,33	0,00	11,33	1	J. Rothmeier,Railfeisenstr. 4,D63691 Ranstadt
9/ 123	35,12	33,67	33,76	3	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
9/ 127	29,72	0,00	29,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
9/ 128	77,00	74,50	64,63	5	M. Koopman,Nieuwstraat 29,NL4331 JK Middelburg
9/ 129	35,00	0,00	35,00	1	R. Siegmund-Ebel,Körtestr. 33,D10967 Berlin
9/ 130	23,60	0,00	23,60	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
9/ 133	89,00	76,00	63,48	8	C. Altenburg,Segitzdamm 32,D10969 Berlin
9/ 134	16,72	0,00	16,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
9/ 135	200,00	165,00	182,50	2	J. Hemmes,Heimesgasse 11,D55218 Ingelheim
9/ 136	14,00	10,03	12,01	2	T. Breyvogel,Scharnweberstr. 17,D12587 Berlin
9/ 138	85,50	80,11	82,80	2	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
9/ 139	175,00	171,77	159,92	6	R. Siegmund-Ebel,Körtestr. 33,D10967 Berlin
9/ 140	31,60	0,00	31,60	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
9/ 143	51,60	0,00	51,60	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
9/ 144	15,72	0,00	15,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
9/ 145	20,00	0,00	20,00	1	P. Rugen,Westerholz 48,28309 Bremen
9/ 148	10,78	0,00	10,78	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
9/ 151	68,60	68,20	51,72	7	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
9/ 153	6,72	0,00	6,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
9/ 157	68,60	61,54	57,94	5	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
9/ 158	38,60	37,99	33,12	3	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
9/ 159	11,56	0,00	11,56	1	T. Tauffmann,Berkastr. 10,D99837 Dippach
9/ 161	16,87	16,00	14,49	3	A. Schommers,Hildorfer Kirchweg 15,D51371 Leverkusen
9/ 162	28,00	0,00	28,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
9/ 163	21,72	0,00	21,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
9/ 165	19,95	0,00	19,95	1	M. Eggers,Lodemannweg 8,D29223 Celle
9/ 169	20,00	0,00	20,00	1	P. Rugen,Westerholz 48,28309 Bremen
10/ 3	30,10	12,52	18,34	3	B. Fichtner,Silvesterweg 60a,D13467 Berlin
10/ 4	8,20	7,12	7,66	2	R. Panthel,Baumschulweg 25,D57548 Kirchen
10/ 5	21,30	5,52	10,40	3	B. Fichtner,Silvesterweg 60a,D13467 Berlin

	Seite / Platte	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
10/	6	116,35	0,00	116,35	1	B. Fichtner,Silvesterweg 60a,D13467 Berlin
10/	13	7,00	6,95	6,97	2	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
10/	14	9,56	8,50	9,03	2	T. Tauffmann,Berkaestr. 10,D99837 Dippach
10/	15	8,00	0,00	8,00	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
10/	16	16,00	0,00	16,00	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
10/	17	5,56	0,00	5,56	1	T. Tauffmann,Berkaestr. 10,D99837 Dippach
10/	18	28,00	23,87	23,95	3	E. Deinlein,Jägerstr. 3,D91054 Erlangen
10/	19	7,56	7,00	7,28	2	T. Tauffmann,Berkaestr. 10,D99837 Dippach
10/	20	15,87	10,50	13,18	2	A. Schommers,Hiltorfer Kirchweg 15,D51371 Leverkusen
10/	26	5,00	4,50	4,75	2	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
10/	27	8,12	0,00	8,12	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
10/	28	8,10	0,00	8,10	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
10/	29	8,00	0,00	8,00	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
10/	31	8,00	7,10	7,55	2	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
10/	32	10,10	8,00	8,43	3	H. Will,Husitenstr. 27,02828 Gölitz
10/	33	6,00	0,00	6,00	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
10/	34	4,00	3,50	3,75	2	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
10/	35	7,10	0,00	7,10	1	H. Will,Husitenstr. 27,02828 Gölitz
10/	37	24,12	9,00	13,70	3	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
10/	39	4,00	0,00	4,00	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
10/	50	6,78	3,10	4,94	2	D. Schlanert,Dortheenstr. 2,D49080 Osnabrück
10/	51	4,17	0,00	4,17	1	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
10/	54	6,78	0,00	6,78	1	D. Schlanert,Dortheenstr. 2,D49080 Osnabrück
10/	55	6,78	4,10	5,44	2	D. Schlanert,Dortheenstr. 2,D49080 Osnabrück
10/	57	11,12	7,90	9,51	2	D. Schlanert,Dortheenstr. 2,D49080 Osnabrück
10/	60	6,78	0,00	6,78	1	D. Schlanert,Dortheenstr. 2,D49080 Osnabrück
10/	61	7,89	0,00	7,89	1	D. Schlanert,Dortheenstr. 2,D49080 Osnabrück
10/	62	3,10	0,00	3,10	1	H. Will,Husitenstr. 27,02828 Gölitz
10/	63	7,89	0,00	7,89	1	D. Schlanert,Dortheenstr. 2,D49080 Osnabrück
10/	64	12,00	0,00	12,00	1	T. Breyvogel,Scharnweberstr. 17,D12587 Berlin
10/	66	3,25	3,05	3,15	2	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
10/	67	20,50	13,85	13,22	5	G. Stieh,Finkenweg 15,D55743 Idar-Oberstein
10/	69	11,10	0,00	11,10	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
10/	72	11,01	6,50	7,89	3	T. Schütt,Breisgaustr. 35/1002,D04209 Leipzig
10/	73	8,50	8,01	8,25	2	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
10/	78	5,10	0,00	5,10	1	H. Will,Husitenstr. 27,02828 Gölitz
10/	81	5,50	0,00	5,50	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
10/	82	5,50	5,10	5,30	2	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
10/	83	7,65	0,00	7,65	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
10/	84	4,50	0,00	4,50	1	J. Frank,Herzog-v-Weimar-Str. 22,D67655 Kaiserslautern
10/	85	5,50	0,00	5,50	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
10/	87	11,50	8,43	9,96	2	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
10/	89	7,00	0,00	7,00	1	T. Breyvogel,Scharnweberstr. 17,D12587 Berlin
10/	91	11,00	0,00	11,00	1	E. Deinlein,Jägerstr. 3,D91054 Erlangen
10/	92	5,75	5,70	5,72	2	R. Guder,Am Krüllberg 37,31609 Balge-Blenhorst
10/	94	10,90	0,00	10,90	1	R. Hetterich,Wittelsbacherstr. 21,D97074 Würzburg
10/	96	8,00	4,44	6,22	2	E. Deinlein,Jägerstr. 3,D91054 Erlangen
10/	98	7,10	4,50	5,80	2	H. Will,Husitenstr. 27,02828 Gölitz
10/	99	7,10	5,80	6,45	2	H. Will,Husitenstr. 27,02828 Gölitz
10/	101	7,72	0,00	7,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
10/	103	7,10	4,50	5,80	2	H. Will,Husitenstr. 27,02828 Gölitz
10/	104	5,80	4,50	5,15	2	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestdedt
10/	105	9,10	7,72	7,53	4	H. Will,Husitenstr. 27,02828 Gölitz
10/	106	4,10	0,00	4,10	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
10/	109	4,10	0,00	4,10	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
10/	110	5,00	0,00	5,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
10/	113	4,10	0,00	4,10	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
10/	116	18,00	13,85	11,64	6	M. Koopman,Nieuwstraat 29,NL4331 JK Middelburg
10/	117	8,11	7,12	7,44	3	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
10/	118	5,10	4,05	4,57	2	H. Will,Husitenstr. 27,02828 Gölitz
10/	119	6,00	5,12	5,56	2	U. Laumann,Kloddenhoock 17,D48432 Rheine
10/	120	4,50	0,00	4,50	1	J. Frank,Herzog-v-Weimar-Str. 22,D67655 Kaiserslautern
10/	121	4,70	0,00	4,70	1	D. Jäger,Wismannplatz 7,D90411 Nürnberg
10/	122	7,50	6,22	6,61	3	J. Frank,Herzog-v-Weimar-Str. 22,D67655 Kaiserslautern
10/	123	8,00	7,72	6,02	5	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
10/	125	6,55	5,20	5,87	2	F. Stiglich,Charlottenstr. 5,D09126 Chemnitz
10/	127	5,15	4,80	4,81	3	F. Stiglich,Charlottenstr. 5,D09126 Chemnitz
10/	130	6,50	0,00	6,50	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
10/	132	9,17	0,00	9,17	1	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
10/	139	31,60	18,20	15,17	10	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	140	13,60	7,50	8,79	4	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	142	11,87	0,00	11,87	1	A. Schommers,Hiltorfer Kirchweg 15,D51371 Leverkusen
10/	143	31,60	12,00	15,75	4	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	144	12,12	0,00	12,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
10/	145	31,99	18,70	18,75	4	H. Möller,Noldering 33,D22309 Hamburg
10/	147	6,60	0,00	6,60	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	148	10,60	8,97	8,86	4	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	150	11,90	0,00	11,90	1	W. Kuper,Mozartstr. 37,D68549 Ivesheim
10/	151	21,60	14,20	13,96	6	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	152	5,60	0,00	5,60	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	154	23,60	18,91	12,68	7	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	155	5,72	4,10	4,91	2	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
10/	157	2,10	0,00	2,10	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	158	4,10	0,00	4,10	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	160	3,00	2,10	2,55	2	R. Griesmeyer,Herzbergstr. 5,D61449 Steinbach
10/	161	2,60	0,00	2,60	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	162	2,50	0,00	2,50	1	J. Frank,Herzog-v-Weimar-Str. 22,D67655 Kaiserslautern
10/	164	3,00	0,00	3,00	1	R. Griesmeyer,Herzbergstr. 5,D61449 Steinbach
10/	165	3,00	0,00	3,00	1	J. Frank,Herzog-v-Weimar-Str. 22,D67655 Kaiserslautern
10/	167	3,00	0,00	3,00	1	R. Griesmeyer,Herzbergstr. 5,D61449 Steinbach
10/	168	3,00	0,00	3,00	1	J. Frank,Herzog-v-Weimar-Str. 22,D67655 Kaiserslautern
10/	169	3,00	3,00	3,00	2	R. Griesmeyer,Herzbergstr. 5,D61449 Steinbach
10/	170	3,10	3,00	3,05	2	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	173	3,10	0,00	3,10	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	174	3,10	0,00	3,10	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	175	5,50	5,10	4,78	4	M. Koopman,Nieuwstraat 29,NL4331 JK Middelburg
10/	176	3,10	0,00	3,10	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
10/	177	7,80	0,00	7,80	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
10/	178	5,17	4,05	4,61	2	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
11/	2	15,60	14,00	9,01	11	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
11/	3	12,85	8,22	10,13	2	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestdedt
11/	4	6,17	0,00	6,17	1	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
11/	5	7,00	0,00	7,00	1	J. Hilker,Matthiasstr. 13,D41468 Neuss
11/	6	11,90	9,60	9,90	3	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestdedt
11/	7	21,60	12,90	17,25	2	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
11/	8	9,10	8,90	8,70	3	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
11/	9	9,60	8,55	9,07	2	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
11/	10	9,60	0,00	9,60	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
11/	11	12,60	0,00	12,60	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
11/	12	8,85	6,22	7,53	2	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestdedt

	Seite / Platte	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
11/	13	7,22	0,00	7,22	1	G. Thöle,Trinidadstr. 36,D28309 Bremen
11/	14	11,87	0,00	11,87	1	A. Schommers,Hildorfer Kirchweg 15,D51371 Leverkusen
11/	15	15,02	7,10	11,06	2	A. Schultz,Bahnhofstr. 20,D74523 Schwäbisch Hall
11/	16	7,52	7,25	7,38	2	A. Schultz,Bahnhofstr. 20,D74523 Schwäbisch Hall
11/	17	12,72	12,12	12,42	2	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
11/	19	7,85	0,00	7,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
11/	20	8,85	0,00	8,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
11/	28	70,00	0,00	70,00	1	G. Maehrein,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelfing
11/	44	4,44	0,00	4,44	1	P. Fietzek,Sachsenstr. 27,D02763 Zittau
11/	45	4,25	0,00	4,25	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
11/	53	6,66	0,00	6,66	1	D. Bertram,Podbielskistr. 124,D30177 Hannover
11/	54	18,17	0,00	18,17	1	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
11/	64	12,00	0,00	12,00	1	T. Taufmann,Berkaerstr. 10,D99837 Dippach
11/	69	4,55	0,00	4,55	1	J. Rothmeier,Raiffeisenstr. 4,D63691 Ranstadt
11/	80	8,50	7,00	7,75	2	J. Hilker,Matthiasstr. 13,D41468 Neuss
11/	81	8,12	0,00	8,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
11/	95	12,00	0,00	12,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
11/	104	16,11	0,00	16,11	1	E. Bock,Sebaldegasse 8/7/10,A1220 Wien
11/	121	6,50	0,00	6,50	1	R. Rosmanit,Gärtnerplatz 5,D80469 München
11/	122	9,50	0,00	9,50	1	R. Rosmanit,Gärtnerplatz 5,D80469 München
11/	124	8,00	0,00	8,00	1	P. Fietzek,Sachsenstr. 27,D02763 Zittau
11/	143	15,50	11,76	13,63	2	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
11/	145	11,00	11,00	9,70	3	T. Breyvogel,Scharnweberstr. 17,D12587 Berlin
11/	148	10,60	4,00	7,30	2	H. Dani,Bornstr. 26,D12163 Berlin
11/	150	8,88	5,22	7,05	2	R. Wieland,Unter den Linden 10,D32052 Herford
11/	151	10,87	0,00	10,87	1	A. Schommers,Hildorfer Kirchweg 15,D51371 Leverkusen
11/	154	5,00	0,00	5,00	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
11/	156	9,76	5,22	6,71	3	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
11/	157	13,88	8,17	10,05	3	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
11/	159	4,95	0,00	4,95	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
11/	160	4,95	0,00	4,95	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
11/	162	6,87	0,00	6,87	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
11/	165	5,95	0,00	5,95	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
11/	168	8,00	0,00	8,00	1	T. Breyvogel,Scharnweberstr. 17,D12587 Berlin
11/	177	11,01	0,00	11,01	1	T. Schütt,Breisgastr. 35/1002,D04209 Leipzig
11/	178	6,12	5,66	5,89	2	G. Thöle,Trinidadstr. 36,D28309 Bremen
12/	2	8,12	0,00	8,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
12/	3	5,90	0,00	5,90	1	R. Hetterich,Wittelsbacherstr. 21,D97074 Würzburg
12/	17	5,12	0,00	5,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
12/	19	5,57	0,00	5,57	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
12/	29	5,10	0,00	5,10	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
12/	35	5,12	0,00	5,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
12/	45	5,10	0,00	5,10	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
12/	46	11,00	0,00	11,00	1	T. Breyvogel,Scharnweberstr. 17,D12587 Berlin
12/	59	10,00	0,00	10,00	1	G. Semprucci,Via Soria 52,I61100 Pesaro
12/	62	9,00	0,00	9,00	1	G. Semprucci,Via Soria 52,I61100 Pesaro
12/	64	7,76	6,17	6,96	2	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
12/	65	5,12	0,00	5,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
12/	69	11,00	0,00	11,00	1	T. Breyvogel,Scharnweberstr. 17,D12587 Berlin
12/	70	7,00	0,00	7,00	1	R. Oswald,Rupprechtstr. 6,D10317 Berlin
12/	73	5,12	0,00	5,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
12/	74	5,17	0,00	5,17	1	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
12/	76	12,87	0,00	12,87	1	A. Schommers,Hildorfer Kirchweg 15,D51371 Leverkusen
12/	80	4,95	0,00	4,95	1	M. Horch,Falltorstr. 14a,D63486 Bruchköbel
12/	81	5,12	0,00	5,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
12/	90	24,00	17,50	20,75	2	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
12/	122	5,50	0,00	5,50	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
12/	130	15,00	12,87	12,66	3	T. Breyvogel,Scharnweberstr. 17,D12587 Berlin
12/	131	6,00	0,00	6,00	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
12/	140	6,00	0,00	6,00	1	R. Oswald,Rupprechtstr. 6,D10317 Berlin
12/	143	7,10	0,00	7,10	1	D. Lübbermann,Vormholzer Ring 58 B,D58456 Witten
12/	149	10,17	0,00	10,17	1	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
12/	153	6,15	0,00	6,15	1	B. Reinhardt,Dieckerhoffstr. 8,D42389 Wuppertal
12/	159	4,00	0,00	4,00	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
12/	160	4,00	0,00	4,00	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
12/	162	4,10	0,00	4,10	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
12/	163	4,10	0,00	4,10	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
12/	176	5,12	0,00	5,12	1	G. Thöle,Trinidadstr. 36,D28309 Bremen
13/	2	8,00	5,22	6,13	3	J. Hilker,Matthiasstr. 13,D41468 Neuss
13/	6	7,00	0,00	7,00	1	R. Oswald,Rupprechtstr. 6,D10317 Berlin
13/	14	6,00	0,00	6,00	1	R. Vlcek,Käthe-Kollwitzweg 6,78054 VS - Schwenningen
13/	22	27,00	0,00	27,00	1	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
13/	23	26,00	0,00	26,00	1	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
13/	26	18,10	0,00	18,10	1	D. Lübbermann,Vormholzer Ring 58 B,D58456 Witten
13/	28	32,10	0,00	32,10	1	W. Streyc,Haydngasse 8,A3385 Prinzersdorf
13/	32	18,60	0,00	18,60	1	D. Lübbermann,Vormholzer Ring 58 B,D58456 Witten
13/	35	38,00	0,00	38,00	1	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
13/	39	31,50	0,00	31,50	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
13/	40	25,60	0,00	25,60	1	D. Lübbermann,Vormholzer Ring 58 B,D58456 Witten
13/	43	25,05	20,20	22,62	2	H. Behr,Lohberger Str. 41,D21255 Tostedt
13/	44	18,00	0,00	18,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
13/	53	20,00	0,00	20,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
13/	54	28,72	0,00	28,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
13/	61	25,00	0,00	25,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
13/	62	14,50	0,00	14,50	1	O. Hentschel,Florastr. 172,D45888 Gelsenkirchen
13/	65	15,00	0,00	15,00	1	O. Hentschel,Florastr. 172,D45888 Gelsenkirchen
13/	66	15,50	0,00	15,50	1	O. Hentschel,Florastr. 172,D45888 Gelsenkirchen
13/	67	14,50	0,00	14,50	1	O. Hentschel,Florastr. 172,D45888 Gelsenkirchen
13/	73	21,50	0,00	21,50	1	O. Hentschel,Florastr. 172,D45888 Gelsenkirchen
13/	88	15,50	0,00	15,50	1	O. Hentschel,Florastr. 172,D45888 Gelsenkirchen
13/	94	16,00	0,00	16,00	1	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
13/	99	8,96	8,44	8,47	3	B. Meng,Theodor-Heuss-Ring 3,D30627 Hannover
13/	101	8,78	8,44	8,61	2	N. Tebrügge,Urbansr. 7,D48143 Münster
13/	104	28,00	22,22	25,11	2	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
13/	105	24,00	0,00	24,00	1	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
13/	107	18,00	10,01	14,00	2	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
13/	109	13,00	0,00	13,00	1	C. Keller,Mittelstr. 6,D52072 Aachen
13/	118	3,56	0,00	3,56	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
13/	119	3,56	0,00	3,56	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
13/	122	6,00	0,00	6,00	1	R. Griesmeyer,Herzbergstr. 5,D61449 Steinbach
13/	124	5,16	0,00	5,16	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
13/	135	3,60	0,00	3,60	1	K. Huber,Klettgastr. 33,D79787 Lauchringen
13/	136	14,00	0,00	14,00	1	L. Neuer,Höppnerstr. 84 A,47809 Krefeld
13/	142	3,00	2,56	2,78	2	R. Griesmeyer,Herzbergstr. 5,D61449 Steinbach
13/	153	4,00	0,00	4,00	1	R. Oswald,Rupprechtstr. 6,D10317 Berlin
13/	155	4,68	0,00	4,68	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
13/	156	6,76	4,56	5,66	2	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
13/	159	2,56	0,00	2,56	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
13/	164	7,16	0,00	7,16	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
13/	167	4,56	0,00	4,56	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg

	Seite / Platte	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
13/	170	4,16	0,00	4,16	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
13/	178	5,00	0,00	5,00	1	R. Griesmeyer,Herzbergstr. 5,D61449 Steinbach
14/	3	4,17	0,00	4,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	5	12,50	5,17	8,83	2	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
14/	6	6,17	0,00	6,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	7	6,17	0,00	6,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	8	6,17	0,00	6,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	10	5,17	0,00	5,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	12	6,17	0,00	6,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	15	6,01	0,00	6,01	1	R. Rinder,Prater 1,A3100 St. Pölten
14/	20	3,19	0,00	3,19	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
14/	23	5,17	0,00	5,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	25	7,00	0,00	7,00	1	L. Neuer,Höppnerstr. 84 A,47809 Krefeld
14/	31	4,00	0,00	4,00	1	R. Oswald,Rupprechtstr. 6,D10317 Berlin
14/	34	5,00	0,00	5,00	1	R. Oswald,Rupprechtstr. 6,D10317 Berlin
14/	42	6,56	0,00	6,56	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	43	12,00	0,00	12,00	1	W. Giet,Erlenweg 6,D58540 Meinerzhagen
14/	45	3,56	0,00	3,56	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	50	5,50	5,00	4,68	3	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
14/	67	6,17	0,00	6,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	74	6,95	6,56	6,75	2	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
14/	78	9,50	0,00	9,50	1	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
14/	82	6,00	0,00	6,00	1	L. Neuer,Höppnerstr. 84 A,47809 Krefeld
14/	83	6,76	0,00	6,76	1	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn
14/	88	4,80	4,80	4,80	2	D. Weyda,Reutlingerstr. 22,D71522 Backnang
14/	90	4,30	4,17	4,23	2	P. Fietzek,Sachsenstr. 27,D02763 Zittau
14/	106	3,57	0,00	3,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	108	3,57	0,00	3,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	112	9,17	0,00	9,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
14/	118	9,00	0,00	9,00	1	G. Semprucci,Via Soria 52,I61100 Pesaro
14/	125	22,27	16,56	19,41	2	R. Guder,Am Krüllberg 37,31609 Balge-Blenhorst
14/	129	16,16	0,00	16,16	1	R. Klinger,Siegfriedstr. 11,D58453 Witten
14/	144	105,00	0,00	105,00	1	P. Rugen,Westerholz 48,28309 Bremen
14/	146	95,79	91,80	93,79	2	D. Subkowski,Empter Weg 5,D49152 Bad Essen
14/	150	10,60	0,00	10,60	1	H. Becker,Neue Kulmer Str. 5,D10827 Berlin
14/	153	18,60	0,00	18,60	1	H. Huisman,Zichtweg 9,NL8075 CN Elspeet
14/	164	33,56	28,50	26,35	3	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
14/	178	36,66	0,00	36,66	1	D. Machat,Am Fischteich 10,D25337 Elmshorn
15/	3	32,20	20,00	26,10	2	J. Swart,Grosse Str. 24,D26721 Emden
15/	6	18,50	16,10	14,03	4	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
15/	7	14,77	0,00	14,77	1	D. Machat,Am Fischteich 10,D25337 Elmshorn
15/	12	17,20	0,00	17,20	1	J. Swart,Grosse Str. 24,D26721 Emden
15/	14	8,20	0,00	8,20	1	F. Achenbach,Bachstrasse 12,35239 Steffenberg
15/	16	21,35	0,00	21,35	1	B. Fichtner,Silvesterweg 60a,D13467 Berlin
15/	17	69,00	25,80	35,48	4	D. Grimm,Fechenheimweg 30,D63477 Maintal
15/	18	21,35	0,00	21,35	1	B. Fichtner,Silvesterweg 60a,D13467 Berlin
15/	25	16,00	12,12	14,06	2	G. Hossbach,Waldhausstr. 10,D099817 Eisenach
15/	28	16,20	13,13	14,66	2	K. Jacobi,Mittelgasse 10,D55130 Mainz
15/	30	15,80	11,20	12,33	3	B. Meng,Theodor-Heuss-Ring 3,D30627 Hannover
15/	32	11,20	10,00	10,60	2	J. Swart,Grosse Str. 24,D26721 Emden
15/	35	23,40	18,00	18,38	4	K. Jacobi,Mittelgasse 10,D55130 Mainz
15/	36	25,00	0,00	25,00	1	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	37	19,00	15,15	17,07	2	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	38	24,00	16,17	18,44	3	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	39	24,00	16,17	18,44	3	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	40	26,00	21,00	19,58	4	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	41	25,00	23,57	24,28	2	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	42	26,00	23,50	24,50	2	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	43	20,00	0,00	20,00	1	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	49	17,57	14,00	15,78	2	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
15/	50	14,00	0,00	14,00	1	W. Dorn,Heinigstr. 24,D67059 Ludwighafen
15/	51	14,00	0,00	14,00	1	W. Dorn,Heinigstr. 24,D67059 Ludwighafen
15/	52	14,00	0,00	14,00	1	W. Dorn,Heinigstr. 24,D67059 Ludwighafen
15/	53	12,00	0,00	12,00	1	W. Dorn,Heinigstr. 24,D67059 Ludwighafen
15/	54	6,00	0,00	6,00	1	W. Dorn,Heinigstr. 24,D67059 Ludwighafen
15/	55	12,00	0,00	12,00	1	W. Dorn,Heinigstr. 24,D67059 Ludwighafen
15/	56	14,00	0,00	14,00	1	W. Dorn,Heinigstr. 24,D67059 Ludwighafen
15/	57	17,57	14,00	15,78	2	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
15/	58	15,27	12,00	13,63	2	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
15/	61	12,10	0,00	12,10	1	N. Leininger,7 Rue des Aubépines,F67310 Hohengoef
15/	62	12,15	0,00	12,15	1	N. Leininger,7 Rue des Aubépines,F67310 Hohengoef
15/	63	12,20	0,00	12,20	1	N. Leininger,7 Rue des Aubépines,F67310 Hohengoef
15/	72	12,15	0,00	12,15	1	N. Leininger,7 Rue des Aubépines,F67310 Hohengoef
15/	74	26,00	0,00	26,00	1	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	75	20,00	0,00	20,00	1	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	76	23,40	23,00	23,20	2	K. Jacobi,Mittelgasse 10,D55130 Mainz
15/	77	21,00	0,00	21,00	1	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	78	23,57	22,00	19,68	4	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
15/	79	25,00	0,00	25,00	1	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	80	26,00	0,00	26,00	1	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	81	17,00	0,00	17,00	1	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	82	16,00	0,00	16,00	1	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
15/	89	12,88	10,15	11,51	2	P. Fietzek,Sachsenstr. 27,D02763 Zittau
15/	90	16,00	0,00	16,00	1	G. Hossbach,Waldhausstr. 10,D099817 Eisenach
15/	94	15,15	0,00	15,15	1	P. Fietzek,Sachsenstr. 27,D02763 Zittau
15/	102	23,50	0,00	23,50	1	A. Pfanstiel,Albert-Schweitzer-Str. 49,D75305 Neuenbürg
15/	103	22,00	20,90	20,66	5	H. Trotnow,Herzogstrandstr. 25,D81539 München
15/	104	23,50	0,00	23,50	1	A. Pfanstiel,Albert-Schweitzer-Str. 49,D75305 Neuenbürg
15/	105	20,90	20,75	20,33	4	R. Hetterich,Wittelsbacherstr. 21,D97074 Würzburg
15/	109	18,00	0,00	18,00	1	H. Trotnow,Herzogstrandstr. 25,D81539 München
15/	114	15,35	13,02	14,18	2	B. Fichtner,Silvesterweg 60a,D13467 Berlin
15/	115	19,60	13,90	15,80	3	H. Dani,Bornstr. 26,D12163 Berlin
15/	116	20,00	15,00	17,50	2	B. Tippmann,Lenzenbergstr. 120 E,D65931 Frankfurt
15/	119	14,00	12,63	11,95	4	M. Koopman,Nieuwstraat 29,NL4331 JK Kiddelburg
15/	120	19,00	16,00	13,81	6	C. Altenburg,Segitzdamweg 32,D10969 Berlin
15/	121	35,65	35,20	35,40	7	H. Stalling,Rather Hauspfad 21,D51107 Köln
15/	122	12,00	11,08	11,31	3	M. Koopman,Nieuwstraat 29,NL4331 JK Kiddelburg
15/	123	70,00	13,72	18,78	7	S. Meier,Kartausgasse 11,CH4058 Basel
15/	124	26,51	15,65	15,84	4	H. Berding,Wunderburgstr. 17,D26135 Oldenburg
15/	125	8,00	0,00	8,00	1	J. Hilker,Matthiasstr. 13,D41468 Neuen
15/	126	7,12	5,20	6,16	2	G. Thöle,Trinidadstr. 36,D28309 Bremen
15/	127	48,60	25,01	23,38	6	W. Glaser,Oberlinweg 9,67141 Neuhoefen
15/	128	11,50	10,22	10,86	2	H. Weidner,Hauptstr. 15 A,D94351 Feldkirchen
15/	130	31,00	29,80	18,28	9	C. Altenburg,Segitzdamweg 32,D10969 Berlin
15/	131	15,00	13,00	10,24	5	S. Krüger,Tonkuhlenweg 16,26160 Bloß
15/	134	3,00	0,00	3,00	1	J. Biederbeck,Margher Tor 2,D57072 Siegen
15/	141	3,57	0,00	3,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
15/	152	4,17	0,00	4,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
15/	166	10,00	0,00	10,00	1	B. Wunsch,Gerdauring 31c,D21147 Hamburg
16/	1	4,90	0,00	4,90	1	R. Hetterich,Wittelsbacherstr. 21,D97074 Würzburg

Seite / Platze	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
16/ 5	4,90	0,00	4,90	1	R. Hetterich, Wittelsbacherstr. 21, D97074 Würzburg
16/ 6	3,90	0,00	3,90	1	R. Hetterich, Wittelsbacherstr. 21, D97074 Würzburg
16/ 13	22,20	17,00	14,00	6	R. Reisiger, Scharlacker Str. 23, D58332 Schwelm
16/ 14	8,17	0,00	8,17	1	M. Theissig, Adalbertstr. 2, D51379 Leverkusen
16/ 15	8,17	0,00	8,17	1	M. Theissig, Adalbertstr. 2, D51379 Leverkusen
16/ 23	16,60	12,01	13,39	3	J. Swart, Grosse Str. 24, D26721 Emden
16/ 24	16,60	12,01	13,39	3	J. Swart, Grosse Str. 24, D26721 Emden
16/ 27	16,87	0,00	16,87	1	K. Schellhaas, Calandrellistr. 42 a, D12247 Berlin
16/ 28	41,87	0,00	41,87	1	K. Schellhaas, Calandrellistr. 42 a, D12247 Berlin
16/ 29	15,20	12,00	13,60	2	J. Swart, Grosse Str. 24, D26721 Emden
16/ 35	10,01	0,00	10,01	1	T. Schütt, Breisgastr. 35/1002, D04209 Leipzig
16/ 36	10,01	0,00	10,01	1	T. Schütt, Breisgastr. 35/1002, D04209 Leipzig
16/ 44	22,50	16,97	19,73	2	M. Winkel, Sieversstr. 32, D25524 Itzehoe
16/ 49	18,51	0,00	18,51	1	H. Berding, Wunderburgstr. 17, D26135 Oldenburg
16/ 54	21,01	14,00	17,50	2	T. Schütt, Breisgastr. 35/1002, D04209 Leipzig
16/ 56	28,00	26,62	27,31	2	J. Hemmes, Heimesgasse 11, D55218 Ingelheim
16/ 67	18,78	0,00	18,78	1	N. Tebrügge, Urbanstr. 7, D48143 Münster
16/ 68	16,78	0,00	16,78	1	N. Tebrügge, Urbanstr. 7, D48143 Münster
16/ 69	8,01	0,00	8,01	1	C. Wannhoff, Von-Ketteler-Str. 56, D51469 Bergisch Gladbach
16/ 70	8,01	0,00	8,01	1	C. Wannhoff, Von-Ketteler-Str. 56, D51469 Bergisch Gladbach
16/ 76	7,66	0,00	7,66	1	N. Rumpel, Gotthilf-Dreher-Str. 23, D70499 Stuttgart
16/ 77	6,22	0,00	6,22	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 86	9,85	0,00	9,85	1	R. Guder, Am Krüllberg 37, 31609 Balge-Blenhorst
16/ 87	18,78	0,00	18,78	1	N. Tebrügge, Urbanstr. 7, D48143 Münster
16/ 88	16,78	0,00	16,78	1	N. Tebrügge, Urbanstr. 7, D48143 Münster
16/ 92	7,02	0,00	7,02	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 93	6,02	0,00	6,02	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 94	6,02	0,00	6,02	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 95	8,12	0,00	8,06	2	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 96	7,12	7,01	7,06	2	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 100	6,02	0,00	6,02	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 101	6,02	0,00	6,02	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 102	6,02	0,00	6,02	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 103	7,38	0,00	7,38	1	N. Rumpel, Gotthilf-Dreher-Str. 23, D70499 Stuttgart
16/ 106	3,12	3,01	3,06	2	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
16/ 108	5,02	0,00	5,02	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 109	12,59	0,00	12,59	1	N. Rumpel, Gotthilf-Dreher-Str. 23, D70499 Stuttgart
16/ 112	7,12	0,00	7,12	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 121	3,12	0,00	3,12	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 122	5,12	0,00	5,12	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 124	3,12	0,00	3,12	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 132	24,20	0,00	24,20	1	W. Streyc, Haydngasse 8, A3385 Prinzersdorf
16/ 142	5,12	0,00	5,12	1	A. Raabe, Drosselstr. 3, D48465 Schüttorf
16/ 145	4,00	0,00	4,00	1	C. Niederhuber, Im Doblerholz 25/1/12, A4060 Leonding
16/ 147	4,12	0,00	4,12	1	A. Raabe, Drosselstr. 3, D48465 Schüttorf
16/ 149	5,00	0,00	5,00	1	C. Niederhuber, Im Doblerholz 25/1/12, A4060 Leonding
16/ 150	5,00	0,00	5,00	1	C. Niederhuber, Im Doblerholz 25/1/12, A4060 Leonding
16/ 153	4,11	0,00	4,11	1	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
16/ 155	4,00	0,00	4,00	1	C. Niederhuber, Im Doblerholz 25/1/12, A4060 Leonding
16/ 156	5,99	5,12	4,90	4	R. Roster, Kanalweg 144, D76149 Karlsruhe
16/ 157	4,12	0,00	4,12	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 158	6,11	4,00	5,05	2	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
16/ 162	4,22	4,12	4,11	3	G. Thöle, Trindadstr. 36, D28309 Bremen
16/ 163	4,55	0,00	4,55	1	J. Rothmeier, Raiffeisenstr. 4, D63691 Ranstadt
16/ 164	4,87	0,00	4,87	1	A. Schommer, Hildorfer Kirchweg 15, D51371 Leverkusen
16/ 166	4,17	0,00	4,17	1	M. Theissig, Adalbertstr. 2, D51379 Leverkusen
16/ 169	25,60	10,66	9,34	6	H. Millicher, Schmiedgasse 1, CH8194 Huentwangen
16/ 171	4,12	0,00	4,12	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
16/ 172	5,12	0,00	5,12	1	G. Thöle, Trindadstr. 36, D28309 Bremen
16/ 174	4,17	4,11	4,14	2	M. Theissig, Adalbertstr. 2, D51379 Leverkusen
16/ 177	4,03	0,00	4,03	1	M. Theissig, Adalbertstr. 2, D51379 Leverkusen
17/ 1	5,12	0,00	5,12	1	A. Raabe, Drosselstr. 3, D48465 Schüttorf
17/ 5	11,01	6,12	7,45	3	T. Schütt, Breisgastr. 35/1002, D04209 Leipzig
17/ 8	6,00	0,00	6,00	1	R. Oswald, Rupprechtstr. 6, D10317 Berlin
17/ 10	12,00	11,12	8,83	4	H. Uckermann, Greifswalder Str. 52, 33605 Bielefeld
17/ 13	9,50	0,00	9,50	1	F. Böttcher, Fabriciusstr. 72, D22177 Hamburg
17/ 14	5,00	0,00	5,00	1	C. Niederhuber, Im Doblerholz 25/1/12, A4060 Leonding
17/ 18	7,90	5,50	5,40	4	W. Kuper, Mozartstr. 37, D68549 Ivesheim
17/ 19	5,21	5,12	4,60	5	J. Schwarz, Helmsfelder Str. 17, D38162 Cremlingen
17/ 20	5,12	4,50	3,98	5	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 21	5,21	5,12	4,15	6	J. Schwarz, Helmsfelder Str. 17, D38162 Cremlingen
17/ 22	3,10	3,00	3,05	2	E. Samuel, Grüningsweg 37, D44319 Dortmund
17/ 23	5,12	3,50	4,31	2	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 24	5,12	5,11	4,81	3	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 25	5,12	4,50	4,15	4	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 26	8,50	7,90	5,93	6	H. Millicher, Schmiedgasse 1, CH8194 Huentwangen
17/ 27	8,50	5,12	6,81	2	H. Millicher, Schmiedgasse 1, CH8194 Huentwangen
17/ 28	5,12	4,10	4,61	2	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 29	4,12	0,00	4,12	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 30	8,79	3,42	5,13	3	D. Subkowski, Empfter Weg 5, D49152 Bad Essen
17/ 32	3,32	3,11	3,21	2	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 33	4,78	3,32	4,05	2	N. Tebrügge, Urbanstr. 7, D48143 Münster
17/ 41	9,80	6,01	5,35	6	W. Kuper, Mozartstr. 37, D68549 Ivesheim
17/ 42	5,11	4,50	4,18	5	W. Opel, Am Rosenberg 5, D40699 Erkrath
17/ 43	3,32	3,00	3,16	2	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 44	4,50	4,01	3,94	3	C. Schumann, Friedrich-Hölderlin-Weg 10, D88471 Laupheim
17/ 45	5,56	3,47	4,51	2	N. Rumpel, Gotthilf-Dreher-Str. 23, D70499 Stuttgart
17/ 46	3,33	2,90	3,11	2	E. Flüs, Bodelschwingplatz 2, D58089 Hagen
17/ 47	11,56	0,00	11,56	1	T. Taufmann, Berkaerstr. 10, D99837 Dippach
17/ 51	7,60	0,00	7,60	1	R. Wieland, Unter den Linden 10, D32052 Herford
17/ 53	5,00	0,00	5,00	1	C. Niederhuber, Im Doblerholz 25/1/12, A4060 Leonding
17/ 56	16,66	9,99	10,25	3	N. Rumpel, Gotthilf-Dreher-Str. 23, D70499 Stuttgart
17/ 60	8,20	0,00	8,20	1	G. Baching, Sudetenstr. 13, D94051 Hauenzenburg
17/ 61	15,33	11,60	10,12	4	J. Rothmeier, Raiffeisenstr. 4, D63691 Ranstadt
17/ 62	5,55	0,00	5,55	1	J. Rothmeier, Raiffeisenstr. 4, D63691 Ranstadt
17/ 63	5,11	4,22	4,66	2	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 64	5,11	4,22	4,66	2	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 65	5,11	4,22	4,66	2	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 67	4,11	3,52	3,81	2	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 68	5,11	0,00	5,11	1	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 69	5,11	4,12	4,61	2	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 70	3,52	0,00	3,52	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 73	3,52	0,00	3,52	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 77	7,12	0,00	7,12	1	A. Raabe, Drosselstr. 3, D48465 Schüttorf
17/ 78	4,12	0,00	4,12	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 79	4,66	4,12	4,39	2	J. Rothmeier, Raiffeisenstr. 4, D63691 Ranstadt
17/ 82	5,55	0,00	5,55	1	P. Fietzek, Sachsenstr. 27, D02763 Zittau
17/ 83	7,00	0,00	7,00	1	R. Oswald, Rupprechtstr. 6, D10317 Berlin
17/ 89	2,12	0,00	2,12	1	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
17/ 90	5,50	2,52	4,01	2	V. Kensey, Bergstr. 28, D41836 Hückelhoven

Seite / Platze	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
17/ 93	2,12	0,00	2,12	1	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
17/ 96	8,11	0,00	8,11	1	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 97	8,11	0,00	8,11	1	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 98	9,11	5,12	7,11	2	W. Opel, Am Rosenberg 5, D40699 Erkrath
17/ 99	6,55	6,11	6,33	2	M. Eggers, Lodemannweg 8, D29223 Celle
17/ 101	6,55	6,11	6,33	2	M. Eggers, Lodemannweg 8, D29223 Celle
17/ 103	7,12	0,00	6,11	2	A. Raabe, Drosselstr. 3, D48465 Schüttorf
17/ 105	6,56	0,00	6,56	1	N. Rumpel, Gotthilf-Dreher-Str. 23, D70499 Stuttgart
17/ 106	5,00	0,00	5,00	1	C. Niederhuber, Im Doblerholz 25/1/12, A4060 Leonding
17/ 109	4,12	0,00	4,12	1	A. Raabe, Drosselstr. 3, D48465 Schüttorf
17/ 112	4,12	0,00	4,12	1	H. Vierkant, Moltkestr. 2, D33330 Gütersloh
17/ 113	4,11	0,00	4,11	1	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 122	3,12	0,00	3,12	1	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
17/ 123	3,12	0,00	3,12	1	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
17/ 124	3,12	0,00	3,12	1	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
17/ 125	3,12	0,00	3,12	1	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
17/ 126	3,12	0,00	3,12	1	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
17/ 127	5,00	3,12	4,06	2	R. Oswald, Rupprechtstr. 6, D10317 Berlin
17/ 131	3,00	0,00	3,00	1	J. Biederbeck, Marburger Tor 2, D57072 Siegen
17/ 132	3,10	0,00	3,10	1	H. Winkel, Sieversstr. 32, D25524 Itzehoe
17/ 135	6,00	0,00	6,00	1	H. Deubel, Thiergartenstr. 268, D42117 Wuppertal
17/ 137	3,20	0,00	3,20	1	M. Winkel, Sieversstr. 32, D25524 Itzehoe
17/ 139	6,00	0,00	6,00	1	H. Uckermann, Greifswalder Str. 52, 33605 Bielefeld
17/ 143	3,90	0,00	3,90	1	R. Hetterich, Wittelsbacherstr. 21, D97074 Würzburg
17/ 144	4,40	0,00	4,40	1	K. Stenuf, Kussenhofstr. 33, 78120 Furtwangen
17/ 145	3,20	0,00	3,20	1	W. Bauer, Am Leimbachring 5, D69207 Sandhausen
17/ 149	4,20	0,00	4,20	1	R. Jürgens, Buchenweg 37, D21502 Geesthacht
17/ 153	4,40	0,00	4,40	1	K. Stenuf, Kussenhofstr. 33, 78120 Furtwangen
17/ 155	10,11	6,11	7,04	4	D. Schlaner, Dorotheenstr. 2, D49080 Osnabrück
17/ 156	3,20	3,12	3,16	2	W. Bauer, Am Leimbachring 5, D69207 Sandhausen
17/ 157	3,12	3,11	3,11	2	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
17/ 158	7,51	7,00	6,62	3	J. Biederbeck, Marburger Tor 2, D57072 Siegen
17/ 159	5,50	0,00	5,50	1	H. Ramroth, Bornstr. 2, D56459 Girkentroth
17/ 160	5,21	4,99	4,37	4	J. Schwarz, Helmsfelder Str. 17, D38162 Cremlingen
17/ 161	7,89	3,10	5,49	2	D. Schlaner, Dorotheenstr. 2, D49080 Osnabrück
17/ 163	4,99	0,00	4,99	1	C. Oehlschläger, Tulpenstr. 12, D67227 Frankenthal
17/ 164	5,11	4,50	4,80	2	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 166	17,10	7,50	12,30	2	K. Huber, Klettgaust. 33, D79787 Lauchringen
17/ 167	3,00	0,00	3,00	1	P. Fietzek, Sachsenstr. 27, D02763 Zittau
17/ 169	4,11	0,00	4,11	1	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
17/ 171	49,16	0,00	49,16	1	G. Hof, Postfach 12 09, D56193 Höhr
17/ 172	5,60	0,00	5,60	1	K. Stenuf, Kussenhofstr. 33, 78120 Furtwangen
18/ 2	6,11	0,00	6,11	1	W. Opel, Am Rosenberg 5, D40699 Erkrath
18/ 4	3,52	3,51	3,51	2	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
18/ 11	5,99	4,78	4,85	4	R. Roster, Kanalweg 144, D76149 Karlsruhe
18/ 16	3,05	3,00	3,02	2	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
18/ 19	6,20	5,00	4,70	4	K. Jacobi, Mittelgasse 10, D55130 Mainz
18/ 20	3,50	0,00	3,50	1	M. Winkel, Sieversstr. 32, D25524 Itzehoe
18/ 21	9,00	0,00	9,00	1	T. Scherff, Fichtenstr. 10, D42283 Wuppertal
18/ 28	3,06	0,00	3,06	1	G. Hof, Postfach 12 09, D56193 Höhr
18/ 33	4,00	0,00	4,00	1	C. Schumann, Friedrich-Hölderlin-Weg 10, D88471 Laupheim
18/ 34	5,55	0,00	5,55	1	H. Krieger, Puschkinpromenade 16, D03044 Cottbus

Seite / Platte	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
19/ 6	10,00	6,66	6,52	6	D. Klucke,Nr. 26,D15926 Stöbritz
19/ 7	8,00	5,50	6,03	3	O. Hentschel,Florastr. 172,D45888 Gelsenkirchen
19/ 8	5,50	5,10	5,30	2	C. Schumann,Friedrich-Hölderlin-Weg 10,D88471 Laupheim
19/ 9	5,50	0,00	5,50	1	C. Schumann,Friedrich-Hölderlin-Weg 10,D88471 Laupheim
19/ 37	14,63	0,00	14,63	1	H. Griebowski,Roßstr. 9,D33617 Bielefeld
19/ 49	10,50	0,00	10,50	1	B. Wunsch,Gerdauring 31c,D21147 Hamburg
19/ 50	12,12	0,00	12,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
19/ 54	11,17	0,00	11,17	1	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
19/ 58	17,00	0,00	17,00	1	P. Rugen,Westerholz 48,28309 Bremen
19/ 61	9,12	0,00	9,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
19/ 64	56,12	36,60	33,26	4	W. Glaser,Reinhardt,Dieckerhoffstr. 8,D42389 Wuppertal
19/ 77	16,15	0,00	16,15	1	H. Müller,Fliegerstr. 47,67657 Kaiserslautern
19/ 85	7,00	5,20	6,10	2	D. Lahann,Malgarten 5,14109 Berlin
19/ 99	358,60	215,00	205,96	8	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
19/ 100	210,80	0,00	210,80	1	B. Reinhardt,Dieckerhoffstr. 8,D42389 Wuppertal
19/ 101	62,77	0,00	62,77	1	R. Gaj,Tirschenreuther Ring 10,D12279 Berlin
19/ 102	144,00	78,00	111,00	2	J. Hemmes,Heimesgasse 11,D55218 Ingelheim
19/ 103	31,77	0,00	31,77	1	R. Gaj,Tirschenreuther Ring 10,D12279 Berlin
19/ 104	55,00	42,77	45,46	3	J. Hemmes,Heimesgasse 11,D55218 Ingelheim
19/ 108	67,12	58,65	46,05	7	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
19/ 109	30,00	0,00	30,00	1	M. Koopman,Nieuwstraat 29,NL4331 JK Middelburg
19/ 110	202,80	200,99	196,11	5	B. Reinhardt,Dieckerhoffstr. 8,D42389 Wuppertal
19/ 111	25,90	0,00	25,90	1	M. Ledermüller,Hauptplatz 10,A2301 Gross-Enzersdorf
19/ 112	56,65	0,00	56,65	1	K. Flesch,Carl-Bremer-Ring 21,D22179 Hamburg
19/ 113	66,80	63,65	63,88	3	G. Frohne-Brinkmann,Zeughausstr. 36,D26121 Oldenburg
19/ 118	30,60	0,00	30,60	1	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
19/ 119	29,11	0,00	29,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laissa
19/ 120	213,60	202,80	208,20	2	T. Aas,Anton Schjoeths gate 10,N0454 Oslo
19/ 121	49,00	0,00	49,00	1	H. Millichsch, Schmiedgasse 1,CH8194 Huentwangen
19/ 122	33,12	0,00	33,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
19/ 124	20,00	0,00	20,00	1	P. Rugen,Westerholz 48,28309 Bremen
19/ 129	57,80	0,00	57,80	1	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
19/ 130	62,00	47,00	54,50	2	F. Seidelmann,Rohrmattenstr. 4,D90480 Nürnberg
19/ 131	12,20	0,00	12,20	1	K. Stenuf,Kussenhofstr. 33,78120 Furtwangen
19/ 132	12,20	0,00	12,20	1	K. Stenuf,Kussenhofstr. 33,78120 Furtwangen
19/ 133	16,00	12,20	14,10	2	F. Gutmann,Fliegerweg 7,D70771 Leinfelden
19/ 136	7,50	0,00	7,50	1	F. Gutmann,Fliegerweg 7,D70771 Leinfelden
19/ 139	11,10	0,00	11,10	1	K. Stenuf,Kussenhofstr. 33,78120 Furtwangen
19/ 140	12,00	0,00	12,00	1	F. Gutmann,Fliegerweg 7,D70771 Leinfelden
19/ 142	5,80	0,00	5,80	1	R. Jürgens,Buchenweg 37,D21502 Geesthacht
19/ 143	8,60	0,00	8,60	1	H. Huisman,Zichtweg 9,NL8075 CN Elspeet
19/ 145	14,00	0,00	14,00	1	H. Ruhland,Richterstr. 6,D12105 Berlin
19/ 149	11,00	0,00	11,00	1	H. Ruhland,Richterstr. 6,D12105 Berlin
19/ 151	14,50	0,00	14,50	1	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
19/ 152	23,50	18,40	18,42	5	H. Hartig,Zweigstrasse 5,D26135 Oldenburg
19/ 156	8,20	7,85	8,02	2	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
19/ 157	8,20	0,00	8,20	1	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
19/ 158	9,20	0,00	9,20	1	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
19/ 162	5,05	0,00	5,05	1	R. Klinger,Siegrfriedstr. 11,D58453 Witten
19/ 164	10,90	0,00	10,90	1	R. Hetterich,Wittelsbacherstr. 21,D97074 Würzburg
19/ 166	20,00	11,50	15,75	2	W. Brüggemann,Scharbeutner Str. 43a,D22147 Hamburg
19/ 167	11,50	0,00	11,50	1	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
19/ 168	16,50	0,00	16,50	1	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
19/ 169	12,50	0,00	12,50	1	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
19/ 170	15,00	12,00	13,50	2	W. Brüggemann,Scharbeutner Str. 43a,D22147 Hamburg
19/ 171	12,50	0,00	12,50	1	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
19/ 172	20,00	0,00	20,00	1	W. Brüggemann,Scharbeutner Str. 43a,D22147 Hamburg
19/ 174	40,00	0,00	40,00	1	W. Brüggemann,Scharbeutner Str. 43a,D22147 Hamburg
19/ 176	11,00	0,00	11,00	1	F. Gutmann,Fliegerweg 7,D70771 Leinfelden
20/ 4	23,00	15,85	19,42	2	H. Ruhland,Richterstr. 6,D12105 Berlin
20/ 5	18,50	0,00	18,50	1	E. Deinlein,Jägerstr. 3,D91054 Erlangen
20/ 8	7,99	0,00	7,99	1	J. Schwarz,Helmstedter Str. 17,D38162 Cremlingen
20/ 9	21,50	0,00	21,50	1	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
20/ 14	32,00	28,89	24,87	11	F. Mäker,Schwarzwaldstr. 39,D79787 Lauchringen
20/ 17	6,10	0,00	6,10	1	D. Grimm,Fechenheimer Weg 30,D63477 Maintal
20/ 18	12,50	12,50	12,03	3	V. Kensey,Bergstr. 28,D41836 Hückelhoven
20/ 19	12,50	12,20	12,35	2	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
20/ 25	16,11	13,80	14,95	2	H. Bluschke,Ahornstr. 8,D26655 Ocholt
20/ 26	21,50	18,80	20,15	2	D. Grimm,Fechenheimer Weg 30,D63477 Maintal
20/ 27	11,60	0,00	11,60	1	F. Mäker,Schwarzwaldstr. 39,D79787 Lauchringen
20/ 28	13,00	13,00	12,36	3	T. Breyvogel,Scharnweberstr. 17,D12587 Berlin
20/ 29	12,10	0,00	12,10	1	F. Mäker,Schwarzwaldstr. 39,D79787 Lauchringen
20/ 30	22,99	22,00	20,19	3	J. Schwarz,Helmstedter Str. 17,D38162 Cremlingen
20/ 33	5,60	0,00	5,60	1	D. Weyda,Reutlingerstr. 22,D71522 Backnang
20/ 34	10,90	0,00	10,90	1	D. Weyda,Reutlingerstr. 22,D71522 Backnang
20/ 39	43,00	31,80	32,36	4	H. Hartig,Zweigstrasse 5,D26135 Oldenburg
20/ 40	33,80	33,66	33,73	2	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
20/ 41	5,80	0,00	5,80	1	R. Oswald,Ruppertstr. 6,D10317 Berlin
20/ 50	12,66	12,00	12,33	2	D. Machat,Am Fischteich 10,D25337 Elmshorn
20/ 51	11,50	11,00	10,89	3	D. Grimm,Fechenheimer Weg 30,D63477 Maintal
20/ 52	10,17	0,00	10,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
20/ 53	10,17	0,00	10,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
20/ 54	10,17	0,00	10,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
20/ 55	13,11	0,00	13,11	1	H. Bluschke,Ahornstr. 8,D26655 Ocholt
20/ 56	10,17	0,00	10,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
20/ 60	13,11	0,00	13,11	1	H. Bluschke,Ahornstr. 8,D26655 Ocholt
20/ 61	13,11	0,00	13,11	1	H. Bluschke,Ahornstr. 8,D26655 Ocholt
20/ 63	12,80	0,00	12,80	1	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
20/ 64	12,80	0,00	12,80	1	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
20/ 65	12,80	0,00	12,80	1	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
20/ 66	16,50	10,50	13,50	2	D. Grimm,Fechenheimer Weg 30,D63477 Maintal
20/ 68	33,50	21,80	22,70	3	H. Hartig,Zweigstrasse 5,D26135 Oldenburg
20/ 73	12,80	0,00	12,80	1	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
20/ 75	12,80	0,00	12,80	1	R. Gross,Bellenstr. 68,D68163 Mannheim
20/ 81	60,00	0,00	60,00	1	Y. Uchida,4-1-18-405 Honson,JO Chigasaki 2530042
20/ 82	64,40	60,00	62,20	2	H. Millichsch, Schmiedgasse 1,CH8194 Huentwangen
20/ 83	255,00	226,80	210,60	3	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
20/ 84	50,00	0,00	50,00	1	Y. Uchida,4-1-18-405 Honson,JO Chigasaki 2530042
20/ 85	70,00	0,00	70,00	1	Y. Uchida,4-1-18-405 Honson,JO Chigasaki 2530042
20/ 86	70,00	0,00	70,00	1	Y. Uchida,4-1-18-405 Honson,JO Chigasaki 2530042
20/ 87	167,00	150,00	155,66	3	N. Hübl,Radingerstr. 17 / 20,A1020 Wien
20/ 88	255,00	124,00	147,95	4	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
20/ 89	100,00	100,00	100,00	2	Y. Uchida,4-1-18-405 Honson,JO Chigasaki 2530042
20/ 90	125,00	0,00	125,00	1	N. Hübl,Radingerstr. 17 / 20,A1020 Wien
20/ 91	82,00	0,00	82,00	1	Y. Uchida,4-1-18-405 Honson,JO Chigasaki 2530042
20/ 92	40,00	0,00	40,00	1	Y. Uchida,4-1-18-405 Honson,JO Chigasaki 2530042
20/ 93	65,00	0,00	65,00	1	G. Eggen,Feldhausenstr. 7,26548 Norderney
20/ 96	21,01	17,00	19,00	2	H. Behr,Lohberger Str. 41,D21255 Tostedt
20/ 97	22,02	0,00	22,02	1	H. Behr,Lohberger Str. 41,D21255 Tostedt
20/ 98	78,86	59,00	61,92	4	A. Siim,P.O. BOX 1682,EST10602 Tallinn

Seite / Platte	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
20/ 100	76,00	71,23	66,82	5	S. Krüger,Tonkühlenweg 16,26160 Bloh
20/ 110	24,90	0,00	24,90	1	W. Kuper,Mozartstr. 37,D68549 Itheshheim
20/ 111	16,04	0,00	16,04	1	W. Klinkusch,Ringstr. 26,D33184 Altenbeken
20/ 112	20,50	18,70	19,60	2	R. Oswald,Rupprechtstr. 6,D10317 Berlin
20/ 116	25,00	0,00	25,00	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
20/ 125	9,50	0,00	9,50	1	B. Wunsch,Gerdauring 31c,D21147 Hamburg
20/ 140	1,11	0,00	1,11	1	D. Lübbemann,Vormholzer Ring 58 B,D58456 Witten
20/ 142	1,11	0,00	1,11	1	D. Lübbemann,Vormholzer Ring 58 B,D58456 Witten
20/ 158	1,11	0,00	1,11	1	D. Lübbemann,Vormholzer Ring 58 B,D58456 Witten
20/ 163	5,36	5,20	5,28	2	J. Messerschmidt,Dinkelsbühler Str. 38,91541 Rothenburg
20/ 167	11,10	0,00	11,10	1	M. Worrath,Kieler Str. 38,D24340 Eckernförde
20/ 168	5,00	4,17	4,58	2	R. Oswald,Rupprechtstr. 6,D10317 Berlin
20/ 169	5,00	4,17	4,58	2	R. Oswald,Rupprechtstr. 6,D10317 Berlin
20/ 170	4,17	3,60	3,88	2	K. Klöpper,Bodelschwinghstr. 6,D51377 Leverkusen
20/ 171	3,60	3,11	3,35	2	G. Bachinger,Sudetenstr. 13,D94051 Hauenberg
20/ 178	2,18	0,00	2,18	1	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
21/ 3	2,00	0,00	2,00	1	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
21/ 12	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 13	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 14	6,53	0,00	6,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 15	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 16	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 17	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 18	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 20	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 21	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 22	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 23	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 24	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 25	5,53	0,00	5,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
21/ 28	43,97	15,12	12,80	8	M. Rücker,Martin-Behaim-Str. 15,D91161 Hilpoltstein
21/ 29	3,72	1,50	2,00	3	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
21/ 30	2,12	2,00	1,71	3	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
21/ 31	2,50	1,50	2,00	2	H. Berghoff,Buchenstr. 32,D40599 Düsseldorf
21/ 32	2,90	1,50	1,68	3	H. Berghoff,Buchenstr. 32,D40599 Düsseldorf
21/ 33	1,50	0,00	1,50	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
21/ 34	1,50	0,00	1,50	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
21/ 35	1,50	0,00	1,50	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
21/ 36	1,50	0,65	1,07	2	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
21/ 37	3,72	1,50	1,99	3	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
21/ 38	4,00	2,85	2,47	4	J. Knappe,Hanhoopsfeld 15,D21079 Hamburg
21/ 39	2,00	1,04	1,52	2	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
21/ 40	4,00	2,33	2,48	4	J. Knappe,Hanhoopsfeld 15,D21079 Hamburg
21/ 41	1,50	1,33	1,16	3	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
21/ 42	1,50	1,20	1,13	3	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
21/ 43	43,97	15,85	16,40	7	M. Rücker,Martin-Behaim-Str. 15,D91161 Hilpoltstein
21/ 44	1,50	0,65	1,07	2	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
21/ 45	3,12	2,90	2,11	6	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
21/ 46	2,90	2,00	1,98	3	H. Berghoff,Buchenstr. 32,D40599 Düsseldorf
21/ 47	3,90	3,51	2,41	7	H. Berghoff,Buchenstr. 32,D40599 Düsseldorf
21/ 48	6,01	4,90	2,95	8	M. Reuber,Höllsteinstrasse 10,D61350 Bad Homburg
21/ 49	3,51	3,12	2,29	6	E. Samuel,Grüningsweg 37,D44319 Dortmund
21/ 50	4,00	3,90	2,58	6	J. Knappe,Hanhoopsfeld 15,D21079 Hamburg
21/ 51	2,00	0,00	2,00	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
21/ 52	2,00	0,00	2,00	1	G. Maehrlin,Friedenstr. 21a,D82166 Gräfelting
21/ 53	13,50	12,00	9,28	8	C. Schumann,Friedrich-Hölderlin-Weg 10,D88471 Laupheim
21/ 54	33,97	5,50	14,15	3	M. Rücker,Martin-Behaim-Str. 15,D91161 Hilpoltstein
21/ 55	33,97	4,50	13,49	3	M. Rücker,Martin-Behaim-Str. 15,D91161 Hilpoltstein
21/ 56	7,99	7,12	5,90	4	C. Oehlschläger,Tulpenstr. 12,D67227 Frankenthal
21/ 57	4,99	4,03	3,45	4	C. Oehlschläger,Tulpenstr. 12,D67227 Frankenthal
21/ 58	4,50	2,95	3,15	3	C. Schumann,Friedrich-Hölderlin-Weg 10,D88471 Laupheim
21/ 59	33,97	25,50	12,75	15	M. Rücker,Martin-Behaim-Str. 15,D91161 Hilpoltstein
21/ 60	4,99	2,00	2,11	5	C. Oehlschläger,Tulpenstr. 12,D67227 Frankenthal
21/ 61	43,97	24,50	16,51	10	M. Rücker,Martin-Behaim-Str. 15,D91161 Hilpoltstein
21/ 62	43,97	24,50	17,01	11	M. Rücker,Martin-Behaim-Str. 15,D91161 Hilpoltstein
21/ 65	11,90	11,12	9,24	4	R. Hetterich,Wittelsbacherstr. 21,D97074 Würzburg
21/ 66	11,12	8,85	7,93	5	D. Schlanert,Dorotheenstr. 2,D49080 Osnabrück
21/ 67	11,12	9,85	9,51	3	D. Schlanert,Dorotheenstr. 2,D49080 Osnabrück
21/ 68	11,12	6,00	7,70	3	D. Schlanert,Dorotheenstr. 2,D49080 Osnabrück
21/ 70	11,12	8,69	7,56	5	D. Schlanert,Dorotheenstr. 2,D49080 Osnabrück
21/ 71	10,11	4,20	7,15	2	D. Schlanert,Dorotheenstr. 2,D49080 Osnabrück
21/ 72	13,14	12,99	12,06	4	D. Schlanert,Dorotheenstr. 2,D49080 Osnabrück
21/ 73	11,11	0,00	11,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 74	12,13	10,11	9,44	5	D. Schlanert,Dorotheenstr. 2,D49080 Osnabrück
21/ 77	3,00	0,00	3,00	1	H. Deubel,Tiergartenstr. 268,D42117 Wuppertal
21/ 78	7,57	6,11	6,84	2	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neuenburg
21/ 79	5,11	0,00	5,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 82	2,50	0,00	2,50	1	H. Millicher,Schmiedgasse 1,C818194 Huentwangen
21/ 83	14,00	7,11	9,03	3	G. Göller,Kurt-Schumacher-Allee 2,D68519 Viernheim
21/ 84	5,00	0,00	5,00	1	H. Millicher,Schmiedgasse 1,C818194 Huentwangen
21/ 85	11,69	6,11	7,19	4	N. Rumpel,Gothliff-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
21/ 86	11,69	6,11	7,19	4	N. Rumpel,Gothliff-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
21/ 87	6,11	0,00	6,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 88	6,11	0,00	6,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 89	11,99	10,57	9,91	4	A. Rosemeyer,Stärkestr. 21,D30451 Hannover
21/ 90	13,99	9,11	11,55	2	A. Rosemeyer,Stärkestr. 21,D30451 Hannover
21/ 91	4,50	0,00	4,50	1	H. Millicher,Schmiedgasse 1,C818194 Huentwangen
21/ 92	35,99	32,50	30,43	7	A. Rosemeyer,Stärkestr. 21,D30451 Hannover
21/ 93	15,69	13,30	13,77	4	N. Rumpel,Gothliff-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
21/ 94	12,99	10,69	11,84	2	A. Rosemeyer,Stärkestr. 21,D30451 Hannover
21/ 97	10,69	10,57	10,63	2	N. Rumpel,Gothliff-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
21/ 98	5,69	5,17	5,43	2	N. Rumpel,Gothliff-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
21/ 99	3,10	0,00	3,10	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 101	10,20	0,00	10,20	1	B. Wunsch,Gerdauring 31c,D21147 Hamburg
21/ 103	3,10	0,00	3,10	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 104	4,10	0,00	4,10	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 107	3,20	0,00	3,20	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 108	4,10	0,00	4,10	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 109	6,00	0,00	6,00	1	H. Esser,Dannenwalder Weg 192,D13439 Berlin
21/ 113	12,00	0,00	12,00	1	H. Esser,Dannenwalder Weg 192,D13439 Berlin
21/ 114	15,10	0,00	15,10	1	B. Dörr,Flügelhofstiege 3,D21077 Hamburg
21/ 115	6,11	6,10	5,73	3	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 117	4,01	0,00	4,01	1	M. Reuber,Höllsteinstrasse 10,D61350 Bad Homburg
21/ 118	5,17	0,00	5,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neuenburg
21/ 119	5,72	0,00	5,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
21/ 120	5,72	0,00	5,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
21/ 122	4,00	0,00	4,00	1	H. Deubel,Tiergartenstr. 268,D42117 Wuppertal
21/ 123	4,00	0,00	4,00	1	H. Deubel,Tiergartenstr. 268,D42117 Wuppertal
21/ 124	3,50	0,00	3,50	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 125	4,10	3,20	3,65	2	K. Stenfuß,Schenkhofstr. 33,78120 Furthwangen

Seite / Platte	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
21/ 126	4,30	0,00	4,30	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 127	4,30	0,00	4,30	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 128	11,11	0,00	11,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 132	16,11	0,00	16,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 133	6,11	5,20	5,65	2	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 134	5,10	0,00	5,10	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 135	3,20	0,00	3,20	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 136	6,11	0,00	6,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 137	6,11	0,00	6,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 138	6,11	0,00	6,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 139	5,20	3,20	4,20	2	P. Fietzek,Sachsenstr. 27,D02763 Zittau
21/ 142	4,66	3,20	3,93	2	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
21/ 144	3,11	0,00	3,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 145	5,17	5,11	4,82	3	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
21/ 146	4,11	0,00	4,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 147	4,17	4,11	3,82	3	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
21/ 148	7,11	6,00	6,55	2	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 149	8,69	7,11	7,59	3	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
21/ 150	4,20	4,11	4,15	2	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 151	4,20	4,11	4,15	2	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 152	6,11	4,20	5,15	2	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 153	6,11	5,99	6,05	2	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 154	10,99	9,11	10,05	2	A. Rosemeyer,Stärkestr. 21,D30451 Hannover
21/ 155	17,99	16,11	16,36	3	A. Rosemeyer,Stärkestr. 21,D30451 Hannover
21/ 156	12,99	12,50	10,97	5	A. Rosemeyer,Stärkestr. 21,D30451 Hannover
21/ 157	28,00	0,00	28,00	1	K. Huber,Klettgaust. 33,D79787 Lauchringen
21/ 159	3,50	3,10	3,30	2	R. Hetterich,Wittelsbacherstr. 21,D97074 Würzburg
21/ 160	4,11	3,00	3,27	3	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 161	6,00	3,50	4,23	3	H. Deubel,Tiergartenstr. 268,D42117 Wuppertal
21/ 162	3,00	0,00	3,00	1	R. Hetterich,Wittelsbacherstr. 21,D97074 Würzburg
21/ 163	6,50	6,11	6,17	3	H. Millischer,Schmiedgasse 1,CH8194 Huentwangen
21/ 164	8,66	0,00	8,66	1	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
21/ 166	5,69	4,57	4,82	3	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
21/ 167	4,51	0,00	4,51	1	J. Biederbeck,Marburger Tor 2,D57072 Siegen
21/ 168	13,10	0,00	13,10	1	K. Huber,Klettgaust. 33,D79787 Lauchringen
21/ 169	8,72	6,11	7,41	2	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
21/ 170	6,11	0,00	6,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 171	6,11	0,00	6,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 172	6,85	6,11	6,19	4	U. Knocke,Steinmetzstr. 8,D30163 Hannover
21/ 173	6,11	5,80	5,95	2	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
21/ 175	3,10	0,00	3,10	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 176	3,20	0,00	3,20	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 177	3,20	0,00	3,20	1	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
21/ 178	3,17	2,50	2,83	2	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
22/ 2	12,60	10,99	11,79	2	K. Huber,Klettgaust. 33,D79787 Lauchringen
22/ 4	6,69	6,11	6,40	2	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
22/ 5	5,72	0,00	5,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
22/ 6	4,11	0,00	4,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
22/ 7	12,88	8,11	9,63	3	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
22/ 8	5,20	4,50	4,85	2	M. Winkel,Sieversstr. 32,D25524 Itzehoe
22/ 13	5,50	5,05	5,27	2	J. Molina,12 Rue Papillon,F75009 Paris
22/ 14	4,50	0,00	4,50	1	W. Bauer,Am Leimbachring 5,D69207 Sandhausen
22/ 15	6,00	0,00	6,00	1	H. Uckermann,Greifswalder Str. 52,33605 Bielefeld
22/ 21	5,50	0,00	5,50	1	W. Bauer,Am Leimbachring 5,D69207 Sandhausen
22/ 22	6,15	0,00	6,15	1	G. Hof,Postfach 12 09,D56193 Hahr
22/ 23	5,00	0,00	5,00	1	R. Oswald,Ruppelchstr. 6,D10317 Berlin
22/ 25	3,00	0,00	3,00	1	R. Oswald,Ruppelchstr. 6,D10317 Berlin
22/ 28	3,00	0,00	3,00	1	R. Oswald,Ruppelchstr. 6,D10317 Berlin
22/ 38	6,20	4,45	4,66	4	G. Thiessen,Postfach 60 2721,D22237 Hamburg
22/ 39	4,60	4,00	4,01	4	G. Thiessen,Postfach 60 2721,D22237 Hamburg
22/ 40	16,66	0,00	16,66	1	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
22/ 43	6,50	0,00	6,50	1	D. Weyda,Reutlingerstr. 22,D71522 Backnang
22/ 45	2,50	2,05	2,27	2	W. Bauer,Am Leimbachring 5,D69207 Sandhausen
22/ 49	3,55	0,00	3,55	1	G. Hof,Postfach 12 09,D56193 Hahr
22/ 50	3,60	0,00	3,60	1	D. Weyda,Reutlingerstr. 22,D71522 Backnang
22/ 57	4,66	3,45	4,05	2	J. Rothmeier,Raiffeisenstr. 4,D63691 Ranstadt
22/ 69	5,11	0,00	5,11	1	W. Voss,Am Ebersberg 1,31073 Delligen
22/ 78	12,12	0,00	12,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
22/ 80	44,12	13,00	28,56	2	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
22/ 82	14,30	13,00	13,65	2	D. Weyda,Reutlingerstr. 22,D71522 Backnang
22/ 89	13,00	0,00	13,00	1	W. Voss,Am Ebersberg 1,31073 Delligen
22/ 99	5,20	0,00	5,20	1	R. Panthel,Baumschulweg 25,D57548 Kirchen
22/ 101	6,20	6,10	6,15	2	G. Thiessen,Postfach 60 2721,D22237 Hamburg
22/ 107	5,15	0,00	5,15	1	A. Rebhan,Wiesenweg 3,D96349 Steinwiesen
22/ 109	23,20	21,70	20,33	3	H. Millischer,Schmiedgasse 1,CH8194 Huentwangen
22/ 110	40,00	38,00	38,33	3	J. Hemmes,Heimesgasse 11,D55218 Ingelheim
22/ 111	16,00	0,00	16,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
22/ 112	21,50	0,00	21,50	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
22/ 115	12,50	0,00	12,50	1	A. Prudlo,Martin-Luther-Str. 31,D74821 Mosbach
22/ 117	100,00	89,99	71,70	3	J. Hemmes,Heimesgasse 11,D55218 Ingelheim
22/ 118	43,50	41,00	35,08	5	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
22/ 119	14,00	12,56	13,28	2	P. Jabs,Am Dobben 79,D28203 Bremen
22/ 122	16,00	0,00	16,00	1	T. Bayer,Feldofenstr. 2,D77866 Rheinau
22/ 123	30,00	0,00	30,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
22/ 124	8,80	7,00	7,90	2	K. Stenuf,Kussenhofstr. 33,78120 Furtwangen
22/ 127	12,72	0,00	12,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
22/ 128	29,90	15,70	20,23	3	M. Ledermüller,Hauptplatz 10,A2301 Gross-Enzersdorf
22/ 131	20,54	15,60	18,07	2	H. Wacker,Baltenstr. 5,D71640 Ludwigsburg
22/ 133	54,50	0,00	54,50	1	H. Millischer,Schmiedgasse 1,CH8194 Huentwangen
22/ 134	11,66	0,00	11,66	1	R. Gaj,Tirschenreuther Ring 10,D12279 Berlin
22/ 136	25,00	23,00	24,00	2	T. Breyvogel,Scharnweberstr. 17,D12587 Berlin
22/ 141	18,20	0,00	18,20	1	R. Reiser,Charlucker Str. 23,D58332 Schwelm
22/ 149	12,12	0,00	12,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
22/ 150	23,60	22,00	22,80	2	H. Dani,Bornstr. 26,D12163 Berlin
22/ 152	8,12	0,00	8,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
22/ 159	9,85	0,00	9,85	1	U. Knocke,Steinmetzstr. 8,D30163 Hannover
22/ 162	12,00	9,57	9,89	3	H. Deubel,Tiergartenstr. 268,D42117 Wuppertal
22/ 165	7,11	0,00	7,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
22/ 167	12,50	10,57	11,19	3	F. Gutmann,Fliederweg 7,D70771 Leinfelden
22/ 168	33,87	21,66	18,72	5	A. Rutter,Emsercher Str. 48,D46535 Dinslaken
22/ 170	10,82	8,11	9,46	2	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
22/ 171	23,85	22,00	20,95	3	U. Knocke,Steinmetzstr. 8,D30163 Hannover
22/ 172	7,30	7,11	7,20	2	G. Schock,An der Alten Schmiede 29,D50129 Bergheim
22/ 173	7,11	0,00	7,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
22/ 174	8,30	8,11	8,20	2	G. Schock,An der Alten Schmiede 29,D50129 Bergheim
22/ 175	8,30	8,11	8,20	2	G. Schock,An der Alten Schmiede 29,D50129 Bergheim
22/ 178	16,55	9,10	11,40	3	D. Machat,Am Fischteich 10,D25337 Elmshorn
23/ 2	10,80	0,00	10,80	1	B. Meng,Theodor-Heuss-Ring 3,D30627 Hannover
23/ 3	5,10	0,00	5,10	1	H. Maibach,Hohlstr. 2,D56642 Krift
23/ 5	10,66	0,00	10,66	1	D. Machat,Am Fischteich 10,D25337 Elmshorn

Seite / Platte	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
23/ 9	17,97	0,00	17,97	1	M. Rücker,Martin-Behaim-Str. 15,D91161 Hilpoltstein
23/ 14	8,00	0,00	8,00	1	K. Stenuf,Kussenhofstr. 33,78120 Furtwangen
23/ 15	7,51	0,00	7,51	1	J. Biederbeck,Marburger Tor 2,D57072 Siegen
23/ 21	25,00	10,11	15,03	3	O. Krause,Dernburgstr. 25c,D14057 Berlin
23/ 44	13,03	0,00	13,03	1	H. Behr,Lohberger Str. 41,D21255 Tostedt
23/ 59	2,30	0,00	2,30	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 62	4,10	0,00	4,10	1	H. Millischer,Schmiedgasse 1,CH8194 Huentwangen
23/ 64	2,30	0,00	2,30	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 67	3,30	0,00	3,30	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 69	3,60	0,00	3,60	1	R. Panthel,Baumschulweg 25,D57548 Kirchen
23/ 70	2,30	0,00	2,30	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 75	2,30	0,00	2,30	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 79	2,30	0,00	2,30	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 80	2,30	0,00	2,30	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 91	4,12	0,00	4,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 94	3,12	0,00	3,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 96	11,12	0,00	11,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 97	4,90	0,00	4,90	1	R. Hetterich,Wittelsbacherstr. 21,D97074 Würzburg
23/ 98	2,12	0,00	2,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 99	2,12	0,00	2,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 102	4,12	0,00	4,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 108	3,12	0,00	3,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 111	6,12	0,00	6,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 112	6,12	0,00	6,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 116	2,12	0,00	2,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 118	4,12	0,00	4,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 123	2,30	0,00	2,30	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 129	3,12	0,00	3,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 132	5,12	2,30	3,71	2	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 134	11,11	0,00	11,11	1	W. Opel,Am Rosenberg 5,D40699 Erkrath
23/ 135	3,80	0,00	3,80	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 137	4,20	0,00	4,20	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 138	2,12	0,00	2,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 139	3,12	0,00	3,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 140	3,12	0,00	3,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 141	5,80	0,00	5,80	1	H. Stalling,Rather Hauspad 21,D51107 Köln
23/ 147	2,12	0,00	2,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
23/ 150	4,00	0,00	4,00	1	D. Bertram,Podbielskistr. 124,D30177 Hannover
23/ 154	5,15	3,09	4,12	2	D. Bertram,Podbielskistr. 124,D30177 Hannover
23/ 162	60,00	0,00	60,00	1	H. Trottnow,Herzogstandstr. 25,D81559 München
23/ 166	15,00	0,00	15,00	1	P. Fietzek,Sachsenstr. 27,D02763 Zittau
23/ 176	12,59	0,00	12,59	1	H. Wacker,Baltenstr. 5,D71640 Ludwigsburg
24/ 12	31,01	0,00	31,01	1	T. Schütt,Breisgautstr. 35/1002,D04209 Leipzig
24/ 36	16,56	11,00	13,78	2	H. Wacker,Baltenstr. 5,D71640 Ludwigsburg
24/ 51	12,00	0,00	12,00	1	G. Göller,Kurt-Schumacher-Allee 2,D68519 Viernheim
24/ 52	12,00	0,00	12,00	1	G. Göller,Kurt-Schumacher-Allee 2,D68519 Viernheim
24/ 100	17,72	0,00	17,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
24/ 101	33,77	27,89	29,55	3	R. Gaj,Tirschenreuther Ring 10,D12279 Berlin
24/ 102	100,00	89,99	87,35	6	J. Hemmes,Heimesgasse 11,D55218 Ingelheim
24/ 104	26,45	0,00	26,45	1	J. Messerschmidt,Dinkelsbühler Str. 38,91541 Rothenburg
24/ 105	22,00	0,00	22,00	1	M. Koopman,Nieuwstraat 29,NL4331 JK Middelburg
24/ 106	34,00	0,00	34,00	1	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
24/ 107	34,00	33,00	33,50	2	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen

Seite / Platze	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
25/ 37	12,12	10,72	11,42	2	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 41	18,12	0,00	18,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 42	11,12	0,00	11,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 43	8,08	0,00	8,08	1	H. Behr,Lohberger Str. 41,D21255 Tostedt
25/ 44	9,01	0,00	9,01	1	M. Reuber,Höllsteinstrasse 10,D61350 Bad Homburg
25/ 45	9,01	0,00	9,01	1	M. Reuber,Höllsteinstrasse 10,D61350 Bad Homburg
25/ 46	10,78	10,50	10,64	2	N. Tebrügge,Urbansr. 7,D48143 Münster
25/ 47	9,78	7,52	8,65	2	N. Tebrügge,Urbansr. 7,D48143 Münster
25/ 48	5,12	0,00	5,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 49	6,32	6,12	6,18	3	G. Thöle,Trinidadstr. 36,D28309 Bremen
25/ 51	5,28	5,12	5,20	2	N. Tebrügge,Urbansr. 7,D48143 Münster
25/ 52	8,35	8,12	8,23	2	H. Stalling,Rather Hauspfad 21,D51107 Köln
25/ 59	18,11	7,78	12,94	2	W. Opel,Am Rosenberg 5,D40699 Erkrath
25/ 60	9,85	9,78	9,21	3	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
25/ 64	6,22	0,00	6,22	1	G. Thöle,Trinidadstr. 36,D28309 Bremen
25/ 66	9,99	0,00	9,99	1	D. Bertram,Podbielskistr. 124,D30177 Hannover
25/ 67	10,12	0,00	10,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 72	5,72	0,00	5,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
25/ 73	10,12	7,72	8,92	2	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 74	8,36	0,00	8,36	1	J. Messerschmidt,Dinkelsbühler Str. 38,91541 Rothenburg
25/ 75	6,22	0,00	6,22	1	G. Thöle,Trinidadstr. 36,D28309 Bremen
25/ 76	8,11	0,00	8,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
25/ 77	4,11	0,00	4,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
25/ 78	4,12	0,00	4,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 80	9,57	0,00	9,57	1	M. Theissig,Adalbertstr. 2,D51379 Leverkusen
25/ 82	24,12	15,00	19,56	2	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 83	8,00	0,00	8,00	1	H. Esser,Dannenwalder Weg 192,D13439 Berlin
25/ 84	8,00	0,00	8,00	1	H. Esser,Dannenwalder Weg 192,D13439 Berlin
25/ 85	9,00	0,00	9,00	1	H. Esser,Dannenwalder Weg 192,D13439 Berlin
25/ 86	8,72	0,00	8,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
25/ 87	13,50	9,00	11,25	2	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
25/ 92	14,78	14,12	14,45	2	N. Tebrügge,Urbansr. 7,D48143 Münster
25/ 93	16,99	16,72	16,85	2	R. Grosse,Bergsiedlung 6 d,06905 Moschwig
25/ 95	16,72	0,00	16,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
25/ 96	13,00	0,00	13,00	1	H. Millicher,Schmiedgasse 1,CH8194 Huentwangen
25/ 99	25,11	0,00	25,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
25/ 100	18,11	0,00	18,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
25/ 101	11,11	0,00	11,11	1	H. Moog,Hainstrasse 33,D35088 Laisa
25/ 106	15,50	5,78	10,64	2	M. Maisenbacher,Simonesweg 3,D72393 Burladingen
25/ 107	5,50	0,00	5,50	1	M. Maisenbacher,Simonesweg 3,D72393 Burladingen
25/ 110	18,00	17,50	13,78	6	J. Hilker,Matthiasstr. 13,D41468 Neuss
25/ 111	12,78	8,22	10,50	2	N. Tebrügge,Urbansr. 7,D48143 Münster
25/ 113	7,00	0,00	7,00	1	J. Hilker,Matthiasstr. 13,D41468 Neuss
25/ 114	8,50	0,00	8,50	1	J. Hilker,Matthiasstr. 13,D41468 Neuss
25/ 115	15,00	0,00	15,00	1	H. Esser,Dannenwalder Weg 192,D13439 Berlin
25/ 116	8,00	0,00	8,00	1	H. Esser,Dannenwalder Weg 192,D13439 Berlin
25/ 117	8,00	0,00	8,00	1	H. Esser,Dannenwalder Weg 192,D13439 Berlin
25/ 118	22,11	7,12	14,61	2	W. Opel,Am Rosenberg 5,D40699 Erkrath
25/ 120	8,37	8,00	8,12	3	R. Gaj,Tirschenreuther Ring 10,D12279 Berlin
25/ 121	20,52	10,85	13,38	3	H. Wacker,Baltenstr. 5,D71640 Ludwigsburg
25/ 125	8,12	0,00	8,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 126	7,00	0,00	7,00	1	J. Hilker,Matthiasstr. 13,D41468 Neuss
25/ 132	9,00	8,12	8,56	2	H. Esser,Dannenwalder Weg 192,D13439 Berlin
25/ 136	74,50	48,00	54,83	3	H. Weidner,Hauptstr. 15 a,D94351 Feldkirchen
25/ 138	16,00	0,00	16,00	1	A. Prudlo,Martin-Luther-Str. 31,D74821 Mosbach
25/ 141	21,01	17,80	18,10	3	T. Schütt,Breisgastr. 35/1002,D04209 Leipzig
25/ 144	15,50	0,00	15,50	1	G. Stieh,Finkenweg 15,D55743 Idar-Oberstein
25/ 146	15,56	0,00	15,56	1	T. Taufmann,Berkastr. 10,D99837 Dippach
25/ 147	41,77	0,00	41,77	1	R. Gaj,Tirschenreuther Ring 10,D12279 Berlin
25/ 148	17,50	0,00	17,50	1	S. Krüger,Tonkuhlenweg 16,26160 Bloh
25/ 152	22,50	0,00	22,50	1	G. Stieh,Finkenweg 15,D55743 Idar-Oberstein
25/ 153	22,85	0,00	22,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
25/ 155	21,53	21,15	19,23	3	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
25/ 156	21,53	21,15	19,23	3	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
25/ 157	21,53	21,15	19,23	3	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
25/ 158	21,53	21,15	19,23	3	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
25/ 160	23,12	0,00	23,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 162	23,12	0,00	23,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
25/ 164	22,85	20,00	21,42	2	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
25/ 165	40,04	26,85	33,44	2	H. Behr,Lohberger Str. 41,D21255 Tostedt
25/ 169	22,85	21,77	22,31	2	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
25/ 173	16,87	0,00	16,87	1	A. Schommers,Hildorfer Kirchweg 15,D51371 Leverkusen
25/ 178	13,03	0,00	13,03	1	H. Behr,Lohberger Str. 41,D21255 Tostedt
26/ 13	14,00	0,00	14,00	1	S. Meier,Kartausgasse 11,CH4058 Basel
26/ 16	21,53	0,00	21,53	1	R. Danz,Weglache 28,D65205 Wiesbaden
26/ 17	73,00	54,72	63,86	2	H. Frohl,Heinsbergstr. 9,D50674 Köln
26/ 22	16,72	0,00	16,72	1	P. Maur c/o Eidel+Partner,Berlinerstr. 56,D77694 Kehl
26/ 23	22,85	0,00	22,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
26/ 25	15,26	0,00	15,26	1	R. Gaj,Tirschenreuther Ring 10,D12279 Berlin
26/ 28	13,80	0,00	13,80	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
26/ 34	23,85	0,00	23,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
26/ 36	17,85	0,00	17,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
26/ 40	20,00	0,00	20,00	1	J. Hemmes,Heimesgasse 11,D55218 Ingelheim
26/ 42	13,85	0,00	13,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
26/ 47	20,00	0,00	20,00	1	J. Hemmes,Heimesgasse 11,D55218 Ingelheim
26/ 48	15,05	0,00	15,05	1	H. Behr,Lohberger Str. 41,D21255 Tostedt
26/ 49	14,00	13,00	13,50	2	B. Dörr,Flüggelhofstieg 3,D21077 Hamburg
26/ 51	17,85	0,00	17,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
26/ 52	13,85	0,00	13,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
26/ 53	22,85	0,00	22,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
26/ 54	26,77	22,00	24,38	2	R. Gaj,Tirschenreuther Ring 10,D12279 Berlin
26/ 57	12,50	0,00	12,50	1	G. Stieh,Finkenweg 15,D55743 Idar-Oberstein
26/ 59	13,00	0,00	13,00	1	P. Jabs,Am Dobben 79,D28203 Bremen
26/ 63	20,50	20,00	20,25	2	G. Stieh,Finkenweg 15,D55743 Idar-Oberstein
26/ 65	18,00	0,00	18,00	1	S. Krüger,Tonkuhlenweg 16,26160 Bloh
26/ 67	20,50	0,00	20,50	1	P. Jabs,Am Dobben 79,D28203 Bremen
26/ 69	27,85	0,00	27,85	1	M. Kinzel,Bollenser Kamp 14,D29559 Wrestedt
26/ 70	36,77	33,20	32,70	4	R. Gaj,Tirschenreuther Ring 10,D12279 Berlin
26/ 81	8,00	0,00	8,00	1	W. Giet,Erlenweg 6,D58540 Meinerzhagen
26/ 82	21,69	14,87	18,28	2	N. Rumpel,Goththilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
26/ 165	2,55	0,00	2,55	1	R. Oswald,Ruppertstr. 6,D10317 Berlin
27/ 3	52,00	0,00	52,00	1	R. Sonnenberg,Sürenfeld 12,D58762 Altena
27/ 5	22,80	22,00	22,40	2	B. Meng,Theodor-Heuss-Ring 3,D30627 Hannover
27/ 47	12,12	0,00	12,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
27/ 52	8,12	0,00	8,12	1	A. Raabe,Drosselstr. 3,D48465 Schüttorf
27/ 54	22,00	0,00	22,00	1	J. Hemmes,Heimesgasse 11,D55218 Ingelheim
27/ 55	16,69	15,60	16,14	2	N. Rumpel,Goththilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
27/ 62	17,57	0,00	17,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 63	16,57	15,90	16,23	2	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 64	31,90	31,00	31,45	2	W. Kuper,Mozartstr. 37,D68549 Ivesheim

Seite / Platze	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
27/ 66	15,90	15,57	15,73	2	W. Kuper,Mozartstr. 37,D68549 Ivesheim
27/ 67	7,57	0,00	7,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 68	7,57	0,00	7,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 69	7,57	0,00	7,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 76	8,57	0,00	8,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 77	12,57	0,00	12,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 78	11,57	0,00	11,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 79	11,57	0,00	11,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 80	12,00	10,80	11,40	2	G. Göller,Kurt-Schumacher-Allee 2,D68519 Viernheim
27/ 81	11,57	0,00	11,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 82	12,00	8,80	10,40	2	G. Göller,Kurt-Schumacher-Allee 2,D68519 Viernheim
27/ 83	11,57	0,00	11,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 86	13,57	0,00	13,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 87	9,10	0,00	9,10	1	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
27/ 88	11,10	0,00	11,10	1	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
27/ 89	14,10	12,57	13,33	2	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
27/ 90	18,90	18,51	18,70	2	W. Kuper,Mozartstr. 37,D68549 Ivesheim
27/ 93	10,10	8,90	8,85	3	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
27/ 94	12,10	10,57	11,33	2	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
27/ 95	12,10	0,00	12,10	1	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
27/ 96	10,10	7,57	8,83	2	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
27/ 97	14,10	0,00	14,10	1	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
27/ 98	15,10	13,57	14,33	2	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
27/ 99	12,10	0,00	12,10	1	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
27/ 101	16,57	0,00	16,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 102	17,57	0,00	17,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 105	12,57	0,00	12,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 106	13,57	0,00	13,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 107	20,57	0,00	20,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 108	20,57	0,00	20,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 109	8,57	0,00	8,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 110	8,57	0,00	8,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 117	13,57	0,00	13,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 125	8,60	0,00	8,60	1	H. Maibach,Hohlstr. 2,D56642 Kruft
27/ 128	41,00	0,00	41,00	1	H. Jacobsen,Brachfeldstr. 10,D77815 Bühl
27/ 135	5,17	0,00	5,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 136	5,17	0,00	5,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 137	19,00	0,00	19,00	1	G. Hossbach,Waldhausstr. 10,D99817 Eisenach
27/ 138	8,57	0,00	8,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 141	14,10	0,00	14,17	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 144	11,60	10,17	10,59	3	H. Maibach,Hohlstr. 2,D56642 Kruft
27/ 148	9,57	0,00	9,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 149	9,57	0,00	9,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 151	13,57	0,00	13,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 154	28,10	0,00	28,10	1	K. Oetting,Ostpreußenstr.25,D27283 Verden
27/ 156	28,10	0,00	28,10	1	K. Oetting,Ostpreußenstr.25,D27283 Verden
27/ 157	28,10	0,00	28,10	1	K. Oetting,Ostpreußenstr.25,D27283 Verden
27/ 160	91,20	0,00	91,20	1	W. Kuper,Mozartstr. 37,D68549 Ivesheim
27/ 162	8,57	0,00	8,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 163	8,57	0,00	8,57	1	G. Babczynski,Hermesstr. 10,D63263 Neu-Isenburg
27/ 165	14,00	0,00	14,00	1	G. Evers,Milanweg 7a,14979 Grossbeeren
27/ 170	4,10	0,00	4,10	1	F. Achenbach,Bachstrasse 12,35239 Steffenberg

Seite / Platze	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
30/ 31	10,15	0,00	10,15	1	H. Schäfer, Lohwiesenweg 9, D91166 Georgensgmünd
30/ 38	8,60	0,00	8,60	1	H. Becker, Neue Kulmer Str. 5, D10827 Berlin
30/ 40	10,40	0,00	10,40	1	H. Huisman, Zichtweg 9, NL8075 CN Elspeet
30/ 41	10,60	0,00	10,60	1	H. Huisman, Zichtweg 9, NL8075 CN Elspeet
30/ 42	8,00	0,00	8,00	1	B. Tippmann, Lenzenbergstr. 120 e, D65931 Frankfurt
30/ 64	17,50	0,00	17,50	1	J. Oelschläger, Meiendorfer Str. 74A, D22145 Hamburg
30/ 71	11,55	0,00	11,55	1	D. Machat, Am Fischteich 10, D25337 Elmshorn
30/ 77	9,00	8,00	8,50	2	D. Grimm, Fechenheimer Weg 30, D63477 Maintal
30/ 88	12,60	0,00	12,60	1	H. Becker, Neue Kulmer Str. 5, D10827 Berlin
30/ 90	12,00	0,00	12,00	1	D. Grimm, Fechenheimer Weg 30, D63477 Maintal
30/ 107	8,00	0,00	8,00	1	H. Flügel, Schieferweg 138, D12349 Berlin
30/ 109	5,50	0,00	5,50	1	J. Molina, 12 Rue Papillon, F75009 Paris
30/ 114	12,50	0,00	12,50	1	G. Eggen, Feldhausenstr. 7, 26548 Norderney
30/ 115	5,00	0,00	5,00	1	W. Brüggemann, Scharbeutzer Str. 43a, D22147 Hamburg
30/ 125	8,00	0,00	8,00	1	B. Tippmann, Lenzenbergstr. 120 e, D65931 Frankfurt
30/ 126	5,00	0,00	5,00	1	W. Brüggemann, Scharbeutzer Str. 43a, D22147 Hamburg
30/ 143	11,50	0,00	11,50	1	G. Eggen, Feldhausenstr. 7, 26548 Norderney
30/ 148	6,60	5,80	6,20	2	H. Becker, Neue Kulmer Str. 5, D10827 Berlin
30/ 149	8,00	0,00	8,00	1	B. Tippmann, Lenzenbergstr. 120 e, D65931 Frankfurt
30/ 152	5,50	0,00	5,50	1	J. Molina, 12 Rue Papillon, F75009 Paris
30/ 155	5,00	0,00	5,00	1	R. Sonnenberg, Sürenfeld 12, D58762 Altena
30/ 158	6,55	0,00	6,55	1	D. Machat, Am Fischteich 10, D25337 Elmshorn
30/ 159	8,55	0,00	8,55	1	H. Schäfer, Lohwiesenweg 9, D91166 Georgensgmünd
30/ 163	12,00	0,00	12,00	1	T. Scherff, Fichtenstr. 10, D42283 Wuppertal
30/ 174	5,00	0,00	5,00	1	W. Brüggemann, Scharbeutzer Str. 43a, D22147 Hamburg
30/ 175	5,00	0,00	5,00	1	W. Brüggemann, Scharbeutzer Str. 43a, D22147 Hamburg
31/ 1	6,70	0,00	6,70	1	H. Flügel, Schieferweg 138, D12349 Berlin
31/ 4	12,50	8,20	10,35	2	G. Eggen, Feldhausenstr. 7, 26548 Norderney
31/ 5	5,66	0,00	5,66	1	P. Fietzek, Sachsenstr. 27, D02763 Zittau
31/ 6	7,97	5,55	6,76	2	M. Rücker, Martin-Beheim-Str. 15, D91161 Hilpoltstein
31/ 7	6,60	0,00	6,60	1	H. Becker, Neue Kulmer Str. 5, D10827 Berlin
31/ 8	12,00	7,00	9,50	2	K. Huber, Klettgastr. 33, D79787 Lauchringen
31/ 17	11,50	8,00	9,75	2	G. Eggen, Feldhausenstr. 7, 26548 Norderney
31/ 19	5,00	0,00	5,00	1	W. Brüggemann, Scharbeutzer Str. 43a, D22147 Hamburg
31/ 21	8,00	0,00	8,00	1	H. Uckermann, Greifswalder Str. 52, 33605 Bielefeld
31/ 22	6,00	0,00	6,00	1	R. Oswald, Rupprechtstr. 6, D10317 Berlin
31/ 31	7,00	0,00	7,00	1	H. Uckermann, Greifswalder Str. 52, 33605 Bielefeld
31/ 33	5,55	0,00	5,55	1	H. Schäfer, Lohwiesenweg 9, D91166 Georgensgmünd
31/ 46	6,60	0,00	6,60	1	H. Becker, Neue Kulmer Str. 5, D10827 Berlin
31/ 57	5,55	0,00	5,55	1	H. Schäfer, Lohwiesenweg 9, D91166 Georgensgmünd
31/ 70	11,50	7,90	9,70	2	G. Eggen, Feldhausenstr. 7, 26548 Norderney
31/ 71	7,00	0,00	7,00	1	T. Scherff, Fichtenstr. 10, D42283 Wuppertal
31/ 72	8,35	0,00	8,35	1	B. Fichtner, Silvesterweg 60a, D13467 Berlin
31/ 77	23,00	0,00	23,00	1	H. Becker, Neue Kulmer Str. 5, D10827 Berlin
31/ 82	18,76	18,00	18,38	2	H. Schäfer, Lohwiesenweg 9, D91166 Georgensgmünd
31/ 89	14,00	0,00	14,00	1	T. Scherff, Fichtenstr. 10, D42283 Wuppertal
31/ 97	9,99	0,00	9,99	1	J. Rothmeier, Raiffeisenstr. 4, D63691 Ranstadt
31/ 102	16,00	0,00	16,00	1	K. Huber, Klettgastr. 33, D79787 Lauchringen
31/ 104	21,00	0,00	21,00	1	H. Uckermann, Greifswalder Str. 52, 33605 Bielefeld
31/ 106	9,50	0,00	9,50	1	H. Flügel, Schieferweg 138, D12349 Berlin
31/ 107	16,50	13,50	15,00	2	V. Kensy, Bergstr. 28, D41836 Hückelhoven
31/ 112	5,00	0,00	5,00	1	W. Brüggemann, Scharbeutzer Str. 43a, D22147 Hamburg
31/ 114	5,00	0,00	5,00	1	R. Sonnenberg, Sürenfeld 12, D58762 Altena
31/ 123	8,00	0,00	8,00	1	B. Tippmann, Lenzenbergstr. 120 e, D65931 Frankfurt
31/ 124	14,00	0,00	14,00	1	H. Becker, Neue Kulmer Str. 5, D10827 Berlin
31/ 129	7,50	0,00	7,50	1	J. Molina, 12 Rue Papillon, F75009 Paris
31/ 131	17,00	9,50	13,25	2	H. Becker, Neue Kulmer Str. 5, D10827 Berlin
31/ 137	12,00	0,00	12,00	1	H. Becker, Neue Kulmer Str. 5, D10827 Berlin
31/ 140	9,00	0,00	9,00	1	H. Becker, Neue Kulmer Str. 5, D10827 Berlin
31/ 141	6,00	0,00	6,00	1	P. Fietzek, Sachsenstr. 27, D02763 Zittau
31/ 170	3,46	0,00	3,46	1	R. Varchmin, Gr-Ziethener-Chauss. 123, D12355 Berlin
32/ 5	10,00	0,00	10,00	1	O. Hentschel, Florastr. 172, D45888 Gelsenkirchen
32/ 6	5,00	0,00	5,00	1	R. Sonnenberg, Sürenfeld 12, D58762 Altena
32/ 11	2,02	0,00	2,02	1	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
32/ 15	10,80	6,53	8,66	2	D. Bertram, Podbielskistr. 124, D30177 Hannover
32/ 16	2,02	0,00	2,02	1	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
32/ 22	1,76	0,00	1,76	1	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
32/ 25	1,55	0,00	1,55	1	R. Oswald, Rupprechtstr. 6, D10317 Berlin
32/ 33	14,00	8,06	10,02	3	S. Alisch, Königsheidering 79, D95466 Weidenberg
32/ 34	16,00	0,00	16,00	1	H. Uckermann, Greifswalder Str. 52, 33605 Bielefeld
32/ 35	7,97	6,80	7,38	2	M. Rücker, Martin-Beheim-Str. 15, D91161 Hilpoltstein
32/ 36	6,80	0,00	6,80	1	K. Huber, Klettgastr. 33, D79787 Lauchringen
32/ 96	6,80	0,00	6,80	1	K. Huber, Klettgastr. 33, D79787 Lauchringen
32/ 109	7,00	0,00	7,00	1	K. Huber, Klettgastr. 33, D79787 Lauchringen
33/ 3	197,00	0,00	197,00	1	H. Trottow, Herzogstandstr. 25, D81539 München
33/ 10	4,18	0,00	4,18	1	M. Theissig, Adalbertstr. 2, D51379 Leverkusen
33/ 13	4,14	0,00	4,14	1	M. Theissig, Adalbertstr. 2, D51379 Leverkusen
33/ 14	4,80	0,00	4,80	1	H. Eicher, Neufriedenheimer Str. 55, D81375 München
33/ 16	8,40	6,50	7,45	2	J. Kanhäuser, Hedwigstr. 7, D86405 Meitingen
33/ 17	4,30	0,00	4,30	1	H. Kuss, Mühlenstr. 21, D55593 Rüdeshaim
33/ 18	5,23	4,80	5,01	2	W. Klinkusch, Ringstr. 26, D33184 Altenbeken
33/ 24	5,89	0,00	5,89	1	M. Schmid-Keimburg, Nobilweg 1 B, D70439 Stuttgart
33/ 27	5,40	5,10	5,25	2	K. Hübner, Brunnenstr. 7, D06846 Dessau
33/ 36	7,02	0,00	7,02	1	H. Vierkant, Moltkestr. 2, D33330 Gütersloh
33/ 38	7,50	0,00	7,50	1	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27726 Worpsswede
33/ 39	7,50	0,00	7,50	1	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27726 Worpsswede
33/ 40	7,50	0,00	7,50	1	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27726 Worpsswede
33/ 41	7,50	0,00	7,50	1	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27726 Worpsswede
33/ 42	7,50	0,00	7,50	1	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27726 Worpsswede
33/ 46	7,50	0,00	7,50	1	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27726 Worpsswede
33/ 47	7,50	0,00	7,50	1	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27726 Worpsswede
33/ 48	7,50	0,00	7,50	1	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27726 Worpsswede
33/ 50	7,50	0,00	7,50	1	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27726 Worpsswede
33/ 57	7,03	0,00	7,03	1	H. Vierkant, Moltkestr. 2, D33330 Gütersloh
33/ 62	7,50	0,00	7,50	1	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27726 Worpsswede
33/ 64	7,79	0,00	7,79	1	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach
33/ 65	8,81	0,00	8,81	1	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach
33/ 66	8,97	8,90	8,93	2	M. Rücker, Martin-Beheim-Str. 15, D91161 Hilpoltstein
33/ 67	8,97	0,00	8,97	1	M. Rücker, Martin-Beheim-Str. 15, D91161 Hilpoltstein
33/ 68	8,97	0,00	8,97	1	M. Rücker, Martin-Beheim-Str. 15, D91161 Hilpoltstein
33/ 69	8,97	0,00	8,97	1	M. Rücker, Martin-Beheim-Str. 15, D91161 Hilpoltstein
33/ 70	8,05	0,00	8,05	1	H. Griebowski, Roßstr. 9, D33617 Bielefeld
33/ 71	8,05	8,00	8,02	2	H. Griebowski, Roßstr. 9, D33617 Bielefeld
33/ 74	6,38	0,00	6,38	1	R. Varchmin, Gr-Ziethener-Chauss. 123, D12355 Berlin
33/ 75	5,88	5,55	5,20	3	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach
33/ 76	11,11	0,00	11,11	1	K. Sahling, Steinmarderweg 21, D21147 Hamburg
33/ 77	8,11	8,11	7,85	4	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
33/ 78	6,87	0,00	6,87	1	M. Theissig, Adalbertstr. 2, D51379 Leverkusen
33/ 79	14,11	0,00	14,11	1	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
33/ 80	14,11	0,00	14,11	1	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa

Seite / Plätze	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
33/ 81	18,00	14,11	16,05	2	H. Noll, Schlittweg 11, D67283 Obbrigheim
33/ 82	18,00	14,11	16,05	2	H. Noll, Schlittweg 11, D67283 Obbrigheim
33/ 83	6,06	0,00	6,06	1	K. Sahling, Steinmarderweg 21, D21147 Hamburg
33/ 84	8,50	0,00	8,50	1	H. Kuss, Mühlenstr. 21, D55593 Rüdeshaim
33/ 90	8,40	0,00	8,40	1	J. Kanhäuser, Hedwigstr. 7, D86405 Meitingen
33/ 98	8,88	0,00	8,88	1	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach
33/ 111	8,99	0,00	8,99	1	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach
33/ 128	12,33	0,00	12,33	1	E. Flüs, Bodelschwingplatz 2, D58089 Hagen
33/ 143	3,00	0,00	3,00	1	K. Sahling, Steinmarderweg 21, D21147 Hamburg
33/ 144	8,00	0,00	8,00	1	K. Sahling, Steinmarderweg 21, D21147 Hamburg
34/ 7	10,98	0,00	10,98	1	R. Varchmin, Gr-Ziethener-Chauss. 123, D12355 Berlin
34/ 17	12,01	0,00	12,01	1	H. Vierkant, Moltkestr. 2, D33330 Gütersloh
34/ 18	15,56	0,00	15,56	1	N. Rumpel, Gotthilf-Dreher-Str. 23, D70499 Stuttgart
34/ 20	13,56	0,00	13,56	1	H. Griebowski, Roßstr. 9, D33617 Bielefeld
34/ 22	20,99	19,97	20,48	2	N. Rumpel, Gotthilf-Dreher-Str. 23, D70499 Stuttgart
34/ 31	9,01	0,00	9,01	1	H. Vierkant, Moltkestr. 2, D33330 Gütersloh
34/ 32	9,01	0,00	9,01	1	H. Vierkant, Moltkestr. 2, D33330 Gütersloh
34/ 33	12,97	10,56	11,34	3	M. Rücker, Martin-Beheim-Str. 15, D91161 Hilpoltstein
34/ 46	11,56	11,33	11,44	2	N. Rumpel, Gotthilf-Dreher-Str. 23, D70499 Stuttgart
34/ 48	15,10	0,00	15,10	1	M. Göckel, Ritter-Ulrich-Str. 4, 73433 Aalen
34/ 53	9,00	0,00	9,00	1	G. Krüger, Vogteistr. 4, D79541 Lörach
34/ 62	8,10	0,00	8,10	1	M. Göckel, Ritter-Ulrich-Str. 4, 73433 Aalen
34/ 63	9,00	0,00	9,00	1	G. Krüger, Vogteistr. 4, D79541 Lörach
34/ 64	15,01	0,00	15,01	1	H. Vierkant, Moltkestr. 2, D33330 Gütersloh
34/ 65	15,10	0,00	15,10	1	M. Göckel, Ritter-Ulrich-Str. 4, 73433 Aalen
34/ 73	9,00	0,00	9,00	1	G. Krüger, Vogteistr. 4, D79541 Lörach
34/ 87	9,00	0,00	9,00	1	G. Krüger, Vogteistr. 4, D79541 Lörach
34/ 92	8,33	8,01	8,17	2	E. Flüs, Bodelschwingplatz 2, D58089 Hagen
34/ 93	8,33	8,01	8,17	2	E. Flüs, Bodelschwingplatz 2, D58089 Hagen
34/ 96	10,00	9,33	9,66	2	H. Kuss, Mühlenstr. 21, D55593 Rüdeshaim
34/ 103	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss, Osterupganger-Acker-Weg 21, D26529 Uppgant-Schott
34/ 105	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss, Osterupganger-Acker-Weg 21, D26529 Uppgant-Schott
34/ 107	6,78	0,00	6,78	1	G. Buss, Osterupganger-Acker-Weg 21, D26529 Uppgant-Schott
34/ 109	8,22	0,00	8,22	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
34/ 113	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss, Osterupganger-Acker-Weg 21, D26529 Uppgant-Schott
34/ 115	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss, Osterupganger-Acker-Weg 21, D26529 Uppgant-Schott
34/ 116	9,28	0,00	9,28	1	G. Buss, Osterupganger-Acker-Weg 21, D26529 Uppgant-Schott
34/ 119	7,78	5,15	6,46	2	G. Buss, Osterupganger-Acker-Weg 21, D26529 Uppgant-Schott
34/ 120	8,22	0,00	8,22	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
34/ 121	8,22	0,00	8,22	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
34/ 122	8,22	0,00	8,22	1	H. Missriegler, Weinsteiggasse 19, A1210 Wien
34/ 123	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss, Osterupganger-Acker-Weg 21, D26529 Uppgant-Schott
34/ 125	8,00	0,00	8,00	1	M. Czech, Rosswachtstr. 26, D85221 Dachau
34/ 127	11,60	9,18	8,94	3	H. Dani, Bornstr. 26, D12163 Berlin
34/ 128	8,18	0,00	8,18	1	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach
34/ 134	4,11	0,00	4,11	1	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
34/ 135	5,00	0,00	5,00	1	H. Totzke, Tropelwitzstr. 11 A, D22529 Hamburg
34/ 136	6,00	4,11	5,05	2	H. Totzke, Tropelwitzstr. 11 A, D22529 Hamburg
34/ 137	3,05	0,00	3,05	1	R. Bäuerle, Austr. 33, 74379 Ingersheim
34/ 138	5,30	4,00	4,65	2	J. Frank, Herzog-v-Weimar-Str. 22, D67655 Kaiserslautern
34/ 143	7,55	4,94	6,24	2	M. Eggers, Lodemannweg 8, D29223 Celle
34/ 144	9,79	0,00	9,79	1	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach
34/ 147	3,60	0,00	3,60	1	H. Eicher, Neufriedenheimer Str. 55, D81375 München
34/ 152	4,20	0,00	4,20	1	H. Eicher, Neufriedenheimer Str. 55, D81375 München
34/ 170	4,14	0,00	4,14	1	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach
35/ 3	13,00	8,00	8,83	3	G. Greubel, Gutenbergstr. 8, D97080 Würzburg
35/ 8	2,05	0,00	2,05	1	R. Bäuerle, Austr. 33, 74379 Ingersheim
35/ 12	5,79	0,00	5,79	1	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach
35/ 16	3,67	0,00	3,67	1	M. Theissig, Adalbertstr. 2, D51379 Leverkusen
35/ 17	7,55	6,00	5,27	4	M. Eggers, Lodemannweg 8, D29223 Celle
35/ 18	8,75	8,00	7,44	7	M. Eggers, Lodemannweg 8, D29223 Celle
35/ 19	7,00	0,00	7,00	1	M. Czech, Rosswachtstr. 26, D85221 Dachau
35/ 20	11,50	11,11	11,30	2	P. Lindemann, Stettiner Str. 74, D44581 Castrop-Rauxel
35/ 21	10,00	0,00	10,00	1	M. Eggers, Lodemannweg 8, D29223 Celle
35/ 22	9,00	0,00	9,00	1	P. Lindemann, Stettiner Str. 74, D44581 Castrop-Rauxel
35/ 23	10,00	10,00	9,52	4	S. Swoboda, Prof.-Messerschmitt-Str. 9, D86159 Augsburg
35/ 24	10,00	6,89	8,44	2	M. Czech, Rosswachtstr. 26, D85221 Dachau
35/ 25	36,05	33,89	34,97	2	H. Trettnow, Herzogstandstr. 25, D81539 München
35/ 28	5,60	0,00	5,60	1	L. Heinze, Landrat-Beushausenstr. 2, D31061 Alfeld
35/ 32	12,33	0,00	12,33	1	E. Flüs, Bodelschwingplatz 2, D58089 Hagen
35/ 40	6,50	4,11	5,30	2	H. Ramroth, Bornstr. 2, D56459 Girkentroth
35/ 41	6,16	0,00	6,16	1	G. Haupt, Wiesenweg 12, D21435 Stelle
35/ 42	7,11	4,44	5,77	2	G. Haupt, Wiesenweg 12, D21435 Stelle
35/ 44	5,09	4,56	4,82	2	T. Link, Ortsießerstr. 4, D53804 Much-Marienfeld
35/ 51	5,40	0,00	5,40	1	K. Hübner, Brunnenstr. 7, D06846 Dessau
35/ 53	15,05	0,00	15,05	1	R. Bäuerle, Austr. 33, 74379 Ingersheim
35/ 55	4,33	0,00	4,33	1	E. Flüs, Bodelschwingplatz 2, D58089 Hagen
35/ 56	6,70	6,66	6,27	6	J. Kanhäuser, Hedwigstr. 7, D86405 Meitingen
35/ 60	14,00	0,00	14,00	1	H. Esser, Dannenwalder Weg 192, D13439 Berlin
35/ 61	5,60	0,00	5,60	1	J. Swart, Grosse Str. 24, D26721 Emden
35/ 62	6,11	5,14	5,45	3	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
35/ 63	6,70	6,11	5,62	5	J. Kanhäuser, Hedwigstr. 7, D86405 Meitingen
35/ 64	6,11	5,55	5,59	3	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
35/ 65	6,11	5,55	5,47	4	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
35/ 68	5,60	5,60	5,37	4	H. Dani, Bornstr. 26, D12163 Berlin
35/ 69	5,60	5,18	5,29	3	J. Swart, Grosse Str. 24, D26721 Emden
35/ 70	6,70	6,20	6,02	4	K. Hübner, Brunnenstr. 7, D06846 Dessau
35/ 71	9,05	6,70	6,78	3	L. Heinze, Landrat-Beushausenstr. 2, D31061 Alfeld
35/ 72	6,11	5,60	5,85	2	H. Moog, Hainstrasse 33, D35088 Laissa
35/ 75	4,55	0,00	4,55	1	H. Eicher, Neufriedenheimer Str. 55, D81375 München
35/ 77	5,60	0,00	5,60	1	J. Swart, Grosse Str. 24, D26721 Emden
35/ 84	5,71	4,10	4,90	2	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach
35/ 85	5,50	5,05	4,41	4	P. Lindemann, Stettiner Str. 74, D44581 Castrop-Rauxel
35/ 87	4,11	0,00	4,11	1	G. Haupt, Wiesenweg 12, D21435 Stelle
35/ 88	3,00	0,00	3,00	1	G. Haupt, Wiesenweg 12, D21435 Stelle
35/ 89	3,00	0,00	3,00	1	G. Haupt, Wiesenweg 12, D21435 Stelle
35/ 90	5,11	3,00	4,05	2	K. Klöppel, Bodelschwinghstr. 6, D51377 Leverkusen
35/ 91	6,50	5,30	5,36	4	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27776 Worswede
35/ 93	12,55	5,05	8,80	2	G. Haupt, Wiesenweg 12, D21435 Stelle
35/ 94	3,00	0,00	3,00	1	G. Haupt, Wiesenweg 12, D21435 Stelle
35/ 96	6,10	0,00	6,10	1	K. Hübner, Brunnenstr. 7, D06846 Dessau
35/ 97	3,00	0,00	3,00	1	G. Haupt, Wiesenweg 12, D21435 Stelle
35/ 99	6,03	3,00	4,51	2	K. Klöppel, Bodelschwinghstr. 6, D51377 Leverkusen
35/ 100	6,26	4,02	5,14	2	L. Heinze, Landrat-Beushausenstr. 2, D31061 Alfeld
35/ 101	6,50	4,56	5,20	3	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27776 Worswede
35/ 102	6,50	4,55	5,52	2	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27776 Worswede
35/ 104	6,50	6,03	6,26	2	O. Wehmann, Am Hörenberg 16, 27776 Worswede
35/ 106	3,00	0,00	3,00	1	G. Haupt, Wiesenweg 12, D21435 Stelle
35/ 107	6,52	6,50	5,63	4	B. Hildebrand, Bürgerfelder Str. 50, D26127 Oldenburg
35/ 116	6,66	0,00	6,66	1	T. Hohe, Meisenweg 2, D82216 Maisach

Seite / Platte	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
35/ 117	8,00	0,00	8,00	1	R. Vlcek,Käthe-Kollwitzweg 6,78054 VS - Schwenningen
35/ 118	8,00	6,66	7,33	2	R. Vlcek,Käthe-Kollwitzweg 6,78054 VS - Schwenningen
35/ 123	8,90	0,00	8,90	1	H. Berghoff,Buchenstr. 32,D40599 Düsseldorf
35/ 124	8,00	0,00	8,00	1	W. Giet,Erlenweg 6,D58540 Meinerzhagen
35/ 125	9,00	7,71	7,65	3	W. Giet,Erlenweg 6,D58540 Meinerzhagen
35/ 145	7,85	0,00	7,85	1	G. Hof,Postfach 12 09,D56193 Höhr
35/ 157	11,12	10,95	11,03	2	G. Ellerkamp,Eibenweg 32,D49143 Bissendorf
35/ 158	11,12	10,95	11,03	2	G. Ellerkamp,Eibenweg 32,D49143 Bissendorf
35/ 170	14,00	0,00	14,00	1	T. Scherff,Fichtenstr. 10,D42283 Wuppertal
35/ 171	13,13	0,00	13,13	1	G. Ellerkamp,Eibenweg 32,D49143 Bissendorf
35/ 172	13,13	0,00	13,13	1	G. Ellerkamp,Eibenweg 32,D49143 Bissendorf
35/ 173	13,13	0,00	13,13	1	G. Ellerkamp,Eibenweg 32,D49143 Bissendorf
35/ 176	12,96	0,00	12,96	1	B. Meng,Theodor-Heuss-Ring 3,D30627 Hannover
35/ 177	14,00	0,00	14,00	1	T. Scherff,Fichtenstr. 10,D42283 Wuppertal
35/ 178	14,00	0,00	14,00	1	T. Scherff,Fichtenstr. 10,D42283 Wuppertal
36/ 1	14,00	0,00	14,00	1	T. Scherff,Fichtenstr. 10,D42283 Wuppertal
36/ 5	11,50	10,22	10,86	2	H. Trottnow,Herzogstandstr. 25,D81539 München
36/ 6	11,50	10,22	10,86	2	H. Trottnow,Herzogstandstr. 25,D81539 München
36/ 7	15,00	11,50	12,24	3	M. Czech,Rosswachtstr. 26,D85221 Dachau
36/ 16	12,00	10,99	11,00	3	K. Witek,Penzstr. 6,D90419 Nürnberg
36/ 17	10,66	10,01	10,22	3	G. Hof,Postfach 12 09,D56193 Höhr
36/ 22	12,26	0,00	12,26	1	H. Kuch,Blaufelder Str. 51,D74564 Crailsheim
36/ 23	11,00	0,00	11,00	1	J. Knappe,Hanhoopsfeld 15,D21079 Hamburg
36/ 24	10,68	0,00	10,68	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 25	10,68	10,10	10,39	2	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 35	8,80	0,00	8,80	1	H. Pfeffer,Elsenstr. 75,D12059 Berlin
36/ 37	10,10	0,00	10,10	1	H. Stalling,Rather Hauspfad 21,D51107 Köln
36/ 39	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 40	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 48	10,86	0,00	10,86	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 52	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 54	10,11	0,00	10,11	1	P. Berthold,Am Weidenschlag 40,D67071 Ludwigshafen
36/ 55	11,01	0,00	11,01	1	K. Klöppel,Bodelschwinghstr. 6,D51377 Leverkusen
36/ 58	10,10	0,00	10,10	1	H. Stalling,Rather Hauspfad 21,D51107 Köln
36/ 63	10,78	0,00	10,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 65	10,78	0,00	10,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 67	12,10	0,00	12,10	1	A. Lehmann,Am Haag 9,D03149 Forst
36/ 71	12,97	0,00	12,97	1	M. Rücker,Martin-Behaim-Str. 15,D91161 Hilpoltstein
36/ 73	10,56	0,00	10,56	1	N. Rumpel,Gotthilf-Dreher-Str. 23,D70499 Stuttgart
36/ 74	11,65	10,80	11,22	2	P. Berthold,Am Weidenschlag 40,D67071 Ludwigshafen
36/ 75	11,48	10,10	10,79	2	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 82	10,10	0,00	10,10	1	G. Krüger,Vogteistr. 4,D79541 Lörrach
36/ 83	10,78	0,00	10,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 85	10,78	0,00	10,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 86	9,19	0,00	9,19	1	T. Hohe,Meisenweg 2,D82216 Maisach
36/ 87	10,61	0,00	10,61	1	T. Hohe,Meisenweg 2,D82216 Maisach
36/ 94	12,26	10,11	11,18	2	H. Kuch,Blaufelder Str. 51,D74564 Crailsheim
36/ 98	13,00	10,80	11,90	2	M. Günsch,Paranomastr. 109,D69126 Heidelberg

Seite / Platte	Höchstgebot	2. Höchstgebot	Ø - Gebot	Anzahl Bieter	Anschrift des Höchstbieters
36/ 100	10,60	0,00	10,60	1	H. Pfeffer,Elsenstr. 75,D12059 Berlin
36/ 101	13,11	12,80	12,89	3	P. Berthold,Am Weidenschlag 40,D67071 Ludwigshafen
36/ 102	13,00	10,78	11,89	2	M. Günsch,Paranomastr. 109,D69126 Heidelberg
36/ 103	10,65	0,00	10,65	1	P. Berthold,Am Weidenschlag 40,D67071 Ludwigshafen
36/ 108	12,35	0,00	12,35	1	U. Hofmann,Fichtenstr. 4,D52146 Würselen
36/ 110	8,78	8,65	8,71	2	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 113	8,38	0,00	8,38	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 114	10,10	0,00	10,10	1	H. Stalling,Rather Hauspfad 21,D51107 Köln
36/ 118	9,17	0,00	9,17	1	K. Klöppel,Bodelschwinghstr. 6,D51377 Leverkusen
36/ 127	25,99	14,60	17,90	3	H. Möller,Noldering 33,D22309 Hamburg
36/ 129	8,20	0,00	8,20	1	K. Hübner,Brunnenstr. 7,D06846 Dessau
36/ 134	17,99	0,00	17,99	1	H. Möller,Noldering 33,D22309 Hamburg
36/ 136	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 144	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 145	13,26	11,65	12,45	2	H. Kuch,Blaufelder Str. 51,D74564 Crailsheim
36/ 146	10,65	10,61	10,63	2	P. Berthold,Am Weidenschlag 40,D67071 Ludwigshafen
36/ 150	10,86	0,00	10,86	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 159	10,78	0,00	10,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 161	10,11	0,00	10,11	1	T. Hohe,Meisenweg 2,D82216 Maisach
36/ 162	8,78	0,00	8,78	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 164	10,65	0,00	10,65	1	P. Berthold,Am Weidenschlag 40,D67071 Ludwigshafen
36/ 165	13,11	10,86	11,98	2	W. Opel,Am Rosenberg 5,D40699 Erkrath
36/ 166	11,12	0,00	11,12	1	T. Hohe,Meisenweg 2,D82216 Maisach
36/ 169	11,11	0,00	11,11	1	W. Opel,Am Rosenberg 5,D40699 Erkrath
36/ 171	8,86	8,60	8,73	2	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
36/ 172	13,00	0,00	13,00	1	M. Günsch,Paranomastr. 109,D69126 Heidelberg
36/ 173	12,26	0,00	12,26	1	H. Kuch,Blaufelder Str. 51,D74564 Crailsheim
36/ 174	11,28	0,00	11,28	1	G. Buss,Osterupganger-Acker-Weg 21,D26529 Upgant-Schott
37/ 3	9,80	0,00	9,80	1	M. Eggers,Lodemannweg 8,D29223 Celle
37/ 10	7,22	7,10	7,16	2	H. Missriegler,Weinsteiggasse 19,A1210 Wien
37/ 13	7,00	0,00	7,00	1	H. Kuss,Mühlenstr. 21,D55593 Rüdesheim
37/ 15	8,08	0,00	8,08	1	T. Hohe,Meisenweg 2,D82216 Maisach
37/ 16	8,08	0,00	8,08	1	T. Hohe,Meisenweg 2,D82216 Maisach
37/ 17	11,00	0,00	11,00	1	W. Giet,Erlenweg 6,D58540 Meinerzhagen
37/ 24	6,10	0,00	6,10	1	M. Göckel,Ritter-Ulrich-Str. 4,73433 Aalen
37/ 26	7,77	0,00	7,77	1	T. Hohe,Meisenweg 2,D82216 Maisach
37/ 36	8,18	0,00	8,18	1	T. Hohe,Meisenweg 2,D82216 Maisach
37/ 37	12,72	0,00	12,72	1	R. Varchmin,Gr-Ziethener-Chauss. 123,D12355 Berlin
37/ 93	3,00	0,00	3,00	1	H. Kuss,Mühlenstr. 21,D55593 Rüdesheim
37/ 98	3,33	0,00	3,33	1	H. Skusa,Drosselweg 1,D38554 Weyhausen
37/ 109	3,00	0,00	3,00	1	H. Kuss,Mühlenstr. 21,D55593 Rüdesheim
37/ 114	16,00	12,97	12,37	7	J. Knappe,Hanhoopsfeld 15,D21079 Hamburg
37/ 115	16,00	12,00	12,32	5	J. Knappe,Hanhoopsfeld 15,D21079 Hamburg
37/ 116	16,00	11,40	12,40	4	J. Knappe,Hanhoopsfeld 15,D21079 Hamburg
37/ 117	20,60	12,00	13,13	6	J. Swart,Grosse Str. 24,D26721 Emden
37/ 118	20,60	11,11	14,27	3	J. Swart,Grosse Str. 24,D26721 Emden
37/ 119	15,00	12,20	12,12	5	J. Knappe,Hanhoopsfeld 15,D21079 Hamburg
63/ 22	8,12	0,00	8,12	1	M. Schmittel,Birkenweg 5,D63688 Geldern

Schicken Sie Ihr Gebotsformular bitte ausschliesslich an folgende Adresse:
Oldie-Markt, Postfach 210440, D90122 Nürnberg oder per Fax an (+49) 0911-36680092 Seite: von

BITTE unbedingt Ihre PIN-Nummer eintragen !
Merken Sie sich Ihre PIN-Nummer für weitere Auktionen!

Hier bitte Ihre PIN-Nummer eintragen

PIN

Ich bin OM-Abonnent

OM-Abonnenten bitte ankreuzen

Adressänderung

Bei Adressänderung bitte ankreuzen

Neue eMail-Adresse

Neue eMail-Adresse oder Änderung

Gebote zur Auktion Nr.

353

Ihre PIN-Nummer erfahren Sie bei: Peter Trieb

Tel. (+49) 08631-162785

oder per eMail

info@plattensammeln.de

Die folgenden Angaben zur Person sind vollständig und gut leserlich (Druckschrift / Schreibmaschine) zu machen.

Name (First name)

Vorname (Prenome)

Strasse (street)

Land (Country)

PLZ (ZIP-code)

Ort (City)

Telefon (Country)

Vorwahl

Telefonnummer

Fax

eMail

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, untenstehende Gebote abgegeben zu haben, sowie die unter Punkt 1 bis 12 aufgeführten Allgemeinen Oldie-Markt-Auktionsbedingungen anzuerkennen.

Unterschrift

Ort, Datum

Zur Beachtung:

1. Reicht der Platz auf diesem Vordruck nicht aus, oder wollen Sie den Vordruck nicht aus dem Heft heraustrennen, so können Sie auch eine Fotokopie dieser Seite verwenden. Bitte beachten Sie, dass deshalb von der Redaktion keine Gebotsvordrucke verschickt werden.

2. Gebote zu Oldie-Markt-Auktionen werden von der Redaktion nur berücksichtigt, wenn sie auf diesem Vordruck eingeschickt werden

3. Die Gebote müssen als spätestes Datum den Poststempel des Auktionsschlusses tragen. Dieses Datum ist zu Beginn jeder Auktion groß und deutlich ausgedruckt.

4. Alle Gebote sind ausschließlich in deutscher Währung (Euro) abzugeben.

5. Jedes Gebot muss eindeutig sein. Spielraumgebote ("biete von x-Euro bis y-Euro«) oder automatische Erhöhung (»biete auf jeden Fall einen Euro mehr«) bleiben unberücksichtigt.

6. Gebote werden ausschließlich an die Redaktion, in keinem Fall aber an die Anbieter geschickt.

7. Bis zum Auktionsende können abgegebene Gebote beliebig erhöht, erniedrigt oder ganz zurückgezogen werden

8. Bei gleichlautenden Geboten entscheidet die Reihenfolge des Eingangs in der Redaktion.

9. Unvollständige, unleserliche oder zweideutig ausgefüllte Vordrucke, besonders solche, auf denen die Unterschrift des Bieters fehlt, bleiben unberücksichtigt.

10. Die Auswertung der Oldie-Markt-Auktion geschieht per Computer. Redaktion und Herausgeber des Heftes sind bemüht, eine nach menschlichem Ermessen fehlerfreie Auswertung zu gewährleisten. Treten dennoch im Einzelfall bei der Verarbeitung und Auswertung der Gebote Fehler auf, so sind Redaktion, Verlag und Herausgeber des Oldie-Markts sowie alle mit der Datenverarbeitung betrauten Personen von jeder Haftung und Verantwortung befreit. Ein Recht auf Schadensersatz kann im Fehlerfalle weder vom Inserenten noch vom Bieter geltend gemacht werden.

11. Das Auktionsergebnis wird im darauffolgenden Heft veröffentlicht.

12. Nach Veröffentlichung des Auktionsergebnisses setzen sich Verkäufer und Käufer direkt miteinander in Verbindung. Der Käufer hat die juristische Verpflichtung, die ersteigerte Platte gegen sein Höchstgebot abzunehmen und zu bezahlen.

	Seitenzahl	Platten-Nummer	Mindest-Gebot	Mein Gebot		Seitenzahl	Platten-Nummer	Mindest-Gebot	Mein Gebot
1					27				
2					28				
3					29				
4					30				
5					31				
6					32				
7					33				
8					34				
9					35				
10					36				
11					37				
12					38				
13					39				
14					40				
15					41				
16					42				
17					43				
18					44				
19					45				
20					46				
21					47				
22					48				
23					49				
24					50				
25					51				
26					52				

Schreiben Sie die Zahlen bitte deutlich! Vermeiden Sie Lesefehler! Bitte nur Zahlen eintragen, keine Währung! Fehler: 7,05,-- - richtig: 7,05

Investor

Meldungen

Marktberichte

Meldungen

Marktberichte

Ad hoc

Unternehmensmeldungen

Investor

Portfolio

Watchlist

Börsenspiel

Börsenlexikon

Indizes

Investor Services

Kurssuche

GO

Profisuche

Investor Services

Tops & Flops Aktien

Zinsvergleich

Firmenporträts

PRESSE

PORTAL

Alle Ressorts

Wirtschaft

Finanzen

Politik

Faktenkontor

Geldanlage

Plattensammlung

Bild/Grafik:

Vorschau

HiResDownload

(1.309 KB)

25.08.2006 - 09:01 Uhr, Faktenkontor

[Pressemappe]

Hamburg (ots) -

Vinyl liegt im Trend. Plattenhändler berichten von einer steigenden Nachfrage: Einige Läden in Österreich verkaufen sogar wieder mehr schwarze als silberne Scheiben. Die Schallplatte erlebt derzeit eine wahre Renaissance - auch für Geldanleger. Vorausgesetzt man besitzt die richtige Platte zur richtigen Zeit. Wer in den 70er Jahren alle Platten der Musikrichtung "Deutschrock" oder "Psychedelic Rock" gekauft hat, kann heute dafür wahre Spitzenpreise erzielen. Originale Pressungen des Labels "Ohr", "Pilz" oder unzählige Privatpressungen werden im Netz und auf Sammlerbörsen hoch gehandelt. Gut erhaltene Exemplare wechseln für mehrere Hundert Euro den Besitzer - pro Stück. Bei Preisen von damals 15 bis 20 Deutsche Mark kann sich die Rendite durchaus mit konservativen Anlageformen messen. Für die Schallplatte mit dem Titel "Stormy Weather", gesungen von der Gruppe "The Five Sharps" bezahlen Sammler aus den USA nicht weniger als 4.000 Euro. Der Seltenheitsgrad, der Kultfaktor und der physische Zustand sind dabei entscheidende Faktoren für die Preisentwicklung von Tonträgern.

Die Wertentwicklung für Schallplatten ist allerdings schwer zu berechnen. Man sollte Fachmann sein oder einen an seiner Seite wissen. Eine Kenntnis des Musikmarktes und der Absatzkanäle ist für die Spekulation mit dem Rohstoff Vinyl unumgänglich. Wer als Musikliebhaber keine Sammlernatur ist, bieten sich traditionelle Formen der Geldanlage.

25.08.2006 09:04

ots.CorporateNews: Faktenkontor / Geldanlage

Plattensammlung

Hamburg (ots) - Vinyl liegt im Trend. Plattenhändler berichten von einer steigenden Nachfrage: Einige Läden in Österreich verkaufen sogar wieder mehr schwarze als silberne Scheiben. Die Schallplatte erlebt derzeit eine wahre Renaissance - auch für Geldanleger. Vorausgesetzt man besitzt die richtige Platte zur richtigen Zeit. Wer in den 70er Jahren alle Platten der Musikrichtung "Deutschrock" oder "Psychedelic Rock" gekauft hat, kann heute dafür wahre Spitzenpreise erzielen. Originale Pressungen des Labels "Ohr", "Pilz" oder unzählige Privatpressungen werden im Netz und auf Sammlerbörsen hoch gehandelt. Gut erhaltene Exemplare wechseln für mehrere Hundert Euro den Besitzer - pro Stück. Bei Preisen von damals 15 bis 20 Deutsche Mark kann sich die Rendite durchaus mit konservativen Anlageformen messen. Für die Schallplatte mit dem Titel "Stormy Weather", gesungen von der Gruppe "The Five Sharps" bezahlen Sammler aus den USA nicht weniger als 4.000 Euro. Der Seltenheitsgrad, der Kultfaktor und der physische Zustand sind dabei entscheidende Faktoren für die Preisentwicklung von Tonträgern.

Die Wertentwicklung für Schallplatten ist allerdings schwer zu berechnen. Man sollte Fachmann sein oder einen an seiner Seite wissen. Eine Kenntnis des Musikmarktes und der Absatzkanäle ist für die Spekulation mit dem Rohstoff Vinyl unumgänglich. Wer als Musikliebhaber keine Sammlernatur ist, bieten sich traditionelle Formen der Geldanlage.

Artikel-Service

Druckversion

Vorherige Seite



FAZ.NET-Suche

GO

FAZNET

Frankfurter Allgemeine Archiv

Profisuche

Suchhilfe

epaper



mittagsmagazin home

drucken | print

suchen

STORY vom 25.08.2006

Seite 1 von 1

WIRTSCHAFTSNEWS

Mehrwertsteuer, Arbeitskräftemangel, Apple, Vinyls und Zapf

Mehrwertsteuer: Angesichts steigender Steuereinnahmen werden Stimmen laut, auf die geplante Erhöhung ganz oder teilweise zu verzichten. Der Deutsche Industrie- und Handelskammertag meint, das wäre eine ökonomisch richtige und vertrauensbildende Maßnahme.

Arbeitskräftemangel: Auf Polens Baustellen gehen die Handwerker aus. Sie verlassen zu Zehntausenden ihre Heimat, um in anderen EU-Ländern, vor allem in Großbritannien und Irland, zu arbeiten. Dort ist der Verdienst rund fünfmal höher als in Polen.

Apple: Wegen Brandgefahr muss der Computerhersteller Millionen von Laptop-Akkus zurückrufen. Wie beim Konkurrenten Dell handelt es sich um Lithium-Ionen-Akkus von Sony. Die neuesten Apple-Notebooks seien jedoch nicht betroffen. Sony dürften die beiden Rückrufaktionen bis zu 200 Millionen Euro kosten.

Vinyls: Schallplatten sind wieder im Trend. Und sie können eine gute Geldanlage sein. Entscheidend sei, wie selten, in welchem Zustand und wie kultig die Vinyls sind. Manche Platten wechseln für tausende Euros ihren Besitzer.

Zapf: Der Puppenhersteller konnte im ersten Halbjahr Verluste um 25 Prozent verringern. Und es soll weiter werden. Gründe für den Optimismus sind die gute Restrukturierung des Betriebs.



Wertanlage Vinyl

Wir Sammler wussten es ja schon immer, dass es sich lohnt in Vinyl sein Geld zu investieren. Jetzt haben dies aber auch die Analysten erkannt.

Und die **ROCK&POP Preiskataloge** helfen dabei, den Überblick zu wahren.

Bielefelder Katalog Klassik (www.bielekat.de)

New Media Verlag Nürnberg

Startseite

Sehr geehrte Besucherin,
sehr geehrter Besucher,

Ab sofort bieten wir
Ihnen bei allen
Veröffentlichungen, die
in dem Feld „Plattentitel“
mit dem Zeichen „i“
gekennzeichnet sind, die
folgenden zusätzlichen
Informationen an:

Cover des jeweiligen
Titels und / oder
weitere Informationen
über die Aufnahme
und / oder Künstler.

Vollständig liegen diese
Informationen bereits für
das Label MDG – Musik-
produktion Dabringhaus
und Grimm vor.

Ihre Redaktion

Einige Musterdaten:

Schubert,
Christian Zacharias

Beethoven,
Leipziger Streichquartett

Buxtehude,
Harald Vogel

Player Piano,
Conlon Nanarow

Joseph Haydn,
Adam Fischer und die
Haydn Philharmonie

Die Bielefelder Kataloge

Die Bielefelder Kataloge JAZZ und
KLASSIK sind seit über 55 Jahren
die wichtigsten Nachschlage-
werke für Plattenindustrie, Handel,
Institutionen und Endkunden.

Bielefelder Katalog Klassik

Aktualisiert am **21.10.07** – rund
39.200 Datenträger
(Löschungen und Neuerfassungen)

neu: Suche nach Datenträger-Art
z.B. SACD ... (in der Detailsuche).
Anzeige des Veröffentlichungsdatums
und der Laufzeit
(soweit im Datenbestand vorhanden)

>> Klassik-Recherche



Weiter zur Recherche ...

Aktuell: 12. 07. 2007

Die Label Alia Vox, Channel Classics, col
legno, Harmonia Mundi France, KAIROS,
Naïve, NAXOS und OEHMS Classic nehmen
derzeit nicht am Bielefelder Katalog teil.



Here you may start your
research in English language. If you
need further assistance, please click
the help-pages. As soon as you have
reached the first page you will see
the possibilities for your research.
Touching the buttons with your mouse
will show you what lies behind them.



Klassik-Katalog 2007
Firmenadressen



Jazz-Katalog 2005
Firmenadressen